لله

الشمس رحمہ ضمیر غنی کمانا لیا

بارود کا دام لیا

قاسم الف

محمد ابن ابی بکر کیا سو مقبول

گوسم منہ سے سیدا سی کل ب لمبا

ندانم چه نیرنگ سازیست این　　کلام است یا تیغ بازیست این
کرامات و معجز طرازیست این　　بلی کار سلطان غازیست این

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

زهی محرم نازنین سخن　　ادا فهم چین جبین سخن
نگهدار طرز متین سخن　　فلک سازیست زمین سخن

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

معانی و الفاظ شه جسم و جان　　برنگ گل و بوی گل توامان
فدای کلام شهِ نکته دان　　چه رنگین کشیده است خوان بیان

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

کشائی چو آن غنچه بسته را　　معطر شود مغز جان از هوا
بگلهای جلدش تماشا نما　　بود باغ فردوس برین وا

هواخواه سلطانِ نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

منم بندهٔ قانع خاکسار　　ثناگوی سلطان عالم مدار

چو ذره ز مهرش بگردون پرم

بصد حسن هر مصرع دلنواز — زندوست در گردن اہل راز
سواد خطش سرمۂ چشم ناز — حروفست یا دیو فتنه باز

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

زهی شوکت نظم و عز و شرف — معانی و الفاظ در و صدف
سطورش ز الفاظ ساغر بکف — بمیخانه چون میکشان بسته صف

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش به گردون پرم

ز کیفیت بادۂ نظم شاہ — شود حال عشاق عالم تباه
دگرگون بگردد دل از یک نگاه — چو مستے که با لغز افتد براه

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش به گردون پرم

کلامے ندیدم چنین پر اثر — که از دیدنش هست گردد نظر
مگر طبع شه هست ایجادگر — مرکب نمود از مے لعل تر

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش به گردون پرم

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

کلامش پر از نکته‌های نوی | شنو و پشت اهل سخن زو قوی
بیا بهره بردار از مثنوی | گشاد است گنجینهٔ خسروی

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

چه نظمش که بشگفته باغ مراد | چه دیوان که دیوان گه عدل و داد
چه ابیات رنگین چه پاکش سواد | چو لیلی عبارت چو مجنون مداد

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

نقاطش ز اختر فزوده نور | سطورش مسلسل تر از زلف حور
سیاهی چو مشک ختائی قصور | ورق در ضیا خوشتر از روی حور

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پرم

ز رنگین کلام شه نیک خو | شگفته است باغی پر از رنگ و بو
شراب مصفا مضامین او | بیک جرعه‌اش ساغر دل گرو

هواخواه سلطان نیک اخترم

سپردم لیلی دل تخلبند بید مجنون را

عجب لذت کلام خسرو شیرین زبان دارد
تو گوئی آبحیوان در لب معجز بیان دارد

طلسم بیت شه گنجی ز اسرار نهان دارد
خوشا طالع که قانع هم ازین دولت نشان دارد

بصد ترکیب بندش ساختم گلهای مضمون را
سپردم لیلی دل تخلبند بید مجنون را

تضمین ایضاً در صفت دیوان بلاغت عنوان و مدحت فصاحت منطوی حضرت خاقان معظم سلطان عالم مثنوی

نگویم ز اهل زبان بهترم
ولی فیضیاب بهین داورم

ز خاقان خود نکتها می برم
شرر داد گر را گمین چاکرم

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذرّه ز مهرش بگردون پرم

بلند اختری گشت دمساز من
که شد لامکان سیر شهباز من

کند رقص ناهید بر ساز من
زهی مدح شاه سرافراز من

هواخواه سلطان نیک اخترم
چو ذرّه ز مهرش بگردون پرم

خوشا شان سلطان عالم پناه
سکندر ندیده چنین دستگاه

مضامین عالیست شه را سپاه
کلید رموز است ابروی شاه

الٰہی خوب تر آگاہ تو ہی حق و باطل سے
طپان ہیں عالم غربت میں لاکھوں مرغ بسمل سے
درخشان کو بھی ہے امید تیری فضل کامل سے
متنوّر دفعتہً اختر نگر ہو ماہِ عادل سے

بُہلا دی جلد اس مصراع سلطانی کو ہر دل سے
رہیگا انجم اختر تا کجا اے چرخ گردش میں

تضمین بر بیت سلطانی حسب ارشاد فیض بنیاد خاقانی
از نتایج فکر طبع والای میر فدا حسین صاحب متخلص قانع

کشودم چون نگاه دوربینِ چشم مفتون را
نظر کردم بہار بیخزانِ صنع بیچون را
فراز ہر نہال گلستان و کوه و هامون را
شنیدم از زبان عندلیب این بیت موزون را

بصد ترکیب بندش ساختم گلهای مضمون را
سپردم لیلیِ دل نخلبند بید مجنون را

زهی شور مقال حضرت شاهنشهِ عالم
که حسّان ور بر نطقش ز حیرت میشود ابکم
نہال طبع قدسی هست نخل وادیِ مریم
بود دور زبانم از کلام عالیش بیهم

بصد ترکیب بندش ساختم گلهای مضمون را
سپردم لیلیِ دل نخلبند بید مجنون را

چه قدرت ذره را تا بد به پیش مهر تابانی
فلاطون نیز و عقل کل بود طفل دبستانی
مگر از فیض خاقان زمان سلطان دورانی
کمین چاکرش نازد بساز و برگ و سامانی

بصد ترکیب بندش ساختم گلهای مضمون را

رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

ہمارا عقدۂ مشکل کبھی تجھسی نہ وا ہوگا
تہیدستی مین دامن بھر سکی کوئی نہ سائل کا
مریدونکی شفاعت پیر درماندہ سی ہی بیجا
مداوا ئی مریض غم نہو بیمار سی اصلا

تجھی ویران سر خود ہی کہین ہیہ ورد تجھسی کیا
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

جو صرف اشکباری ہے زوال عیش و عشرت پر
در مقصود باقی ہی دعا باب اجابت پر
نہین ہے ہتی کسیکی دن ہمیشہ ایک حالت پر
مقرر جلوہ گر پھر ہونگی تخت خلافت پر

قمر عقرب سے آجاتا ہی اپنے ہیئت پر
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

کسوف غمسے چھپ ئی مہر اوج سلطنت جسدم
اوسی صورت سے ہو اختر نگر پرنور کا عالم
زمانہ اس تمنا کا رہا ہی اب نہایت کم
کریگا لطف غیبی لشکر اندوہ کو برہم

فلک کیا مال ہی کس واسطی یوہین ہیہ ہم ہیہم
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

سلامت تا بقا ہی مہر شاہ اقدس اعلیٰ
یہی ہی رونق کشور یہی ہی زینت دنیا
یہی ہی قدردان کل کا ہی حاجت روا سبکا
اسیکی در سی عزت ہے یہی ملجا یہی ماوا

ستم ہی اسطرح کا شاہ یون ہو ناطقہ پیرا
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

زبان پر ہی یہی صحرا نوردی مین بصد حسرت
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

زمانہ مین کوئی پرسان نہین اب اہل جوہر کا
پہاڑون مین مری سختی سی مدتہا کو کہن آیا
شریفون پر ہی چشم مور سی بہی تنگ تر دنیا
ہزارون خاک صحرا انگنی لاکہون کف دریا

یہانتک تو تباہی ہو چکی اب چاہتا ہی کیا
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

یہی ورد زبان آٹہون پہر کہتا ہی دل
برہمن دیکہتی ہین پوتہیان صبح اوٹہہ اوٹہکر
آلہی داخل اختر نگر ہون حضرت اختر
دل پامال ہی ہی شکل قرعہ مضطر و ششدر

منجم دیکہکر احکام کہتی ہین بچشم تر
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

خزان کیا گئی گلزار سی کیا کیا بہار آئی
بہم اک ایک اعمی کو ہوا ہی کحل بینائی
مرض لاکہون مریضونکی ہوئی ہی اب شفا پائی
در ادنی پہ اعلی کر رہی ہین ناصیہ سائی

ہزارون کو ضیا پہر کوکب طالع نی دکہلائی
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

نہین ذرہ ہمین تجہہ ناکس و بیمہر کی پروا
مآل رنج شادی ہی قوی ہی اس سی ہی دل اپنا
ترقی و تنزل مین بہلا ہی دخل تجہکو کیا
یقینا ہوگی شمع سلطنت روشن قمر آسا

خدا سی لو لگی ہی تجہسی یہہ کہنا ہی نازیبا

مری صورت سی ملتی ہی بہت بیمار کی صورت
نہ کچھ گفتار کی صورت نہ کچھ رفتار کی صورت
احاطے مین ہون غم کی حلقۂ پرکار کی صورت
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

تری جور و ستم سی بہاگ کر جائین کدہر ظالم
جدہر جاتی ہین پاتی ہین تجہی بالای سر ظالم
غریبونکی ستانی سی مناسب ہے حذر ظالم
ابہی سیری نہین حاصل ہوئی تجہکو اگر ظالم
بتا للہ ہمکو پہر تسکین اثر ظالم
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

عجب روز سیہ ای دور ہمکو دکہلائی ہین
کبہی اس رنگ کی صدمے کسی نی بہی اوٹہائی ہین
جگر پر داغ انجم سی زیادہ ہمنی پائی ہین
طلوع نیر بہجت نی اتنی دن لگائی ہین
مسافر مشرق و مغرب سی جا جا کی پہر آئی ہین
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

اسی صدمی سی ہی شور قیامت چار سو برپا
اسی کاہش سی ہی غیرت گل سو کہکر کانٹا
مگر ہی شاہ مین عالم وہی صبر و تحمل کا
اگر ایوب ہے اسجا پہ ہوتی کہتی وادردا
ہوئی ہین اتنی ماہ و سال آخر کچہہ نہین کہلتا
رہیگا انجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

یکایک آئی اہل لکہنؤ پر ہای کیا آفت
چہٹا سلطان کہندی ہی ایوان لٹی دولت مٹی حرمت
نہ وہ صورت نہ وہ شوکت نہ وہ حشمت نہ وہ عزت
جدہر دیکہین اودہر رعیت جہان جائین وہان ذلت

ہوا ہی مبتلا ناحق کو ظلم و جور کاوش مین
دیا اندوہ اوسکو جو ہی یکتا جود و بخشش مین
رعایا مضطرب و بیتاب دل فریاد و نالش مین
سراسر رنج پر صدمہ سراپا جان کاہش مین
نہین ہی آج تک کچھہ فرق تیری دور کوشش مین
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

نہین ہی مجھ سا گدای بینوا ای چرخ گردش مین
نہین ہی جا کہ پوچھین صبح و مسا ای چرخ گردش مین
نہین ہی ساغر بادہ سدا ای چرخ گردش مین
نہ یون تسبیح و دستِ پارسا ای چرخ گردش مین
نہین وہ ذات سنگ آسیا ای چرخ گردش مین
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

وہ غمگین ہین نہ کی شمشاد کی جانب نظر ہمنی
وہ گریان ہین کہ رلایا ابر کو شام و سحر ہمنی
وہ ہین بیتاب بجلی سی سنا ہی الحذر ہمنی
غم رنج جہان کہایا پیا خون جگر ہمنی
کئی ہین پندرہ سال اس مصیبت سے بسر ہمنے
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

زمانہ تیرہ و تاریک نظر وین سراسر ہے
تجلی مہ خورشید ظلمت کے برابر ہے
نگہہ مین ہر ستارہ چشم اعمی سی بھی بدتر ہے
نظر آتا ہی زنگی جو حسینِ ماہ پیکر ہے
تہ و بالا دل عالم ہی غمسی جان مضطر ہی
رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین

پریشان سر بسر ہون کاکلِ خمدار کیصورت
نحیف و ناتوان و زار و لاغر خار کیصورت

کلیم اور عرفی ہین یہان ہیچکارہ
ہی طرز سخن شاہنامی سی بہتر
عجب سلک پُر نور ہی نظم اُلا
نظر آتا ہی جسکا ہر نقطہ گوہر
تر و تازہ ہین اسطور ایسی دیکھی
خجل جس سی ہین موجہ حوض کوثر
مکمل ہوا جب کلامِ معلے
ہیٔ طبع جاری ہوا حکم قیصر
سن طبع ای شاذ لکہا مکرر
یہہ دیوان اختر ہی دیوان اختر ۱۲۸۷ ۱۲۸۷

ایضاً

اختر ہند مہر اوج سخن
جلوہ اش باد در جہان چون بدر
یافت ترتیب چون کلام بلیغ
شد پیٔ طبع حکم عالیقدر
شاذ بنوشت عیسوی تاریخ
زینت طبع نظم والاقدر ۱۸۷۱

قطعہ تاریخ تصنیف شاعر خوش مقال لالہ جیگوپال صاحب متخلص بہ ثاقب

لباس طبع پوشاند چون دیوان ایسا را
شہِ واجد علی سلطان عالم ظل سبحانی
تصور کرد ثاقب از پیٔ تاریخ طبع آن
ندا آمد شدہ مطبوع این تصنیف سلطانی ۱۲۸۷

تضمین بلاغت قرین تصنیف شاعر سخنور و سخندان مہتاب الدولہ بہادر متخلص بہ درخشان بر مصرع تصنیف منیف بندگان سکندر شان

قطعہ تاریخ تصنیف حمید الدولہ بہادر متخلص بہ شوق

کیا ہوئی ہی کتاب حضرت کے
گل کی صورت ہے پاک ہر گلزار

سنہ ۱۹۲۳
جنذا شوق جو ہے دل شاہ
عاشقانہ جمیع ہین اشعار

قطعہ تاریخ تصنیف شاعر طلیق و گویا سید حسن جان صاحب متخلص بہ ضیا

ہوئی طبع اہل جہان شاد و خرم
چھپا کلیات شہنشاہ والا

جہانبان جہاندار سلطان عالم
جو خاقان نے عہد ہی فخر طغرا

زمانہ معرف ہے جسکا ہمیشہ
خدا نے کیا جسکو ہر فن مین یکتا

دم فکر تاریخ طبع منور
کتی طبع لی معجمہ حرف یکجا

سر وست کیا ہاتفِ آیا یہ مصرع
زہی نظم شاہ رحیم و معلی

ایضاً

عجب دلجو عجب دلجو کلام شاہ اختر ہے
فدا کرتا مقرر دل ہوتا آجکل بیدل

حروف مہملہ مین لکھہ ضیا مصرع تاریخی
کلام کامل عادل سرور دل سرور دل

قطعہ تاریخ طبع زاد شاعر بدیع القیاس مرزا محمد عباس حسن صاحب متخلص بہ شاد

زہی نظم پر نور سلطان عالم
مطالع سی روشن ہی چشم سخنور

جو ہین نابلد کوچۂ شاعری کے
کلام ضیا بار اقدس ہی رہبر

هنر منکر بس عیسی چو بنمود	زهی روشن کلام اختر آمد ۱۸۷۱ء

ایضاً

آمده لوح مراد عالم	روح را داد ملک روح دگر
مصرع سال ملم آورده	گرد سرور کلام سرور ۱۲۸۷

ایضاً

مطبوع شده درین زمانه	خوشتر از حد کلام خسرو
تاریخ بگفت روح شیرین	در طبع آمد کلام خسرو ۱۲۸۷

ایضاً

از حضرت خادمان شاهی	تازه دیوان به طبع آمد
بهر سن عیسوی هنر گفت	نظم خاقان به طبع آمد ۱۸۷۰ء

ایضاً

حکم شاہی سی جبکہ طبع ہوا	بی مثال اور انتخاب سخن

حرف منقوط مین سے لکھے تاریخ
ہے یہہ کیا خوب لاجواب سخن ۱۲۸۷

قطعۂ تاریخ تصنیف حامد الدولہ بہادر متخلص بہ برتر

حبذا تصنیف سلطان اودھ	طیب و پاکیزہ ہمایون مستطاب
عرض کی برتر نی بس تاریخ طبع	ہی عدیم المثل حقا یہہ کتاب ۱۲۸۷

طبع شد این کلیات شہ چو نو ۱۲۷۰	کرد مدح و وصف ہر بد از مغز سمت ۱۹۲۷

سن طبعش بجوید این گفت رشتہ نوع ۱۲۸۱

شان مضمون نظم فرخ صنف نغز ۱۲۸۴

قطعۂ تاریخ مسکلام شاعر خوش گفتار مرزا علی صاحب متخلص بہ بہار

مبارک باد کلیات سلطان	بلاغت زا فصاحت التزام است
بلوح سنگ مطبع نقش بربست	طلسم حب برای خاص و عام است

بہار این گفت سال انطباعش

کلام شہ دل شاہ کلام است ۱۲۸۷ ہجری

قطعۂ تاریخ مسکلام فصاحت نظام شاعر سخنور مرزا مظفر علی صاحب متخلص بہ ہنر

کلام ظل حق از قالب طبع	بصد نور و تجلیها بر آمد
بدر از ابر گشته ماہ تابان	و یا از شرق مهر انور آمد
عروسان مضامین را پئی زیب	بکف آئینۂ اسکندر آمد
بچشم مست محبوبان دوران	خط دلکش چو خط ساغر آمد
روان در صفحہ صفحہ بحر خوبی	عیان از نقطہ نقطہ گوہر آمد
بلاغت جزو جزوش را در آغوش	فصاحت نیز دفتر دفتر آمد
مضامین جلوہ گر مصراع مصراع	معانی حرف حرفش را در آمد
نمایان صد رصد از بیت بیت خوبی	لطافت بحر بحر از کوثر آمد

قطعۂ تاریخ طبع زاد شاعر بلیغ و گویا مرزا مسیتا صاحب متخلص بہ عیش کہ در ہر مصرع تاریخست

ای زہی اختر عدل و صولت — شوکت و رونق خاقان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

اہل ہر علم مین ایسا ہی دخل — ہمہ دان مالک ذیشان یہہ ہے
۱۲۸۷ — ۱۲۸۷

آن مہر و کرم و بخشش مین — ظل حق رافت سبحان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

شعر چیدہ سے یہہ کہلتا ہے طلسم — کاشف ملک سخن ہان یہہ ہے
۱۲۸۷ — ۱۲۸۷

کیا بلاغت ہی زہی فکر و بیان — غیرت صائب و سحبان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

زیب مطبع جو ہی العل نظم — حیرت ملک بدخشان یہہ ہے
۱۲۸۷ — ۱۲۸۷

کہتی ہین مطلع خورشید نمای — مشعل مہر درخشان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

زیب و انتون کی شاہی آئین — گوہر راس سخندان یہہ ہے
۱۲۸۷ — ۱۲۸۷ھ

لفظین گل مصرع بو یا ہین سرو — باغ آمال سخندان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

ہو یہہ اوصاف سے سبھی ثابت — سوسن رشک گلستان یہہ ہے
۱۲۸۷ — ۱۲۸۷ھ

بندشین تازہ مضامین ممدود — مدح خالق ذی شان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

اسکی تعریف مین ہو کر ہمہ دان — شان کلک دُر افشان یہہ ہے
۱۲۸۷ — ۱۲۸۷

ہی جدا مصرع تاریخ ہر ایک — با ضیا بستر سخن ہان یہہ ہے
۱۲۸۷ھ — ۱۲۸۷ھ

شوق پروانہ سے ہنی ہین سن عیش
۱۲۸۷
شمع اعجاز سخندان یہہ ہے
۱۲۸۷

قطعۂ تاریخ طبع زاد شاعر سخن شناس و ممتاز سید سرفراز حسین صاحب متخلص بہ بیخود

مشتری عقود گوهر نظم | صیرفی زر عیار سخن
من چگویم که هست قول حزین | قلمت آفریدگار سخن
کلک تو در قلمرو معنی | چمن آرای نوبهار سخن
نوعروسی بود طبیعت شاه | باد پیوسته باردار سخن
رتبه شعر از تو گشت بلند | تا بعرش است اقتدار سخن
هر کجا ابر خامه ات بارد | پُر گهر می شود بحار سخن
بوستانست نظم و شاخ قلم | سرو سرسبز جویبار سخن
میکند نظم و نثر را تسخیر | قلمت هست شهسوار سخن
نقطه مشکوی تحریرت | نافهٔ آهوی تتار سخن
گرد او از سواد میل قلم | سرمه در چشم نوربار سخن
میدهی لعل و دُر به بیعانه | نیست مثل تو مایه دار سخن
که زده مثل طبع نقادت | سکه بر سیم آبدار سخن
طبع دیوان نوازان فرمود | تا که سنگین شود وقار سخن
کرد قانع چو فکر تاریخش | تا کند نذر شهریار سخن
سال فصلی بگفت بلبل طبع | وه چه گل کرد لاله زار سخن

سنه ۱۲۷۷ فصلی

بار دوم بسال هجری گفت
روز افزون بود بهار سخن

سنه ۱۲۸۷ هجری

اس رُل سی چھکا ہے کیا نظامی
حافظ جس رُل کی رُلا جامی

سرتاج بلا ہے یہ پری فکر
فردوسی ہے عصر انوری فکر

یہ زور یہ جودت و درایت
یہ یاد یہ شاعری کرامت

حُسن و حکمت ذکا خداداد
ہر فن مین یہ کی شکوہ استاد

عرفی مخلص عماد طالب
خسرو قدسی سعید صائب

سحبان ناطق قتیل تنہا
فیضی واقف نعیم جویا

اسے اہلے اشرف نسیم منت
ثاقب سالم سلیم جودت

ذہنے اصلی منیر کامل
واعظ سعدی تمکین بیدل

ہین آیہ سب ہم فن سخن رس
وارفتہ نظم پاک اقدس

شہرت جو ہر پسی ہوی ہین
شوکت طاہر مری ہوی ہین

اب ہے یہ امید دل درخشان
ہو وہی وہ ہے اوج ظل رحمان

تادور قمر ضیائی ممدوح
حشمت وہی پھر برائی ممدوح

مطرب ہر دم ہون نغمہ پرداز
صحنوں سے ہمنشین و دمساز

قطعہ تاریخ از نتائج افکار نظام گشور سخندانی رشک انوری و قاآنی

اے بنا مت بود مدار سخن
زیر حکم تو روزگار سخن

شاہ واجد علی فلک رفعت
اختر برج نور بار سخن

بازپرسیدم ناشش از ہاتف	بہر این قلزم بحارِ سخن
از سر افتخار گفت سروش	معدن دُرِ آبدار سخن

ایضاً
سنہ ۱۲۸۸

حضرت واجد علی شاہ زمن	کامل اندر نظم و نثر و علم و فن

نظم دیوان کرد چون بالغ ای اسیر
گفت ہاتف گلستانہای سخن
۱۲۸۷

قطعۂ تاریخ از نتائج فکر شاعر سحر بیان مہتاب الدولہ بہادر متخلص بہ درخشان

سو جان سی فدای ظلِ یزدان ۱۲۸۷	اکمل افہم شہِ سخندان ۱۲۸۷
ثروت مین جو ہمسر فریدون ۱۸۷۰ء	حکمت مین بہی روِ کشش فلاطون ۱۲۸۷
کسریٰ بنیاد رشک قیصر ۱۲۷۷ف	مہوش با جاہ شاہِ اختر ۱۸۷۰ء
جم مدحت و درفشان عالم ۱۲۷۷ بنگلہ	بی مثل ستین جان عالم ۱۲۷۷ ولایتی
دیکھا جب فیض فکر جم جاہ ۱۲۸۷	سینے تصنیف نافعِ شاہ ۱۲۷۷ف
محو اہوئے طبع صرف تعریف ۱۲۸۷	نغشی سنین طبع و تصنیف ۱۲۸۷
کیا اوجِ فیض شاہ دیکھا ۱۲ف	ہر مصرع نرگواہ دیکھا ۱۲۷۷ بنگلہ
توصیف و ثنا کی واہون کیا باب ۱۲۷۷ ولایتی	ہے مغز سخن کلام نایاب ۱۹۲۷ اسمت
صفحہ جو بشکل حور جوشن سو ۱۸۷۰ء	نقطے بہی خال سطرین گیسو ۱۲۸۰
مضمون کو سے ہے مرتبہ گہر کا ۱۸۷۰ء	درویش غنی اسیکے گہر کا ۱۹۲۷ اسمت

قطعهای تاریخ طبع کلیّات مبارک از تصنیف بندگان سخندرشان

قطعهٔ تاریخ از نتایج افکار طبع بلند آسمان پیوند تلمیذ الخاقان وزیر السلطان نواب امیر علیخان بهادر

ای ز نامِ تو اعتبار سخن — نظم و نثر تو تاجدار سخن
نام اهلِ سخن ز تو به سخن — بی سخن با تو افتخار سخن
همه پیشِ تو طوطیِ گویان — بخدا ای تو شهسوار سخن
جامی و انوری و خاقانی — پیش نام تو شرمسار سخن
عین علمی و معدنِ معلوم — درس گیری ز کردگار سخن
نثر نثر از تو نظم نظم از تو — ای نثار تو گلعذار سخن
سخنت شاه و تو شهنشاهی — قدسیانند پرده‌دار سخن
ای نثار کلام اهل کلام — مرکز علمی و مدار سخن
گر کند دعوی سخن احدی — سر کشد الحق از تو دار سخن
کی بود حاجت شراب طهور — از تو گیرند اگر خمار سخن
بر درت جن و انس کرّوبی — بسمل و زار و دلفگار سخن
پادشاها بدهر دیوانت — تا ابد باد یادگار سخن
باغ دیوان تو گلشن این نظم — طبع موزون تو هزار سخن
بهر تاریخ ختم گفت امیر — شده اوج گل بهار سخن

سنه ۱۲۸۶ھ

ایضاً

الّتیام تو اغسی رکہتی ہے ہر اک خلط کو
اب تک تو وہ بھی ہی اپنی زخم کاری چھوڑ دے

ہوگئی ہندر ہمائی حسن تو شاہین جمال
میری اک ہڈی ہے گر باز شکاری چھوڑ دے

بس ہی بہی دل زخمی نہو گا التیام
زلف مین توبہ اپنی ای مشک تتاری چھوڑ دے

حسن کی آگی تڑپ اختر کی دل کی تہم گئی
دیکھکر سیماب صورت بیقراری چھوڑ دے

غزل

تا عمر تری حسنکو ہم یاد کرین گے
تا زیست تری عشق مین فریاد کرین گے

جنگل کیطرف سیر کرینگی تری غم مین
اُجڑی ہوئی بستی کو ہم آباد کرین گے

بوسۂ رخسی جو شرمائی ہوئی آتی ہے
مطلع نکہت زلف ہی بلکہائی ہوئی آتی ہے

مطلع طاقت نہ جا مین ہی نہ لذت زبانہ ہے
قالب مرا پلنگ ہی دل دوانہ ہے

الحمد للہ والمنۃ کہ کلیات مبارک نوتصنیف حضرت قدر قدرت باتمام رسید

بیوفا تونی ہماری پاسداری چھوڑ دے
کیا خطا دیکھی یکایک ہمسی یاری چھوڑ دے

کسکی کہنی پر چلی کسنی تمہین اُچٹا دیا
مدتون کی بعد میری غمگساری چھوڑ دے

سیر داغ سینۂ عاشق وہ گل کرتا نہین
راہ گلشن تونی ای باد بہاری چھوڑ دے

زیب آغوش مغیلان خار فرقت کیا کیا
ہون خزان مین بہار ہمکناری چھوڑ دے

جذبۂ الفت کشش کرتا ہی نزدیک و بعید
دیکھکر مجنونکو لیلی نی سواری چھوڑ دے

اب یہ چھوڑا ہو گیا الفت سے چشم یار مین
حیف ہے ای دل کہ تونی بردباری چھوڑ دے

نالۂ و فغان سی قائم ہی جہان ای جان زار
حشر برپا ہویگا گر آہ وزاری چھوڑ دے

مین سبک ہوتا ہون چڑیا اور کسی ملتا ہون ہاتھہ
تونی کیون انگیا پہنا بہاری ہاری چھوڑ دے

بارش اشک حسین چھدگئی پلکو نسی دل
ترک باران نی بھی بوندیکی کٹاری چھوڑ دے

دل جلایا جبسی وہ غیرونکی ہم پہلو ہوا
روز رتب آنی لگی عاشقکو باری چھوڑ دے

ساتھہ جنگل مین پا بیٹھی رہی عاشق کی پاس
بہر مجنون پائی لیلی نی عماری چھوڑ دے

زلفِ مشکین نے دکھائی ہین اسے آہوئے چشم
دلِ عشاق نہ اُلجھی کہین بیچارونسے

منتقم نام ہے تو ظالمونکی درپے ہے
اے خدا لے عوضِ ظلم دل آزارونسے

پرورش آگ مین کرتا ہے سمندر کو تو
کیا بچایا ہے مرے دلکو ستمگارونسے

زلف کی جالمین رُخسے یہہ ابھی آئے ہین
میل کرتا ہے عبث تازہ گرفتارونسے

بوسۂ دستِ نگارا بہلا کسکو نصیب
چاٹتا ہے وہ لبِ زخم کو سوفارونسے

ناوکِ غمزہ و شمشیرِ ادا خنجرِ ناز
کیا طلب ہے جو سجے آئے ہو ہتہیارونسے

ہمسے منکر ہوئے اور غیرسے اقرارِ وصل
جان گہبراتی ہے اوس شوخکے انکارونسے

کوئی اسجا نہین پر رکھتی ہے دیوارہی کان
رازِ دل کہئے محبت کی سزاوارونسے

سیرِ گلزار نہین گرچہ نصیب اے اختر
کون سر پھوڑتا ہے باغکی دیوارونسے

غزل ۱۳۸

جب سرہانے وہ کبھی آتی ہین بمارِ تمکین
دیکھتی دیکھتی بمار سنبھل جاتا ہی

امتحاناً جو بچاتا ہون اُداسی دل زار
قاتلا وار ترا ساتھہ ہی چل جاتا ہی

نزہتِ رُخکو قلم بند جو کرتا ہون مین
پہولکی طرح گلِ وہم ہی مل جاتا ہی

راستی اپنی طبعیت کی ہی مضمونِ عجب
زُلفِ خمدار کا کب پہر سیی بل جاتا ہی

گو زمانہ ہوا اختر مگر ابتک واللہ
طفلِ دل بندشِ مضمون پہ مچل جاتا ہی

غزل ۱۳۷

چہیڑ کرتا ہی اک باتین جان ہار ونسی
زخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار ونسی

متنبہ اوسی کیجی کہ جو ہو دزدِ صفت
پرچۂ کذب نہ لکھوائی ہرکار ونسی

قرصِ مہتاب یہ دہو کہا ہی کا ضیا کسکو
قرض لیتا ہی قمر نور کو مہ پار ونسی

مہندی مل مل کی تب حُسن ہی پہونکا مجھکو
کم نہین دستِ حنا بستہ ہی انگار ونسی

رنگت حنا کی تیز ہی لالی ہی لب پہ قہر
کاجل ستم ہی آنکھوں مین مسّی بلا کی ہی

پیری مین قدِ خم کو مری راست کیجیو
سوگند ایجوان شہِ لافتا کی ہی

ہر بار ٹوٹ جاتا ہی فرطِ وصال سی
حالت یہہ اوسکی جسم پہ بندِ قبا کی ہی

اغیار ناتوان مجھی جانین تو شک نہین
تم بھی ضعیف سمجھی ہو قدرت خدا کی ہی

رنگِ رُخ و جلائی لبِ سرخ فام سی
اختر ہوس عبث تجھی سیم و طلا کی ہی

غزل ۱۳۶

پائی اُلفت ترے صورت سی پھسل جاتا ہی
بات رہجاتی ہی اور وقت نکل جاتا ہی

بوسی لینی نہین پاتا دہنِ عاشقِ زار
روئی دل شمعِ رُخِ صاف سی جل جاتا ہی

نوبتِ وصل کجا بار نہین دید کی ہی
سوختہ شمعِ محبت سی پگھل جاتا ہی

موج نمین کب کسی صیّاد کی ہاتھہ آتا ہی
ماہیِ بحر سا دل غمسی اوچھل جاتا ہی

لاغر ہوا ہون یادِ کمر سی مین ناتوان
ہر اُستخوان غذا شہِ خوبی ہُما کی ہی

تشنہ دہن ہو ہونٹہون سی کیا لوگی خونبہا
دشتِ بلا تہی ہجر زمین کربلا کی ہی

تنویرِ روئی صاف سی روشن ہی آئینہ
درکار ہی چراغ نہ حاجت ضیا کی ہی

دانتونکو شاہ دیکہین و یا دیکہین جوہری
سب آبرو دہن سی دُرِ بی بہا کی ہی

یہہ مشتِ خاک کوئی پر سی اوڑا نہ دی
حسرت مجہی عنایتِ بادِ صبا کی ہی

دونو بہوونکی حُسن کی تعریف سے لکہی
یہہ بیت آشنا قلمِ با مزا کی ہی

شہبازِ حُسن پنجۂ مژگان پہرائی
پہر کہیچی کلائی قسم مرتضا کی ہی

زاہد سی سجدہ چہوٹا تو زنارِ برہمن
اللہ کیا شبیہہ بُتِ خوش قفا کی ہی

سائل ہی ایک بوسہ پائی حضور کا
آواز کانمین شہِ خوبی گدا کی ہی

تشبیہ زلف و خالِ سیہ شاعرون نے دی
نافِ آہوئی ختن کی مقرّاس خطا کی ہی

دریا مین پہیلی بال کہ مچہلی کا جال ہی
پیشانی کی چمک ہی کہ بدر و سہا کی ہی

گر اندھیر مین چلو ای عاشقو مہرو کی پاس
حسنِ اختر چاہئی نور و ضیا کی واسطی

غزل ۱۳۰

صورت ہی تجہہ صنم کی قدرت خدائی کی ہی
ہیر یکی ہی کلائی تو کاکل بلا کی ہی

یاقوتِ لب پہ ہاتہونکو ملتی ہی نار کی
پہیکا ہی رنگ پانکا شوخی حنا کی ہی

بادِ بہاری کیون نہ سوار یہ پہ ہو نثار
گہوڑی ہین بوئی گلگی تو گاڑی ہوا کی ہی

کیونکر حرارتِ تپِ ہجران نہ دور ہو
تبریدِ بوسۂ لبِ جانان شفا کی ہی

مین آدمی ہون مجہکو بچانا خدائی عشق
آمد ہی اوس پری کہ آمد قضا کی ہی

پارس ہوا ہی ہن دِل فیضِ دست سی
خاکِ قدم سی کسکو ہوس کیمیا کی ہی

پلکونکی تیر تیز ہین آنکہین کٹاری ہین
ابرو ہر ایک رخ پہ سروہی جفا کی ہی

بیمارِ عشق دیکہی سی اچہا ہی ای مسیح
درکار ہی طبیب نہ حاجت دوا کی ہی

بیوفائی اتنی منصف ہو خدا کیواسطی
ظلم پر باندہی کمر تُمنی جفا کیواسطی

کیون بناوٹ کرتی ہو ہی ظاہری الفت تہین
صاف باطن کب ہو تم کہدو خدا کیواسطی

نسخۂ اکسیر ہاتہہ آئی جدہر سی تم چلو
خاک قدمونکی اوٹہالون کیمیا کیواسطی

آئینگی خیبر شکن امدادِ عاشق کو ضرور
بابِ اُلفت فتح کرنا مرتضیٰ کیواسطی

آنکہون نے صحرائی مژگانین پہنسایا ہی مجہی
دو ہرن پالی تہی جنگلین خطا کیواسطی

قطع کرکی دی دیا ہی تا کہ پہچانی وہ شوخ
جامۂ گردِ غبارِ دل ہوا کیواسطی

مُفلسی مین نذر دیتا ہون تُجہی اشیائی حسن
عشقِ دامنگیر کو بندِ قبا کیواسطی

بہیجتا ہون تا کہ پنہان دیدۂ عالم سی ہو
چادرِ خورشید اپنی مہ لقا کیواسطی

کیون نہ میری ہڈّیان وہ لیگیا تا کوئی یار
تاج کا ہوگا قفس مُرغِ ہُما کیواسطی

تصفیہ خونکا مُیسّر ہو مریضِ ہجر کو
بہیجدو عنّابِ لب میری دوا کیواسطی

دیکہکر دلکی حرارتکو یہہ کہتی ہین طبیب
چاہئی تبریدِ وصل اسکو شفا کیواسطی

مریضِ غمکو حرارت مین دو لعابِ دہن
طبیبِ عشق سی پوچھو کہ ہی دوا پانی

ترقی عشق کی ہی ڈر یہی ہی تنزل کا
ہی خوفِ غرق بڑہا ہی اگر سوا پانی

سیاہیِ شبِ گیسو سی کب نظر آئی
دہن ہی چشمۂ حیوان دکھا چکا پانی

جگت پہ حسنکی ہم تشنہ لب روان ہونگی
بہرینگی چاہِ محبت سی وصل کا پانی

وہ بادہ خوار ہون دیکھا جو دورِ ساقیکو
خمِ جگر مین وہین آتشین بہرا پانی

نہ چشم تر رہی ویسی نہ خشکیِ لب ہی
مریضِ عشقکو کلکتی کا لگا پانی

نہ سوجہا زالِ جہانکو ذرا نشیب و فراز
جو بیحیائی سی آنکھونکا بہگیا پانی

جو ہی برہنہ ہی جو مرد ہی وہ ننگا ہی
عروسِ شہر کی آنکھونکا ڈہل گیا پانی

پچہوڑ تشنہ لب و چشم ریز اخترکو
عدن مین ساقیِ کوثر اسی پلا پانی

غزل ۱۳۴

مرنی کی بعد غاشیہ بردار خاک ہو | مثلِ صبا قرین شہ نکہت سوار کی

اختر میں اپنی عشق کا احوال کیا لکھوں
طومار ہو چکی ہین فقط حُسنِ یار کی

غزل ۱۳۳

بڑہی ہی تشنگیِ عشق پہر پلا پانی | سحاب برِ چرخ کو ای چشمِ تر دکہا پانی
خیالِ خوابِ عدم سی پچپک گئیں آنکہیں | کہلین گی حشر کی دن لا کہہ تو لگا پانی
جو صاف اور ونکو پلاپچہٹ دُور رہین ہون | پلا نہ ساقیِ بیہوش بدمزا پلانے
ذرا بہی خشک ہوئی کشتِ غم تو آنکہون نے | نچوڑ کر مری پلکین بہا دیا پانی
ملی گا عین محبت مین تجہسی دریا دل | فراق مین نہ سرِ چشم سی بہا پانی
زبان پہیر دی ساقی لبون پہ عاشق کی | رسک رہا ہی بڑی دیر سی چوا پانی
ہیہ خشک سالی ہجر انمین ہی وہ عاد لگی | پڑی نہ مزرعِ فرقت پہ ایکدا پانی

ردیف الیا

غزل ۱۳۲

ارمان دلمین رہگئی بوس و کنار کی
چرخ دنی نے ٹہادیا مجھکو اوبہار کی

آئی خزان خیال ہوئی دن بہار کی
محتاج ہین تمہاری گریبانکی تار کی

دیوانی بنگئی ہین دلِ ہوشیار کی
خمیازی ہین یہہ عشقِ پریکی خمار کی

دبکر کہونکا حال تکدر زمین مین
دُنیا مین آسمان بنی ہین غبار کی

سائیسی میری لالہ و گل پر خزان ہوئی
گلزار بنگئی جگرِ داغدار کی

ای آسمان نہ زیست مین ہمکو تو تنگ کر
صدمی رہینگی یاد زمین کی فشار کی

عناب بوسہ تخم طلب اور وصال
نسخی یہی ہین دردِ دلِ بیقرار کی

دریای اشک مین مری آنکہین نہ بیٹہتی
بحری یہ چلتی دن بہی یہی ہین شکار کی

ہمت یہہ کہتی ہی کہ تہِ دام آپ چل
چہاپی چہپی ہین شہر مین اونکی شکار کی

کیا ہی داخلِ زہد و ورع اسکو بہی عاشق نی
تمہاری نام کا رٹنا عبادت ہی عروسانہ

تمہاری نام لکہنی سی قلم کو تر زبان پایا
یہہ شکوہ شاملِ لطف و مودّت ہی عروسانہ

اری ای سنگدل پتّہر بنایا کیون دلِ نازک
جو سبکی بعد خط بہیجا شرارت ہی عروسانہ

فقیری نام کسکا عشق ہی دُنیا کی دولت ہی
محبّت آپکی عاشق کی ثروت ہی عروسانہ

مقابل نرگسِ فتّانکی آہو ہو نہین سکتا
جبین کی سامنی مہ مین کدورت ہی عروسانہ

تم ای زُہرہ جبین اب خانۂ مہتاب مین آئین
چمٹ جاؤ گلی سی نیک ساعت ہی عروسانہ

رٹا کرتا ہون سوتی جاگتی صبح و مسا اسکو
تمہاری نام کی ہر دم تلاوت ہی عروسانہ

کچہری مین کرو نمین استغاثہ ظلم و بدعت کا
مری فریاد کی کسجا سماعت ہی عروسانہ

نہ ہوئیگی مجہی تا عمر نوشہ اسکا ہون ناصح
مری جانی ہی میری با مُروّت ہی عروسانہ

رہیگا حاضر و غائب خیالِ عفت و عصمت
تمیزِ نیک و بد رکہنا شرافت ہی عروسانہ

تجہی گو جانتا ہون عشقِ اختر سی ہی متوالی
پسندِ طبعِ اقدس یہہ اطاعت ہی عروسانہ

غزل ہی نامونکی ہمراہ رکہنا اپنی بغل مین یا ۔ کلام شاہ بہی تعویذ دولت ہی عروسانہ
ہماری خوابمین آئی تہی اکدن عین غفلت مین ۔ ہوئین مطلب کی باتین سچ محبت ہی عروسانہ
مٹاؤ مفلسی سائل کی نام آور رہا مین ہو ۔ ہمین دو بوسہ لب یہہ سخاوت ہی عروسانہ
سپر سینی کی روکا ہی مینی تیغ ابرو کو ۔ گہرانیمین مری ارث شجاعت ہی عروسانہ
جہپک جاتی ہی چشم ماہ وخور انداز عشوہ سی ۔ خدا کی فضل سی وہ شان و شوکت ہی عروسانہ
نشان غمزہ ڈنکا حسن کا تمغہ صفائیکا ۔ مہیا آپکو سامان حشمت ہی عروسانہ
ہماری جذب الفت نی تمہین کہینچا مرض مین بہی ۔ اگر سوچو تو یہہ بالکل کرامت ہی عروسانہ
رہی پیرونکا سایہ اور مدد مشکلکشا کی ہو ۔ مری اللہ کی تجہپر حمایت ہی عروسانہ
تمہاری دوستی میری جبہہ سائیکا مزا تجہکو ۔ رگڑنا ماتہا چوکہٹ پر سعادت ہی عروسانہ
بہت کم پوچہتی ہو کیا سبب کس پر دل آیا ہی ۔ دل عاشق پہ کیون اتنی رعایت ہی عروسانہ
توجہ مین کمی پاتا جو ہون بدنام ہوتا ہون ۔ کہ اسمین نام عاشق کی حقارت ہی عروسانہ

کیا

ردیف ہارِ ہوز

غزل ۱۳۱

تری فرقت کا مجھکو غم نہایت ہی عروسانہ	پسندِ جان اَختر تیری صورت ہی عروسانہ
تُجھی چاہا تھا جب مینی نہ شاہد تھا نہ ضامن تھا	گواہِ رازداری میری اُلفت ہی عروسانہ
نہ کیونکر چاہِ بابل مین فرشتی ٹھوکرین کھائین	جھکاتی ہی کنوئین وہ تیری چاہت ہی عروسانہ
ازلسی تیرا شیدا ہون نئی خواہش نہین مجھکو	ہمیشہ سی مُجھی تُجھسی محبت ہی عروسانہ
سُلائیگا کسی افسانہ گیسوئی خم شبکو	قیامت خیز مطلب کی حکایت ہی عروسانہ
ہر اک کی بعد لی میری خبر اور رقعہ لکھوایا	اگر ہی تو یہی تُمسی شکایت ہی عروسانہ
جہانمین فاقہ کش مومن نہ حلوا اسطرح کھاتی	مجھی بوسہ سی تیری ایسی رغبت ہی عروسانہ
مرض مین بہی ہی ہمراہ تو اک روز سونی بہی	قسم اللہ کی سچ یہہ حکایت ہی عروسانہ
تمہاری تہہ جگی کا مینی حصہ پایا ہی جانی	عنایت ہے عنایت ہے عنایت ہی عروسانہ

ہوائی گیسوئی شب تاب نی اگلی ہلا یا ہی
نسیمِ صُبح کو صرصر کو بادِ سُنبلستانکو

محمد کی اُمت سی دلِ اُمت نی پایا ہی
نمازونکو کلام اللہ کو مذہب کو ایمانکو

جمالِ حضرتِ آدم نی دُنیا سی مٹا یا ہی
پریکو دیو کو جن کو مَلَک کو فعلِ شیطانکو

ظہورِ حُسنِ خوش سیرت نی دیوانہ بنایا ہی
جو انکو پیر کو ابرار کو زیرک کو نادانکو

لب و دندان نی تیری سچ یہہ ہی جہوٹا بنایا ہی
دُرونکو لعل کو الماس کو یاقوتِ رُمّانکو

اُجاڑا سایۂ زُلف و رخِ رنگین نی ای دلدار
شبستانکو دبستانکو گُلستانکو پرستانکو

پس از مردن جو الی کر چلا ہون اپنی ہمراہ
تمنا کو طلب کو عشق کو خواہش کو ارمانکو

بہت حسرت زدہ ہون بخش دی ای رب زمین
خطا کو جرم کو تقصیر کو توبہ کو حرمانکو

تری اُلفت نی سبکو ایکسا کر کی دکہایا ہی
امیرونکو فقیرونکو حشم خواہنکو سلطانکو

تری حُسنِ قیامت خیز نی بالکل مٹایا ہی
جمالِ مشتری کو خور کو اخترِ ماہِ تابانکو

شکستہ عہد تیری بیوفائی نی ہلایا ہی — وفا کو قول کو اقرار کو وعدیکو پیمانکو

تری قد و رخ و لب عارض تر نی ہی شرمایا — چمن کو سرو کو لالیکو گل کو باغ و بستانکو

کیا سرسبز اور شاداب عکس روئی رنگین نی — کلی کو پھول کو پتونکو شاخونکو گلستانکو

جلایا ضبط کر کر کی تب فرقتسی ای نادان — رگونکو ہڈیونکو رونگٹونکو جسم کو جانکو

کیا ہی میہمان تنمین تب دوریسی عاشق نی — ہوس کو حرص کو حسرتنکو غمکو یاس و حرمانکو

نگاہونسی تری کسکسکو دونمین جگہہ قاتل — کٹاریکو تبر کو تیر کو جمدھر کو پیکانکو

جمال سبزۂ خط لعل لبسی داغ لگتا ہی — زمرد کو زبرجد کو درونکو لعل و مرجانکو

رسائی نی کمند زلف کے کیا کیا بڑہایا ہی — ستم کو ظلم کو بیداد کو قید فراوانکو

مری آہ فقیرانہ نی دنیاسی اوٹہایا ہی — علم کو طبل کو تاج و نگین کو جشن و سامانکو

تری دامن گذاریسی کیا ہی تار تار ایجان — لباس و جامی کو دستار کو جیب و گریبانکو

دیا ہی صدمۂ فرقت مری صحرانوردی نی — پہاڑونکی جگر کو دشت کو خار مغیلانکو

نہ کیون سنا تون فلک تک سات سُر تا گوشِ زہرہ ہون | یہ چمنمین نغمہ سنجانِ طرب گاتی ہین اوس سُر کو
بھلا کیا کام بزمِ عیش مین رندانِ بیخود کا | جگہہ محفلمین دُنیا دار کو دیا کسی حُر کو
برابر خلعتِ شاہانہ سی ممتاز عالم ہی | نہ پہچانا خوشیمین صاحبِ عزت کو اور زر کو
تمنائی رُخِ شہزادہ مین انسان ہی آیا ہے | ہٹو جاؤ پریزادو نہ محفلمین مجھی گھر کو
کہان ساغر کہان خُم اور کہان جام اور کہان مینا | بھرا آبِ طرب سی ساقیون نی چاہ کو گُر کو
ہُمائی حسن صدقی ہونی آیا مولدِ خوش پر | اُڑو مُرغِ خوش الحان اب قفس سی باغِ غمن حُر کو

دُعا کرتا ہی اختر رات دن بعد از فرائض ہیہ
سلامت رکہہ الٰہا حشر تک شہزادہ بابر کو

غزل در صنعت لزوم مالا یلزم

لگا یا داغ رخسارونکی ضَو نی ماہِ تابان کو | سُہا کو بدر کو ناہید کو مہرِ درخشان کو
تولانی کیا شیعونکی خوش ایوانِ جنت مین | علیؑ کو شبّر و شبّیر کو محبوبِ یزدان کو

کمالِ خدائی ہمین یاد آیا
صنم ذہن ناقصِ مین ابرار ہمین

ملاحت پہ رخکی نہ کیونکر پسی دل
کہ خوانِ عطا کی نمکخوار ہمین

یہہ روغن ہی بادامِ چشمِ قوی کا
نہ پرہیز ٹوٹیگا بیمار ہمین

کہا کرتی ہین مہروش محفلو نمین
کہ اختر کی صورتسی بیزار ہمین

ردیف الواو

غزل ۱۲۹

خدایا طولِ عمرِ خضر دی شہزادۂ بادر کو
صدف مین حفظ و عافیّت کی رکھہ اس توسِ مری در کو

نہ چھلکاؤ ہمارا جامِ راحت بزمِ مستی مین
بھرا ہی ساغرِ عشرت نہ تم خالی کرو زر کو

ہوئی پیدا تشِ قتّالِ اشرارِ زمانہ آب
خوشی لازم ہی اپنی قوم مین تمکو بھی ای اختر کو

ہوا جبسی خیالِ زلفِ شہزادہ پرستان نمین
سنبھالا کرتی ہین پریان بھی اپنی کانکی در کو

لکھا مینی خط مین ہیہ مضمون اونکو
بُلاتی نہین ہمکو ناچار ہم ہین

زمین تہمکو سوگندِ معشوقِ عالم
سمجھکر ہمین ہیچناز ار ہم ہین

شبِ وصل کہودی نحوست دلونکی
پلٹ جا اری بختِ بیدار ہم ہین

قسم لو چھوا ہی جو جسمِ نازک
فقط دیکھنی کی گنہگار ہم ہین

پھرا کرتی ہین گردِ لبھای رنگین
جو نقطہ دہن ہی تو پرکار ہم ہین

لڑی آنکھہ تمسی تو اغیار کو کیا
ختن کی ہرن کی خطا وار ہم ہین

نہ تن تنگی متّی پہ ٹہوکر لگاؤ
چلو بچکی پامالِ رفتار ہم ہین

سگِ کوئی جانان ہین پہچان لی تو
اری دربان سو کہ ہشیار ہم ہین

بہت قطع کرتی ہین دستِ مضامین
نہ ٹوٹی نہ چھوٹی وہ تلوار ہم ہین

ہتیلی پہ ہی جان اُلفتین تیری
بس اب اپنی سر سی سبکبار ہم ہین

کہا کر نہ مفلس تونگر دلون کو
رُخِ داغِ فرقت نئی دار ہم ہین

صدمۂ ہجر سی کاہیدہ ہوا اختر زار
دل تری وصل کا مشتاق ہی چہوٹی بیگم

غزل ۱۲۵

فلک پر رہی نام جانانہ بیگم
ہو جلوہ سرِ شام جانانہ بیگم

پڑی عکسِ رُخ کیونہ ساری جہاں پر
قمر بنگیا بام جانانہ بیگم

ستارونکی ہی روشنی تیری رخ سی
قمر عکس لی وام جانانہ بیگم

یہہ آوازِ دل ہی شب ماہ مین بہی
زبانپر رہی نام جانانہ بیگم

ہوا رشکِ بر جیس و شمس و عطارد
یہہ چہرہ سرِ شام جانانہ بیگم

یقین ہی کہ ہو روشنی سب سی بڑہکر
کہ اختر سی ہی کام جانانہ بیگم

ردیف النّون

غزل ۱۲۴

طالب بوسہ یہ مشتاق ہی چھوٹی بیگم
کتنی اورنسی خوش اخلاق ہی چھوٹی بیگم

ہونٹھ یاقوت ہین مونہہ چاند ہی سر کعبۂ دل
آنکھہ بادام ہی ابرون طاق ہی چھوٹی بیگم

سینہ آئینہ ہی لب شہد ہین پر نور جمال
ہیر یکا کہم رخ ہر ساق ہی چھوٹی بیگم

لاغر یکا مری کچھہ حال نپوچھہ ای لیلی
تن ہی مجنون کیطرح قاق ہی چھوٹی بیگم

سنگ ہجر انسی دھوان اوٹھتا ہی بی جنگ و جدل
آہ دل آتش چقماق ہی چھوٹی بیگم

آنکھہ جب بند ہوئی روئی مصفا دیکھا
حاصل اب حالت اشراق ہی چھوٹی بیگم

کون پوچھیگا پریشانیمین زلفونکا حال
ایکجا مجمع عشاق ہی چھوٹی بیگم

تہاہ لائین تو ملی بحر کا کچھہ تہل بیڑا
ڈوبونکو لذت اغراق ہی چھوٹی بیگم

بارہ دن ہجر کی اک سال نظر آتا ہی
اتنا عرصہ ہی بہت شیاق ہی چھوٹی بیگم

تمنی غیرونکو دیا بوسہ نپوچھا مجھکو
میری تنخواہ تو بیباق ہی چھوٹی بیگم

غزل ۱۴۳

حُسن مین سبکسی بڑی نام ہی ننّہی بیگم
مہر رو مہ رخ و گلفام ہی ننّہی بیگم

مجمعِ عیش و طرب مخزنِ انداز و وفا
راحتِ جان و دل آرام ہی ننّہی بیگم

کم نصیبی ہی ندیکہا جو ترا حُسنِ ملیح
عشق کی گردشِ ایّام ہی ننّہی بیگم

ایک ہم ہین کہ ملین ٹہوکرین میخانیمین
لب بلب تجہسی رُخِ جام ہی ننّہی بیگم

جہیپتی نرگسِ شہلا ہی دیدہ ہرن ہین
پستہ اس آنکہہ پہ بادام ہی ننّہی بیگم

کمیِ روئی توجہ سی شب و روز مجہی
اب فراوان غم و آلام ہی ننّہی بیگم

تمکو ہی مطلبِ دل عاشقِ صادق یہی ہی
تمسی دلدادہ کو ہر کام ہی ننّہی بیگم

خود فرشتہ ہو سرِ خلد ہی سقفِ پرنور
چرخِ مہتاب رُخِ بام ہی ننّہی بیگم

زلف کا پیچ ہی ہر صُبح کو پاؤن پڑتا
پہر وہی قصّہ سرِ شام ہی ننّہی بیگم

جسکا اختر ہی زمانیمین تخلّص مشہور
آپکا عاشقِ گمنام ہی ننّہی بیگم

شکر صد شکر کہ معشوقہ ہوئی ہی عاشق
اختر اتیری طلبگار ہی منجھلی بیگم

غزل ۱۲۲

نہ ہٹا تمسی جی بڑی بیگم
کون ہو تم اجی بڑی بیگم

شکوۂ غیر ہی زمانیمین
مونہہ سی نکلی کبھی بڑی بیگم

قدردان تم ہو فنِ الفت کی
تُمسی ہی دل لگی بڑی بیگم

اطلسِ چرخ کو شکن دیگا
جامۂ پُرزری بڑی بیگم

شمع کی لو کو دونا کرتی ہے
میری دل کی لگی بڑی بیگم

غنچونکو باغ مین کھلاتی ہی
تیری مونہہ کی ہنسی بڑی بیگم

مہربان قدردان کرم فرما
حور مہرو پری بڑی بیگم

ڈیکھنی سنکھنے نہین اختر
ٹھیک ہی پدمنی بڑی بیگم

جا ئین پامال ہوا چاہتی ہین سینی سی
کبکِ دل مائلِ رفتار رہی منجھلی بیگم

چال ہونچال ہی ابروہی کو سرِ لبِ گل
تیغِ عریان دمِ رفتار رہی منجھلی بیگم

دائرہ موئی میانکا ہی نہایت باریک
پر وہین نقطۂ پرکار رہی منجھلی بیگم

جو مجھی چاہی ابر مین اوسی چاہونگا
مجھی انصاف کا آزار رہی منجھلی بیگم

شکلِ دیوانگی ہی ہجر مین سودائی ہون
پر زبان پر یہی ہر بار رہی منجھلی بیگم

لطفِ پیمان شکنی کیون نہو غیرونکو نصیب
عہد مین صادق الاقرار رہی منجھلی بیگم

بال ہی کہالسی ہو لیسی نہین کرتی جدا
شاعر ایسی وفادار رہی منجھلی بیگم

سیمتن نقدِ محبّت سی کہری ہوتی ہین
صندلی رنگ سی زردار رہی منجھلی بیگم

دوست اسطرح کی ملتی ہین زمانہ مین کسی
دشمنِ جلسۂ اغیار رہی منجھلی بیگم

عشوہ و غمزہ و انداز و ادا ناز و خرام
بامزا نیک طرحدار رہی منجھلی بیگم

زخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار وسی
بات تیری لبِ سوفار رہی منجھلی بیگم

کاہیدہ تن ہمار آنکھونسی تاک رکھنا | آہوئی چشم کاہی چارا شباب بیگم
قابو مین اسکی آجا شیشی ہین اب سماجا | تجھسی پری پہ دل تک وارا شباب بیگم
پلکونسی دل چہدا ہی تیر نگہ سی زخمی | ابرو کی خنجرون نی مارا شباب بیگم
غارونمین کوہ غمکی مسکن ہی غول ہم ہون | گاتا ہون جنگلونمین غارا شباب بیگم
ماہی خجل ہی دلسی بسمل کو رتبہ کیا ہی | شرمندہ ہی تڑپسی پارا شباب بیگم
اٹکی ہین دہجیان تک خار مفارقت مین | دامن ہوا ہی پارا پارا شباب بیگم
قاب الم مین دہو کر اوسیخ مین پرو کر | بہجوادون تجہکو دلکا پارا شباب بیگم

معشوق ماہرو ہی عاشق اگر ہی اختر
چرخ موالفت کی تارا شباب بیگم

غزل ۱۲۱

نمکین سانولی طرار ہی منجہلی بیگم | خوش کرشمہ ہی مری یار ہی منجہلی بیگم

تمکو گلدانیہ گلدستہ نہین بہیجا ہی
لختِ دل سی ہی یہ بہرِ قاب تابان بیگم

بوسۂ غیر سی پرہیز گنہگار کو ہی
دہن و دل مرا تو اب ہی تابان بیگم

عشقِ پُر تاب چمکتا ہی ستارےکی طرح
حسنِ رو و رخِ احباب ہی تابان بیگم

جی نہین بہرتا شبِ وصل مین میرا اختر
مثلِ عنقا مجہی کمیاب ہی تابان بیگم

غزل ۱۲۰

دل تنگ نہین ہی تمسی پیارا شباب بیگم
ایذا نی فرقتونکی مارا شباب بیگم

کہو بیٹہا نقدِ وصلت فرقت زدہ اوٹہا ہی
دل شرطِ عاشقی سی ہارا شباب بیگم

ہون جبکہ یاد آئی تلوار اک لگائی
سینہ پہ چل رہا ہی آرا شباب بیگم

فغفورِ چین و قیصر شاہِ اودہ ہین چاکر
دربان ہی تیری درکا دارا شباب بیگم

کلکِ سیہ سی رنگِ چہرہ بناؤن احمر
نقشہ اوتارون تیرا سارا شباب بیگم

غزل ۱۱۹

دل ترے عشق مین بیتاب ہی تابان بیگم
راحت و عیش و طرب خواب ہی تابان بیگم

دل تڑپتا ہی اوچھلتا ہی سسکتا ہی روز
برق ہی عالم سیماب ہی تابان بیگم

جلوۂ عارض روشن ہی شعاع زہرہ
غیرت مہر ہی مہتاب ہی تابان بیگم

مشعل مہر سی ہین ڈہونڈہتی اوہام وخیال
گہر صاف جو نایاب ہی تابان بیگم

طرز دربار شہ عشق سی واقف ہی خوب
مرتبہ فہم وخوش آداب ہی تابان بیگم

ہونٹہہ پیہو شیمین کسطرح نہ یوسف کاٹے
دُر دندان ترا خوش آب ہی تابان بیگم

بحر فرقتمین ہر اک راتکو اے دریا دل
دل گریان مرا سرخاب ہی تابان بیگم

ہجر کی دہڑکیمین شب روز الم ہوتی ہی
وصل ہی عالم اسباب ہی تابان بیگم

بہ گئی کشتی تن ماہئی دریا کیطرح
دیدۂ دل مرا تالاب ہی تابان بیگم

سینۂ و تن الم و غم کا سفینہ ہی یا
میرا دل ماہئی بی آب ہی تابان بیگم

مین تو ہون انجام بین حُسنِ بتان کی قرین
وصلِ مہ چاردہ عاشقی کا ہی مآل

تحفۂ راہِ خدا مُجھسی نہ کچھہ ہو سکا
آہ کٹی جاتی ہین زندگی کی ماہ و سال

ہر بُنِ مُو رنج ہی رنج ہی اک گنج ہی
ہا نجی گنہگار ہی عشق مین یہہ بال بال

کیون ہوسِ شہر ہی بعدِ فنا قہر ہی
شاہ سی یا با فقیر کرتا ہی اتنا سوال

ہمتو جوان ہو گئی معرکمین لو گئی
رُستمِ دستان بھی ہی عشقمین اک پیرہ زال

تل نہین چہرہ پہ یار ڈھونڈھتا ہی غمگسار
بد تو کرورون ہی ہین نیک مگر خال خال

دلپہ گذرتی ہی کیا جانتا ہی کبریا
صوفیونکو عشق مین آئی نہ کسطرح حال

ہوش کسی ہی بھلا مین تو ہون اک مبتلا
دور ہو ناصح الگ مجھسی نہ کر قیل و قال

بُولتا ہی بادشاہ اُردوئی بازارِ خاص
اختر خوش لہجہ واہ ہی زبان بیمثال

ردیف المیم

حضرتِ آدم ہی کا رہتا ہی سو جمال
چودہوین تاریخ بعد چاند کو بہی ہی زوال

زلفین ہین مشکِ ختن دانت ہین دُرِ عدن
دیکہکی رنگِ چمن چہرہ ہوا لال لال

سونگہا ہر اک پہول کو آئی نہ بوئی وفا
سم نہ ہوا منکشف کونسا تہا یہہ خیال

یار جو ہی شہسوار قدر ہی جانبازونکی
گہوڑی کداتی ہین سب چہری ہوئی ہین بحال

ہی یہہ عقیقِ یمن ہوئی مرا جزوِ تن
موںہہ مین مری دیجئی پانکا اپنی اوگال

بالی کا کانٹا لگا گونج سی لب چہند گیا
ماہئی دِل اتر پڑی ہی کہینچ لو زلفونکا جال

انکہڑیان بادام ہین حسنکی دو جام ہین
ہاتہہ ہی گلدستہ مین چہرہ ہی پُرِ کمال

آج تو لپٹا تہی ہونٹہہ ادہر لائی
گال پہ رکہدیجئی مہرِ جہان اپنا گال

روکتا ہی پاسبان جان ہی گریہ کنان
ناف کی مانند یار گہر سی نہ عاشقکو ٹال

سایہ پریکا نہو جن کا ہوئی گذر
گہولا نہ کر کوٹہی پر چہٹپٹی وقت اپنی بال

دل تلک او سیر نثار بجتا ہی کیا شہریار
سلطنتِ دو جہان عشقمین ہی کون مال

سبزہ رُخا مثال تری شہر مین نہین — الوان مختلف سے ہوا کامیاب رنگ

کیون کسطرح کہا ہون نہین ثانی کوئی بہار — ہر مرتبہ یہہ کرتا ہی مجھسی خطاب رنگ

آروئی یار دیکھہ کہ قدرت خدا کی ہی — مانی تری قلم مین بہت ہی خراب رنگ

ہرگز مقابلہ نکرین روی صاف کا — صاحب بنائین لاکھہ اگر شیخ و شاب رنگ

میلی ہین سب ستاری رُخِ صاف مہر سے — کیونکر نہو وہ یار مرا ماہتاب رنگ

زُہرہ جبین و ماہ رُخ و مہر منزلت — اختر تمہارا یار بہی ہی آفتاب رنگ

ای ماہِ فاطمہؑ مجھی اختر بنا ضرور
مُجھکو بہی تھوڑا دی شہِ گردون جناب رنگ

ردیف اللام

غزل ۱۱۸

چشمِ تمنا تری دید سی ہی بحال — ابتو جمی دلپہ بہی شوخی رنگ وصال

زبس سادہ کُلا ہونسی مُجھی اُلفت رہی ناصح — قبائی اطلسِ رنگین پہ دکھلایا نہ اُتو تک

یہہ کسکی قامت و رفتار نی پامال کر ڈالا — جو بہولا فاختہ سرِ وسہی پہ لفظِ کوکو تک

تمنّا راہبر ہوگی تو لاّ نردبان ہوگی
پہنچ جاوگی تم بہی آج اختر روئی مہرو تک

ردیف کاف فارسی

غزل ۱۱۷

کیونکر جمائے دلپہ ہماری گُلاب رنگ — دیتا ہے خون دلمیں جمٹکر شہاب رنگ

غرقِ یمِ محبتِ معشوق کر سوال — دیوی زبان موج ادا سی جواب رنگ

ہونٹہونکی سُرخی گالونکا نور آنکہہ کا سواد — لیگا مصوّر ونسی تمہارا حساب رنگ

دِکہلا جو رُخ تو زرد رہی دورِ آفتاب — عارض سی تیری شیشی مین دیوی شراب رنگ

شیشہ بہرا گلاب کا یا نور کی گلاس — دیکہی تمہاری گال تو ہو آب آب رنگ

ردیف الکاف

غزل ۱۱۶

مجھی بادِ صبا پہنچادی کوئی بارِ گلرو تک
مری چشمِ تمنّا جا ملی صحرا مین آہو تک

دعا خستہ تن مقتولکی مقبول ہو یا رب
الٰہی سر مِرا جا پہنچی اب زانوئی مہرو تک

نہین ہی دست و پا کا ہوش حیرت سی اندہیری مین
شبِ زُلفِ سیاہِ یار مین دیکہا نہ جگنو تک

اثر کس صحبتِ بد مست کا ہی گالیان دو گی
ابہی تک اس زبانِ نیک سی نکلا نہین تو تک

بتا اوسکی نزاکت کا بتادون چہو کی پتّی کو
چمن مین کوئی پہنچادی مجہی گلچین بجا لو تک

تری چشمِ سیہ دیکہی ہی جبسی ای پری پیکر
اثر ہرگز نہین کرتا ہی میری دلپہ جادو تک

نکال اب اس دلِ ناشاد کو دم ہو نہو تیر آیا
سمایا لائی رنج و ہجر مین ایجان زانو تک

ہنسی آتی ہی گر تک لب تو نالہ بنکی جاتی ہی
وہ پہندا حلق مین ہی آ نہین سکتا ہی اُجہو تک

گمانِ زلف مین کالونسی ہر شب کہیل رہتا ہی
خیالونمین ہو وونکی نشتر ن ہوتی ہین بچہو تک

دست خوابیدہ ہوئی غیرِ خجالت سی بہت
زخمِ کاری سی جو قاتل نی سنوارا عاشق

تمکو بہی چاہیئی ہر دم نظرِ لطف و وصال
ڈہونڈہتا ہی اسی الفت کا سہارا عاشق

شیر تک صدمہ و آزار نہین پہنچاتا
سبکو ہوتا ہی دل و جان سی پیارا عاشق

کچہہ بہی فردای قیامت کا رہا خوف و خطر
نہ جان کر چکی تہی جانسی مارا عاشق

جز محبت نہین کچہہ اور جو دی نذر تجہی
کر سکیگا نہ کبہی لطف و مدارا عاشق

پوچہتا ہی جو کوئی مجہکو کہ ہمراہ ہی کون
شرم سی کہتی ہین وہ ہی یہ ہمارا عاشق

خونبہا اسکا کسی دوگی نہین دعوی آ
پسگیا دستِ حنائی پہ تمہارا عاشق

فلکِ حسن پہ کیونکر نہ دماغِ دل ہو
غیر سب زیبِ بدن آنکہونکا تارا عاشق

پہنچا تا پائی سمند و سمِ شبدیز سوا
خاکِ مرقد نی بس مرگ او بہارا عاشق

نامِ نامی رہی مطلوب کا طالب رہی
خوش جہانمین رہو تم صدقی او تارا عاشق

تمکو بہی قدرِ دلِ باختہ لازم ہی ضرور
اختر زار بنا اب ہی تمہارا عاشق

نزاکتِ کمرِ خوش سی بار کیا اوٹہی	کہ قد تو بوٹہ سا ہی اور اوسپہ بہاری ناف
اسیرِ چاہِ ذقن کو کوئین مین بند کیا	کہینگی آج سی ایجان تری شکاری ناف
دہن پہ ہو گیا مجموعۂ جہان برہم	جو عطرِ فتنہ سی اوس شوخ نی سنواری ناف
سر و میان ہین بہو بین دانت رشکِ مروارید	جو پلکین تیرونکی بہالین ہین تو کٹاری ناف
پہنسی تہی دامِ محبت مین پیٹ پہ کہلایا	جگر کو دینی لگی شوقِ زخمِ کاری ناف
وہین کا بوسہ بہی دو ٹوٹ جائی خواہشِ زخم	ہی آبلہ مری دل کا تمہاری ساری ناف

ہزار بار کری مس وہ عین رغبت سی
اجی چہپانا نہ اختر سی اپنی پیاری ناف

ردیف القاف

غزل ۱۵۱

سب پہ فائق ہی مریجان تمہارا عاشق	کیون غلط کہتا ہون مین کیسا ہی پیارا عاشق

مضمون جو جاتا رہی بندش سی نہ ڈہونڈہی | جب جہوٹکی گرجای او ٹہائی نہ پڑی تیغ
پلکین ہین جو نیزی تو سپر سینہ کمان ہون | سہری ہین اگروار تو موتیکی لڑی تیغ

جسجا پہ تہمتن سپر غم مین چہپی تہی
کلک ید اختر کی وہین جا کی پڑی تیغ

ردیف الفا

غزل ۱۱۴

زبانسی چاٹ لون مین کہو لگر تمہاری ناف | دکہائی پہر مجہی اللہ پیاری پیاری ناف
سرین و عارض و پا دست گردن و رخ جور | یہ نال چشم جہان بین ہی او رکنواری ناف
کبہی جو پیٹ پہ رکہا تہا تمنی دست کرم | دہمکتی جو شش الفتسی تہی ہماری ناف
دہنسی تو نبی کی چومی لپٹی دست تا | جو دیکہہ پای کسی دن تری ستاری ناف
مجہی بہی ہار دیا خون بہا یا مہندیسی | جو چشم قاتل عالم ہی تو جواری ناف

ردیف الغین

غزل ۱۱۳

ہنسنی لگا ہر زخم بدن پر جو پڑی تیغ — بارانِ ستم برساہی ساونکی جھڑ ہی تیغ

اب زیرِ بُنِ مو سی لہو جاری ہی دن رات — ابروکی پڑی جانبہ عاشقکی کڑی تیغ

ٹانکا نہین اس زخم کا جرّاح الگ ہو — ہٹتی نہین اوسجا سی جہان اونکی اڑی تیغ

رحمت کی عوض غُصّہ محبّت کی عوض غیظ — بوسیکی عوض قاتل عالم نی جڑی تیغ

جان تنسی روان ہو گئی سر ہاتہہ پہ آیا — جب قبضۂ فولاد مین قاتل نی جڑی تیغ

پل پل مین وہ چو رنگ کیا کرتا ہی دلکو — رُکتی نہین سفّاک کی اب ایک گھڑی تیغ

مظلومیکی دیویگی گواہی پسِ مردن — ہمراہِ شہید آہ زمین مین بہی گڑی تیغ

کیا نیم نگہہ سی دلِ مردم کئی ٹکڑی — وہ پاس رہی ابروکی بڑہ بڑہ کی لڑی تیغ

اونکی دہنِ تنگ مین دُشنام بہت ہین — قبضہ تو بہت چھوٹا ہی لاکن ہی بڑی تیغ

لو دیتا ہی ہر ایک گُلِ تر جو رنگ سی
ہر سرو پر یقین ہوا ہی چمن کی شمع

اندھیر ہی جو حُسن کو دیکھی نہ چشمِ دل
پائی ہی بزمِ عشق مین یہ روح تن کی شمع

تنویر حال خوب تو ظاہر ہی کیا عجب
مُردیکا جسم نیکیون سی ہو کفن کی شمع

قندیلِ نور رکہیی کہ فانوسِ پُر ضیا
جسمِ حضور صاف ہوا پیرہن کی شمع

روشن کرے فتیلہ تو صحرا ہو مثلِ روز
شاخِ سرِ گوزن کو کہیی ہرن کی شمع

بجلی کا کام لیلِ سیہ مین نمود ہی
شمشیرِ دستِ صاف بنی تیغ زن کی شمع

اللہ نی انہین ہی چراغانِ شب دیی
جگنو ہوئی ہین راتو نکو زاغ و زغن کی شمع

ہونٹہونکو برگِ گل سی جو تشبیہہ دیجئی
چہرےکو کہیی زلفو نمین مشکِ ختن کی شمع

روشن ہو بوستانِ جہان موم ہون شجر
دلمین ہی آج ڈہالئی سروِ سمن کی شمع

ہر ہر کلائی لو ہی چراغِ مُراد کی
زانو پہ عکس دیتی ہی دو رِ ذقن کی شمع

راتو نکو داغہای بدنکو جلائیگی
اختر کبہی بجہی گی نہ رنج و محن کی شمع

مجہسی ہیہ شرم وخوف وحیا واہ ری نصیب
فرمائی کیا تہا رقیبونسی کب لحاظ

مطلب برآ رہوئینگی کسطرح وصل مین
یا اونکی مزاجمین توہی ایدل غضب لحاظ

آؤ گلی مین باہین ہون اور گال پر ہو گال
بدلطف کر رہا ہی ہیہ عیش و طرب لحاظ

حیران ہون مجہسی جہپتی ہین کیون وہ اسقدر
آئینہ سی کریگا نہ شہر حلب لحاظ

احوال پرسی سی وہ مری شرمگین ہی کیون
کوئی طبیب کرتا ہی ہر مطب لحاظ

ہمراہ غیر راتونکو پہرتی ہو کو بکو
کرتی ہو اپنی یار سی وقت طلب لحاظ

ایسی حیا و شرم تو دیکہی نہین کہین
اختر عجب کشیدگی ہی اور عجب لحاظ

ردیف العین

غزل ۱۱۲

فانوس تنمین قلب کو کہبی بدنگی شمع
اور ہی زبان بیان سیانمین دہن کی شمع

ہو منتخب و چیدۂ احباب زمانہ
سہلائیگی بل اپنا سا کیا موئی میاں انکو

کیا خُلق ہی کیا حُسن ہی کیا وضع ہی کیا ربط
اکرتی ہی کمر سی جو تری زلفِ رسا ربط

کب پنجۂ وحشت سی گریبانکا پتا ہی
اختر سی کریگا نہ کبھی بندِ قبا ربط

ردیف الظا

غزل

کرتی ہو کسلئی مری جان بی سبب لحاظ
دیتا ہی رنج مجھکو نہایت ہے اب لحاظ

اتنی کشیدگی سی مجھی غم دو چند ہی
دیتا ہی میری جانکو رنج و تعب لحاظ

ڈھونڈھا کرونگا شمعِ محبت سی رات انکو
کھو جائیگا وصال مین ایجان سب لحاظ

تم آشنائی شرم ہو بیباک میرا دل
صاحب غضب ہوا جو کیا ایک شب لحاظ

گستاخیان مناسب حالِ بشر نہین
سہلا رہا ہی وصل کی شب مین ادب لحاظ

ردیف الطا

غزل ۱۱

چندیسی نہایت ہی مجہی اونسی ہوا ربط
آگاہ زمانہ ہی کہ پل پل مین بڑہا ربط

ہر چند وہ بیزار تہی پر مینی شب و روز
گُستاخیونسی ملنی کا ہر روز کیا ربط

خوش نامی ہی دُنیا مین تواضع ہی مردم
بدخُلقیکا ظاہر ہی کہ ہوتا ہی بُرا ربط

عاشقکا بہی اللہ ہی نفرت انکو تہی
مُجھسی ہی بڑہا ای بُتِ بیوفا ذرا ربط

خدمت کرون حاضر رہون پاؤنکو دباؤن
ہوجائیگا ان باتونسی کُچہہ اور سوا ربط

تم کاہ ربا کاہ ہی میرا تنِ لاغر
کرتا نہین بی سمت کبہی قبلہ نما ربط

اغیار ہمیشہ درِ دولت کی مکین ہین
ای بُت کبہی مُجھسی ہی تو کر بہرِ خدا ربط

مجھسی ہی خیالِ رُخِ روشن نہ چھپیگا
ہدّیسی کرے یگانہ کبہی مرغِ ہُما ربط

پہر سبزۂ خط آپکا ہولون نہ چمن مین
مُجھسی ہی کرے گی خضرِ رہنما ربط

لی ہی چل تا درِ دولت کہ رسائی ہوجائی — تلوی سہلاؤن مری ہاتہہ کو پہچان غرض

مذہبِ مکر دغا پیشہ فریبِ دل کام — جعلسازونکی زمانیمین ہی ایمان غرض

بی سبب کوئی کسی شی کا نہین دم بہرتا — اہلِ مطلب کی جہانمین ہی دل اور جان غرض

پاؤنمین عاشقِ قدم بتونکی لپٹتی ہی روز — چہوڑتی ہی نہین معشوقونکا دامان غرض

دل تصدق ہوا اونکی روشِ الفت پہ — نکریگا پسِ مردن کوئی ہیجان غرض

پالا تجہسی ہی پڑیگا شبِ تنہائی مین — مونہہ پہرا تجہسی نہ تو میرا کہا مان غرض

دل ملا جس سی اوسی سی ہی بیانِ الفت — کہہ نہین سکتا ہی ہر ایکسی انسان غرض

تیری اجلاس کی بس دیر ہی اے شاہِ جمال — کرچکا جشن کا تیار مین سامان غرض

قول و اقرار سی پہرتی ہین حسینانِ جہان — توڑتی پہرتی ہی عشاق کی پیمان غرض

عارضِ صاف و جبین کا ہی نظارہ حاصل — روز پڑہتی ہوا ہی رخسارونکا قرآن غرض

جیسی سودائی رخ و کاکلِ شبرنگ ہوا — کر رہی ہی دلِ اختر کو پریشان غرض

جسطرف اسنی چلایا وہین اوٹہتی ہین قدم
دلسی وابستہ ہی انسانکا سارا اخلاص

تا کجا پہنچیگا انداز محبّت اےدل
کر چکا تا فلک صاف گذارا اخلاص

تیری مذہب مین مسلمان کُشی ہی ہی حلال
کم نکرنا بُتِ سفّاک خدارا اخلاص

کسطرف مزرعۂ عشق چہپاؤنگا مین
ملکِ دل پر ہی کریگا جو اجارا اخلاص

کیا ہوا شاہِ اودہ نی جو تجہی پیار کیا
دہر مین کر چُکی ہین سنجر و دارا اخلاص

مانتی ہین صفِ عشّاق مین اغیار جہان
اخترِ زار کڑی تم ہو کرارا اخلاص

ردیف الضاد

معجمہ

غزل ۱۰۹

مجہی تمسی ہی زمانیمین یہان غرض
کر رہی ہی صفِ عُشّاق پہ احسان غرض

بزم طرب ہی خندۂ مینا ہی شورِ چنگ — کیون ہو سرور بخش زمانہ نہ نامِ عیش

چلتا ہی تو ہی کوئی پہ یمین برائی دید
اختر ہی مہ جبینونسی لبریز بامِ عیش

ردیف الصاد

غزل ۱۰۸

جانِ عالم کو ہی منظور تمہارا اخلاص — وقتِ خلوت تمہین بہاتا ہی ہمارا اخلاص

جسقدر ربط بڑہاؤگی محبت ہوگی — جان و دلسی ہوا عاشق کو گوارا اخلاص

نجمِ تقدیر شعاعِ رُخِ روشن ہوگی — فلکِ حُسن پہ ہی عشقکا تارا اخلاص

جان لی لیتا ہی تو وصل کی شبِ التقا — بی اجل تیغِ ادا نی مجھی مارا اخلاص

ایکبارہ جو ملا ذائقہ بھولا نہ کبھی — خوش نصیبونکی زبان دہی ہمارا اخلاص

اوجِ خلوت پہ نظر رکہتی ہین مہرِ جہان — طاقِ افلاکسی حیرونی و تارا اخلاص

غزل ۱۰۷

قاصد زبان سی تو سُنا دی پیامِ عیش
بتلا دی رمزِ چشم سی دلکو مقامِ عیش

دیوان میرا بزمِ حسینانِ دہر ہی
ہی نصف جشن ہر حسینان کلامِ عیش

جبسی وہ اوٹھہ گئی ہین یہہ صحبت ہوئی خراب
بدلا ہی حُزن و رنج و الم سی تمامِ عیش

قُلقُل کا شور قُمقُمِ مینا صدای چنگ
گردش مین آئی بارِ خدا آج جامِ عیش

ہم بہی شریکِ جلسۂ ابنای دہر تہی
ٹُہوکر نہ مار قبر پہ ای خوش خرامِ عیش

سینہ سپر بنائینگی ہم بزمِ خاص مین
ابروئی یار رُزمچہ ہین گویا حُسامِ عیش

مسکن بہشت خُلد ہی دالان خود ہو حور
گہر مین تمہاری کیون نہو ہر دم قیامِ عیش

شوقین تم بہہ ختم ہی اور مجہہ پہ عاشقی
چہتری پہ دل کی اُڑتی ہین دم دم حمامِ عیش

ملجائین جب وہ ہنستی ہوئی بزمِ حُسن مین
قاصد مری طرف سی انہین کہہ سلامِ عیش

جشنِ خوشی مین کیون نہو شہ گامِ عشق ریز
مونہہ مین کُمیتِ حُسن کی ہوگی لگامِ عیش

وہ نگدر رہین مجھکو حیرت ہی — دلکا آئینہ ہی غبار کی پاس

عشق کیونکر جتاؤن ہون مجبور — دل تو ہی حُسنِ نامدار کی پاس

سیر عالم نصیبِ مستان ہی — جام جم ہی رُخِ خمار کی پاس

خاک اُڑا لیگیا رکابکی ساتھہ — مُشتِ اعضا ہین شہسوار کی پاس

بیٹھا جاتا ہی دل تہِ گلزار — ہی خزان ہی کہڑی بہار کی پاس

چرچا ہو دور دور شعرونکا — غزلین ہون جمع رازدار کی پاس

دور سی مجھکو ہی کمری وہ صید — پھڑپھڑاتا ہی دل شکار کی پاس

یون ہی توام ہی گردشِ گردون — بیقراری بہی ہی قرار کی پاس

دل ہی دلدار کی قرین اختر
سینہ طاؤسِ زرنگار کی پاس

ردیف الشین

امواجِ وحدتِ یمِ حق پار کر چکین
کشتیِ معرفت کی ہوئی بادبان تمیز

اللہ کو ہی سمجھا رسولِ خدا کو ہی
دیتی ہی حق و باطل دلکا نشان تمیز

با قاعدہ ہی پلکو نسی قاتل کی میرا دل
دیتی ہی روز جنبشِ نوکِ سنان تمیز

ناداری حبب تلک تہی کہ مین بد تمیز تہا
گھر مین مری تو آج ہوئی میہمان تمیز

خالی نہ جائی کوئی کسی سی نہین گلہ
اختر تمہاری عشق کی ہی رتبہ دان تمیز

ردیف السین

غزل ۱۰۶

کسطرح اُڑ کی پہنچون یار کی پاس
میری شہپر ہین دامدار کی پاس

بُلبُلِ دل ہی میرا استادہ
تمتو جا بیٹھو گی ہزار کی پاس

بعدِ مُردن بجنسہ پہنچے
میری مٹّی مِری کمہار کی پاس

بدشکل ہی بدخلق ہی بدرو ہی نہایت
اختر تری صورت سی تو کرنی لگی ہم آڑ

ردیف الزّا

غزل ۱۰۵

سہلاتا روز ہون تہین اہیرِ بانِ تمیز
مدت ہوئی کہ آتی نہین جانِ جانِ تمیز

انشاءاللہ روزِ وصالِ سرور بخش
قصۂ شبِ الم کا کریگی بیان تمیز

عشقِ پریمین ثابت و قائم رہیگا یہہ
سیکہیگا مجہسی روزِ دلِ رازدان تمیز

ظاہر ہی ہوگا حالِ دلِ زار و ناتوان
کیونکر رہیگی قلب کی اندر نہان تمیز

اغیار سی مقابلہ وحشت کا سامنا
دل نی دبا رکہی تہ کوہِ گران تمیز

بلبل کیطرح پردہ مین کب تک چہپاوگی
اب چاہئی ہزار مین ہوئی عیان تمیز

خود ذائقہ اوٹہاوگی آئیگا جب ادب
تیز ہوگی ایمری جان اب گران تمیز

شبنم کی ڈوپٹہ سے اگر مجھسی صنم آڑ
دیتی ہی مریجانکو اب رنج والم آڑ

اتنی کشش دلسی رکھا ئیسی ہومین تنگ
دیتی ہی دل وجانکو اب خوف عدم آڑ

ئل ئل کی مین ہاتھونکو ٹپکتا ہون جبین کو
تن چھپتا ہی مرتبہ کرتی ہین قدم آڑ

کیونکر نہ بچی لشکر شاہنشہ الفت
کرنی لگا افواجکی میدانمین علم آڑ

نظر ائی ندین غیر نکل جاؤ تن یہانسی
اتنا ہی کی حقمین کری لطف وکرم آڑ

روپوشی کیا کر نہ دم رقص سبکرو
حقمین مری ہی ضربت ہو جاتی ہی ستم آڑ

کیا عفت وعصمت تری مشہور جہان ہی
اپنی پردہ نشین نامسی کرتا ہی قلم آڑ

اللہ نی پردہ ہیہ فقیرونکا بنایا
روٹیکی چھپانیکی لیی ہی ہیہ شکم آڑ

بدنام ہوا جاتا ہون اغیار مین یجان
مجھسی تو خدا کی لیی اب کیجئی کم آڑ

جو پردہ نشین ہوتا ہی قدر اوسکی ہی برطہتی
ہوتی ہی جہانمین سبب جاہ وحشم آڑ

گو ہو نہ سپر ہاتہہ مین تلوار ہی کافی
ہر مرد کی میدانمین ہی خود وعلم آڑ

ہر اک داغ بدن ملبوس شالی ہی بلائین لون | حساب خلعت صد پارچہ ہے پیاری لاتونپر
مین دل سی بندۂ بیدام ہون سب قدردانونکا | تصدق ہی دل و جان و جگر اخوش صفاتونپر
ارے ای آنی والو ہوشیار اب وقت رخصت ہی | ہوا ہی حکم قتل عام اسجانب کی آتونپر
پلک کی تیز یونکی دیکھنی کو جمع لشکر ہی | نہ کیجئی طعن ای نیزہ فگن ان آتی جاتونپر
جو ابروئی وسمہ رخ پُرتاب پر چمکی | غضب ہی ڈنکو ڈانکا پڑ گیا شبکی براتونپر
اُچک کر لی ہی لینگی بوسہ لبہای نازک کو | کرو تم افترا دل کھولکر بیٹھی لی دو باتونپر
ہماری دیدۂ گریان سی پونچھو خندۂ دلکو | ہنسا کرتی ہو ناحق ہجر مین آنسو گراتونپر

دکھائیسی بہت ڈرتا ہی تمکو اسکی عادت ہی
نکرنا طعن ای خورشید رو اختر کی باتونپر

ردیف الراء ہندی

غزل ١٠٤

ستم کی

نبی کی سامنے ناحق بتونکو سجدی کرتی ہو	فنا ہو جاؤگی ای مشرکو بس ایک نفرین پر
نہ طالب زر کا ہون نہ خواہش دولت دنیا ہی مین	تفاخر ہی مجھی سب ہمقفونمین لفظ تحسین پر
صباحت روی جانانکی جو یاد آئی گلستانمین	نظارت تک نہین باقی چمنمین روی نسرین پر
نبات آئی زبان پر مونہہ سی جب شیرین کلامی کی	نبات ایجان تصدق ہی ترے لبہای شیرین پر

نکر تاریکی مرقد کا غم دنیا مین ای اختر
قمر کیطرح روشن ہوگا مطلع روی بالین پر

غزل ۱۰۳

بہروسا ہوگا کس عاقل کو تجہہ نادانکی باتونپر	گمان صبح ہوئیگا نہ ہرگز کالی راتونپر
نہ دہوکا دیہہ بازی ہر چکی ہی عشق کامل سی	عیان ہوگا فریب حسن عیارونکی گہاتونپر
غم و غصہ الم ہم رنج دوری ہجر مجبوری	یقین دلکی رفاقت کا ہوا ہی مجھکو ساتونپر
یہہ شاعر ہی لکہی باد ام چشم یار کی مضمون	دل عشاق بستی ہین اگر پریونکی گاتونپر

ردیف الرّا

غزل ۱۰۲

نزاکت ختم ہی اگل تری سی رخسارِ رنگین پر
گمان ہی نورِ ماہِ نو کا روی مہر تزئین پر

جو منکر ہی امامت کا خدا ناراض اوس سی ہی
فرشتی قبر مین لعنت کرینگی ایسی بیدین پر

قد و بالائی گل سی ہو گیا سجا گلستان کو
چمن مین رشک ہی ہر سرو کو ایسی مضامین پر

نہ صیّاد و نسی ہونگی مطمئن آہو نگہہ ہرگز
یقین نیکی کا نرگس کو نہو گا چشمِ بدبین پر

شعاعِ گوش چشمِ مہر کو اندھا بنائینگی
ترا جھمکا کریگا طعن مہر و عقدِ پروین پر

بنائی گیسوی شبتاب اوسنی فرشِ مخمل پر
مجھی ہی ہوئی نافہ کا دھوکا شیرِ قالین پر

تڑپ ہی برق کی نظرونکا عالم مثلِ شعلہ ہی
پڑہونگا یخطف الابصار اس چشمِ خوش آئین پر

چلو گر چال تو کبکِ دری ہی ٹھوکرین کہائین
کچل ڈالو زمانیکو جو بیٹھو خانۂ زین پر

کری وہ کام کیون عاقل کہ جس سی ہو پشیمانی
زمانہ آفرین کرتا ہی مردِ عاقبت بین پر

پانی بھر آتا ہی دہنِ آرزو مین روز
کیا ہی غذا ای حرص ہی ای بوسہ گر لذیذ

چلتا ہی دور بادہ لی پشتارہ گناہ
نانِ ہوا و حرص ہی ای ہمسفر لذیذ

شیرین دہن کی یاد مین چپکی ہین میری ہونٹھ بھی
دُنیا مین کیا ہی خلق ہوا ایشکر لذیذ

اغیار مین وہ ذکر ہمارا ہی کرتی تھی
قاصد نی آج دی ہی یہ ہمکو خبر لذیذ

لب اور دہن سی انکی مین کسطرح مونہہ پھراؤن
نعماتِ دنیوی مین ہی قند و شکر لذیذ

مین جان نثارِ لیلیِ زلفِ سیاہ ہون
مجنون کی رگ کی واسطی ہی نشتر لذیذ

دیکھا جسی وہ حنظلِ فرقت نظر پڑا
چکھا نہ باغِ دہر مین کوئی ثمر لذیذ

پیشانی پر ہی مہر کی لذّت فزون ہی سیب
شیرینیِ دہن بھی ہی رشکِ قمر لذیذ

شہدِ مژہ سی چشمِ محبت چپک گئی
کیونکر نہو مجھی سرِ تیر و تبر لذیذ

کشتہ ہون دستِ عطر فشان کا جو ہی مین
مرقد پہ میری کیون نہو بوئی اگر لذیذ

ہر سو صدائی عیش و طرب منتشر ہوئی
اختر تری زمین سی ہین دیوار و در لذیذ

اک دن فنا ہین وحین ہی باقی کو ہی بقا | کرلی ملک فلک وہن صُور پر گہمنڈ
نزدیک و بعد ایک سا معلوم ہوئیگا | گر پاس سی کرینگی دل دور پر گہمنڈ
پہبتی بجا ہی یاد کمر سی ضعیف ہون | لاغر دہ ہون کرون وہن مور پر گہمنڈ
جب تک نہ چہرہ دیکہون گو اہی کہانکی دون | موسیٰ نہ کرسکی رخِ مستور پر گہمنڈ
بہاگا ہی عشق حُسنِ حسینانسی دور دور | نادان تو چاہتی دلِ مغرور پر گہمنڈ
اختر ہون ماہ پار ونمین مشہور ہون بہت | مجہکو بجا ہی عارضِ پُرنور پر گہمنڈ

خالق ہی اسکا اور کوئی تیرا قابو کیا
اختر کبہی نہ کر دلِ معذور پر گہمنڈ

ردیف الذّال

غزل ۱۰۱

خشکیِ دلسی ہوتی ہی یہہ چشمِ تر لذیذ | عشق وہن سی کیون نہو موئی کمر لذیذ

خزانکی یاد مین رویا کیا ہون راتونکو — نہ فصل گل مین مجھی آئی ہے ہنسی صیّاد

کھلی نہ آنکھہ کہ کُنجِ قفس نصیب ہوا — ہماری جانکو گلرو ہوئی سبھی صیّاد

کہو کہ نذر کر اختر کی قدر دان ہی وہ

بہار مین تو نہ نوچی کلی صیّاد

ردیف الدّال ہندی

غزل

تمکو ہی حُسنِ صورتِ پُر نور پر گہمنڈ — مجھکو ہی مدّ تونسی رُخِ حور پر گہمنڈ

جلوہ کبہی نہ دیکھتی آنکھونسی یار کا — موسیٰ اگرچہ کرتی سرِ طور پر گہمنڈ

بارِ خدا نہ پُوچھی گا عاشق کو وہ کبہی — بیجا ہی مجھکو اوس بُتِ مغرور پر گہمنڈ

اوس سی زیادہ زخمِ دلِ عاشقان ہی تر — پروانی کر نہ شمع کی تا سُور پر گہمنڈ

مجھکو غرورِ بندشِ مضمون ہی پر بجا — مطرب پسر کو بربط و طنبور پر گہمنڈ

ردیف الدّال

غزل ۹۹

بس اب نکرنا ہماری برابری صیّاد
بنی ہین تیرِ محبت سی ہم پری صیّاد

یہہ داد اری ہی دشمن ہین جانِ بلبل کی
جو سیدہی ہی آہونمین کرنی لگی کجی صیّاد

مین ہوُن وہ بلبلِ خوش لہجہ عاشقِ گل ہون
قفس کی تیلیونسی ہوگی بر تری صیّاد

جو لونگا نامِ خدا داخلِ چمن ہونگا
ملیگا روغنِ قازِ مسافری صیّاد

اُلٹ ہی دونگا مین دامِ سیاہ زلفِ دراز
مری ہی پر کی تلی آئیگا کبھی صیّاد

وہ نخلبند حقیقی ہی میرا رزق رسا
خدا کری نہ مجھی تیرا ملتجی صیّاد

یہہ بختِ بد کا ہی شکوہ کہ شاخ تک تو گیا
جما جو پنجہ تو ڈالی وہین گری صیّاد

شکار ہوئیگا اکروز بازِ غمکا ضرور
نہ باز آگہی رکہتا ہون مین ہی صیّاد

گلونکی یاد مین چینخا کیا ہونمین شب بہر
بچی نہ شور و فغانسی کوئی گلی صیّاد

رخسار طلائی پہ ہین سب سیم بدن غش
آگی تری نگت کی نہین حُسن زری ای شوخ

گُھُشتہ لبِ خاموش کا ہون اُف بہی نہین کی
کیونکر سرِ تعویذ وہوان دی اگر ای شوخ

گہہ تیغِ نظر اور کبہی ابرو کا اشارہ
مار اس بدنِ زار پہ تیر و تبر ای شوخ

اسطرح دبو چون کہ بدن لال ہو بالکل
ملجائی اندہیری مین تو مجھکو اگر ای شوخ

دل میرا چُرا لیگیا شوخی سی صد افسوس
معلوم ہوا تو توہی اک مُفت بر ای شوخ

سینہ سپرِ ابرو پہ دہرو نگا دمِ پیکار
تلوار جو تُولی وہین پہیکون سپر ای شوخ

بوُسہ ندیا گر وہین بدنام کرینگی
کہدینگی تجھی ہم شجرِ بی ثمر ای شوخ

نوبت نہ بجی سُو گئی گہڑیالی اذن گُم
کسطرحسی ہو گی شبِ غمکی سحر ای شوخ

بچ جائیگی جان سامنی آئیگا اگر تو
صورت نہ دکہانیمین ہی خوف ضرر ای شوخ

اُف اُف مین جلا شعلہ رُخا تیزیِ غمسی
سینی مین فروزان ہوئی وی شرر ای شوخ

کسطرحسی اختر نہ کہی تجھکو مہ آسا
رخسار و لبِ صاف ہین رشکِ قمر ای شوخ

ہر شب وہ چھیڑ کرتی ہین پہلو مین بیٹھکر / فرمائیے زبان سی کچھ کچھ تو حالِ صبح

کیا موہنہ جو قصۂ ہجر کی نکال ادا کرون / کیونکر بیان ہوگا ملال و کلالِ صبح

گھڑیال نی ہلا دیا دل پاسبان کو اٹھا / گردن پہ مرغ کی ہی سارا وبالِ صبح

شب بہر تو نامہ بر کی تصور مین غم رہا / آئی الٰہی ہدہدِ فرخندہ فالِ صبح

تسبیح طائرونکی گجر کی صدا غضب / سورج ہی لال ہو کی ہوا ہی زغالِ صبح

زلفین جو شب ہین خال ہین تارے تو ٹھہری گل / ابرو ہی صاف رخ پہ ہی گویا ہلالِ صبح

شوخیِ رخ نی قتل کیا اخترِ صبیح
بہاتا نہین ہی دلکو جدال و قتالِ صبح

ردیف الخا

غزل ۹۸

بالو نسی ہی باریک تیری کمر ایشوخ / یا وہم ہی یا مین کہون تارِ نظر ایشوخ

بہزاد کی مانند مرا نام عَلم ہو
پہر شاہدِ مضمون سے صفائی رہی حاصل

زورِ قلم عشق سے قامت کا نشان کہینچ
تصویرِ جمال و رُخِ معشوق بیان پر کہینچ

رتی مین چمکتا ہی وہ ذرّے کی طرح سے
اتنا دلِ اختر کو نہ ای ماہِ جہان کہینچ

ردیف الحاء حطّی

غزل ۹۷

آئینہ رو دکھاؤ جہان کو جمالِ صُبح
زُلفین اوٹھاؤ شب کو ہو ظاہر مآلِ صُبح

ایسا نہو کہ مرغِ سحر دی ندائی ہجر
رہتا شبِ وصال مین بھی ہی ملالِ صُبح

سینہ ہی داغِ حُزن سے گلزارِ ہجر ان
طاؤسِ زر کی شکل نمایان ہین بالِ صُبح

ابروئی صاف یاد ہوئی روز ہو گیا
ظاہر ہی ماہِ نو مین بھی مجھکو کمالِ صُبح

نیند اوڑ گئی صدائی اذان ہی چھُری کی شکل
برباد کر رہا ہی سر شب خیالِ صُبح

ردیف جیم پارسی

غزل ۹۶

اُتنی نہ کرو مجھسی تم ایجانِ جہان کھینچ
پوشیدگی مین اور رہی ہوتی ہی عیان کھینچ

قامت تو قیامت ہی قدم عرشِ برین پر
اتنا قد و بالا کو نہ ای سروِ روان کھینچ

وہ اور زمانہ تہا تکبّر کا مگر اب
عشوہ کہان غمزہ کہان ایجان کہان کھینچ

پرکارِ تصور سی کمر یار کی تو ڈہونڈہ
موئی قلمِ عشقسی اعضای بُتان کھینچ

پلکونکی تصور مین لگا تیر جگر پر
ہون یار کی یاد آئی تو انداز کمان کھینچ

بدنام ہو غیرونمین باطنمین سمجہہ لی
ظاہر کی کشش ترک کر اور دلکو نہان کھینچ

پتہر کی تلی دبتی ہین مونہہ چومکی ہٹ جا
ہُشیار رہو ہاتہونکو تہ سنگِ گران کھینچ

ہر مرتبہ ہٹ جاتی ہین وہ پہلو سی میری
برباد کریگی مجہی ای ہمنفسان کھینچ

دُنیا ہی دو روزہ نہین پایندگیٔ زر
دستِ طلبِ حرص کو بس نعرۂ نان کھینچ

کسکی رُخِ سوزان نی جلایا ہی تنِ زار
اُٹھتا ہی مری قلب سی آتش کا دھوان آج

جُنبش ہی ہر اک سمت ہو از لزلہ طاری
ہلتا ہی مری نالو نسی قصر و مکان آج

فرشِ رہِ اُلفت پہ شکن تک نہین ایشیخ
پہنچونگی بہل آیا تہا کوئی جوان آج

کل قیصر و خاقان و شہنشاہِ جہان تہی
ڈُہونڈہا نظر آتا نہین تربت کا نشان آج

کس مہر بدنسی ہی یہ خجل ہی سرِ افلاک
فق فق نظر آتا ہی مہِ نور فشان آج

فردائی قیامت پہ ملاقات رہیگی
اکدم تو ٹہر جاؤ تم ای ہمنفسان آج

شادی تہی کہ میّت کا تہا سامان بنایا
بدلی جو چہپر کہٹ کی جنازہ ہی روان آج

فردائی قیامت کی نظر آتی ہین سامان
گردون دہنِ خم رسی ہی کیون شعلہ فشان آج

خودسہم کی بیٹہ ہوئی گوشی مین چہپی ہین
کہنچتی نہین عشاقسی اُلفت کی کمان آج

کیا ذائقہ قندِ دہن اسمین ملا ہی
لذّتسی جو مملو نظر آتا ہی بیان آج

پہر زہرہ جبین طالعو نسی ہونگی نہ شادان
اختر بہی اوٹہا بزم سی گمرنج کنان آج

بی بار کیا جھکین گی خمیدہ ہین باردار / اینڈا ہی باغِ دہر مین سروِ روان عبث

کجرو ہی چرخ گردشِ دون ہی بجا ہے / سیدھا نظر پڑا ہی خطِ کہکشان عبث

بیکار قصہ کرتی ہین جھگڑا ہی رات دن / عاشق سے اپنی ہوتی ہین وہ بدگمان عبث

کہتی ہی سخت جانی کہ رگڑا نہ کہاؤنگی / جلاد نی کیا ہی گلی پر نشان عبث

مین وہ ہون جو کہ اپنی کو ہون خوب جانتا / تعریف کر رہی ہین مری رتبہ دان عبث

طفلِ خوشی نہ آئیگا آغوشِ حرص مین / گہوارہ بنگیا ہی یہ قلبِ طپان عبث

تا حشر وہ نہ پوچہینگی اٹھجائی اور جا
کہاتا ہی ٹھوکرین دلِ اختر یہان عبث

ردیف الجیم

غزل ۹۰

جاتی ہو مجھی چھوڑ کی اے جان کہان آج / پوشیدہ جو دلمین تہا وہ ہوتا ہی عیان آج

بازو و سرین ساعد و پا گوش و لب اگر حور
ٹہگ ہی رخِ زیبا تو نری جعل ہین زلفین

شمسی رخِ پر نور اگر ہی قمری لٹ
قزاقی سی ہرگز نہین دنیا مین بری لٹ

اختر یہی گلا کاٹکی ہنس جائیگا شبکو
دم توڑیگا دیکھیگا جو مرغِ سحری لٹ

ردیف الثاء مثلثہ

غزل ۹۴

روٹھی ہوئی ہو آج تم ای جانِ جان عبث
کہینچی ہو بہون کی آنکہہ کی اوپر کمان عبث

بادامِ چشمِ یار کی قوت کہان نصیب
پرہیز توڑتا ہی دلِ ناتوان عبث

بوئی وفا نہ سونگہیگا گلزارِ دہر مین
پہولونکو چن رہا ہی دلِ نوجوان عبث

وہم و گمانِ دل سی تصور کرینگی ہم
معدوم ہوگیا ہی یہہ موئی میان عبث

لاغر وہ ہون کہ ڈہونڈہینگی منکر نکیر بہی
لاشہ دبا دیا تہ سنگِ گران عبث

ردیف الثای ہندی

غزل ۹۳

تا ساق تری آئی ہی اے رشکِ پری لٹ
راتونکو بجھاتی ہی چراغِ سحری لٹ

بل کہائی وہین ہو کر ٹونسی چال ہی بہولی
سو تیمین اگر دیکہہ لی ہیہ کبکِ دری لٹ

ٹہپا ہو ہر اک بال کا حلقی مین سمائی
بنجائی انگوٹہی مین عقیقِ شجری لٹ

پہانسی ہی ملی محتسبِ تیرہ دروںکو
لٹکی ہی جو زنجیر پی بیداد گری لٹ

سینہ ہی جو طاؤس نمط کبک صفت چال
عنبر ہی جو تل گال کا مشکِ تتری لٹ

معدوم ہوا ز ہرسی سینہ مرا ایدل
کیا لوٹتی ہی سانپ سی ای ہمسفری لٹ

ہان دی جو ہوائی رخِ گلفام تو ہو خشک
کسطرح شگہائیگی ان اشکونکی تری لٹ

اب گال پہ رکہہ گال کو کر چین سی آرام
دیتی ہی ہر اک مرتبہ ہیہ خوشخبری لٹ

لب شہد ذقن سیب دہن قند چمن ہاتہہ
رخ حور ہی تن مہر شکم ماہ پری لٹ

پهر وہی عشق وہی مشق سبق خوانیِ غم
جمعہ کی دنکی ہی اطفلِ دبستان مہلت

وہی قصہ وہی تاریکیٔ مضمونِ فراق
تجهی ملنی کی نہین جانِ غزلخوان مہلت

کب تلک روئیگا فریاد و فغانِ غم تا کی
حشر تک کی ہی تجهی اے دلِ نالان مہلت

خوب چمٹون شبِ وصلت مین دبوچون ازجا
دین مری یوِ نفس کو جو یہہ پیمان مہلت

دشت گلزار ہوا چاہتی ہی عرض کرو
کفِ سیاح کو دین خارِ بیابان مہلت

عذرخواہی قلم دلسی مضامین کی کرون
پنجۂ شیر سی مانگین جو نیستان مہلت

یہی حیرت شبِ وصلت مین ہی میری دلکو
بوسو نسی پائینگی کیونکر لبِ جانان مہلت

جیب و دامن کا پتا پوچهینگی اوسوقت ضرور
پنجۂ غم سی جو پائیگا گریبان مہلت

حالِ ملبوسِ بدن پیشِ خدا کہدونگا
روزِ محشر جو ملیگی تنِ عریان مہلت

خانہ داری ہی کسی ملکِ فنا مین اکدم
اخترِ زار کو دی گنبدِ گردان مہلت

اُستادِ حُسن مکتبِ وصلت ہی نبجکا
بہولون سبق جو عشق کا فوراً بتائین آپ

راہی ہین ہی معاودتِ خانہ کی طلب
ہمراہ آئین ہین تو نہ باتین بنائین آپ

صحبت کے لائق اب جو بنائین تو ہی کرم
صاحب مزاجدانی بہی مجہکو سکہائین آپ

داغِ دلِ رقیب کی مسّی ہو ہونٹہہ پر
خونِ شہیدِ ناز سی منہدی لگائین آپ

تلوار ماری کہ گلا کٹنگی دو رہو
لاکن نہ اپنی پاس سی مجہکو ہٹائین آپ

اختر گناہگار ہی حاضر ہی بزم مین
نوکِ مژہ سی سینی پہ برچہی لگائین آپ

ردیف التا

غزل ۹۲

ایکشب کی مجہی دی قاتلِ نادان مہلت
مانگتا تیغِ نظر سی ہون مریجان مہلت

حوصلی خوب بنان دلِ غم کی نکلین
نیزہ بازی کی اگر دی رُخِ مژگان مہلت

گو حسن کی میدان مین سرپٹ ہی دلِ زار
پر چہٹتی ہی شبدیزِ تعشق کی عنان کب

آخر تب فرقت سی بدن مین نہین طاقت
رکتی ہی مگر لذتِ الفت سی زبان کب

ردیف بای عجمی

غزل ۹۱

خالی ہی گہر وصال کا تشریف لائین آپ
کوئی نہین ہی راہ مین بیخوف آئین آپ

دردِ سر نحیف ہی ہاتہون کی یاد ہی
صندل رگڑ کی ماتہی پہ میری لگائین آپ

پارینہ زائچہ ہی مرا نجم بدشگون
تقویمِ سالِ حال ہی صاحب بنائین آپ

کہل جائین سب پہ ماہ رخا سرو مہربان
اب قفلیان ہی برفِ کرم کی جمائین آپ

اغیار جمع ہون تو کنایہ ہی بس ہی
محفل مین جب اشارہ کرون جان جائین آپ

پاسنگ تیغِ ناز کا ہون آزمائی
بس ایک ہاتہ تول کی مجہپر لگائین آپ

آوگی مری پاس تم ای جانِ جہاں کب
آباد کروگی دلِ نظارگیاں کب

آہِ دلِ ناشاد چہپا دیتی ہی افلاک
سیدہا نظر آئیگا خطِ کاہکشاں کب

اینڈا ہی ہوائی قد و رفتار سی شمشاد
جہک کر کوئی چلتی ہوئی دیکہا ہی جواں کب

کسطرح سی اوس یار پہ یہ عشق کہلیگا
پوشیدہ جو دلمین ہی وہ ہوئیگا عیاں کب

جائیگی خزاں پہولا سمائیگا نہ گلشن
گلزار مین آئیگا مرا سروِ رواں کب

کب تیرِ مژہ سی دلِ اغیار چہدینگی
کہینچوگی اشارونسی تم ابروکی کماں کب

بی نفس کُشی یادِ خدا ہو نہین سکتی
بی روئی کجک ملتا ہی پیلِ دماں کب

بی پرسشِ احوال خفا ہوکی وہ اوٹہی
حالِ دلِ ناشاد کیا مینی بیاں کب

فی الفور قلم کر دیا مثلِ قطِ خامہ
جلّادنی گردنپہ کیا میری نشاں کب

قیدی ہون جو خاموش ہونگا تو سبک ہون
پاؤنمین صدا دیتی ہی زنجیرِ گراں کب

مونہہ رہ ہی لبِ خشک تر آنکہین ہین زباں چپ
ہوسکتا ہی عشقِ بدنی دلمین نہاں کب

گر

یمنِ قدومِ یار نے
صحرا کو گل لالا کیا

پازیبِ مینا کار نے
موسے تے یدِ بیضا کیا

صبر و قرار و عیش نے
جھک کر مجھی مجرا کیا

جاگا کیا مین رات بھر
گو بختِ بد سویا کیا

آہِ دلِ بیتاب نے
کاجل کو نبھے کالا کیا

خط دیکھکر اوس شوخ کا
مین آپ ہی ناچا کیا

اک پل مین ندّی بہ گئے
پتّھر پہ گر نالا کیا

سچ ہی فریبِ حُسن نی
اختر تجھی رُسوا کیا

ردیف البا

غزل ۹۰

آئینہ آنکہہ کو دکہلایا عبث ای صیّاد | خوابِ خرگوش سی آہو کا جگانا کیا تہا
تم بہی عاشق ہوئی کیا میری طرح ای پیاری | دونو ہاتہو نسی کلیجہ کا دبانا کیا تہا

بیوفا جانتی تہی ماہ کو اختر گر تم
نقشۂ اُلفتِ بی مہر جمانا کیا تہا

غزل ۸۹

جسنی تُجہی پیدا کیا | اوسنی مجہی شیدا کیا
صورت چُہپائی یوسفا | یعقوب کو اندہا کیا
برسائی کنکر ہی نہین | ناحق فلک گرجا کیا
آنسو نہی رُخسار پر | دل نی مُجہے رُسوا کیا
گُلشن میں وہ کر رات دن | اتنا تو بتلا کیا کیا
میری بُرا ئی کہول دی | جو کچہہ کیا اچہا کیا

خضرِ آرزو جو یار رہا تا روزِ جزا ۔۔۔ نہ مِلا خانۂ دلدادہ ٹھکانا کیا تہا

مین ہدف ہو گیا بن تیر کی سُبحان اللہ ۔۔۔ کیا کماندار تہا اور واہ نشانا کیا تہا

پردہ کیسا کیا دروازیہ پہ کون آیا تہا ۔۔۔ درِ محبوب پہ دربان نی تانا کیا تہا

گرمیان کیجئی گا غیرونسی سات مین آپ ۔۔۔ موسمِ سرد مین ایجان نہانا کیا تہا

ٹال دیتی ہو مجھی ناف دکہا کر ہر روز ۔۔۔ دلکا ملوانا تہا یہہ پیٹ دکہانا کیا تہا

کچھہ نہ کی قدرِ دلِ سوختہ ایجانِ جہان ۔۔۔ ہم تمہین جان چکی تمنی نہ جانا کیا تہا

کیسا مشرب ہی یہہ کسکی ہوئی تاثیرِ نمک ۔۔۔ ایک پیالی مین یہہ کہانیکا نہ کہانا کیا تہا

آپ رُسوا ہوئی مجھکو بہی کیا بی پردہ ۔۔۔ سرِ بازار مِرا مول چُکانا کیا تہا

دنکو سورج سی نہاتی ہوئی شرماتی ہو ۔۔۔ ماہرو راتکو پوشیدہ نہانا کیا تہا

کوئی بندوق مجھی مارئی تا فیصلہ ہو ۔۔۔ چھوڑنا تہا تو مری دلکا لگانا کیا تہا

فصلِ بارانمین بڑہی ہین رخِ اشکِ فرقت ۔۔۔ اس گھٹا مین مری امید گھٹانا کیا تہا

جوشِ وحشت ہی تیز مرگ اب کسکو رہی | زیست سمجھونگا اگر ذکر کفن ملجائیگا
بدلی عیش و راحت و لطف و خوشی و وصل کی | آہ و زاری درد و غم رنج و محن ملجائیگا
پاؤن پر کبکِ دری گر گر پڑینگی راہ مین | خوشخرامی مین جو وہ ماہِ چمن ملجائیگا
وہ قدِ بی بار ہی اپنا قلم ہی بار دار | کلکِ خوشگو سی مری سروِ سمن ملجائیگا
تختِ غربت سی کہین بہتر ہی کاسہ فقر کا | بہیک مانگین گی اگر اپنا وطن ملجائیگا

شعر گوئی کا مزا اختر مین بالکل آچکا
مطلبِ دل بہی بعشقِ پنجتن ملجائیگا

غزل ۸۸

کیون بسا دہر مین دل اسکا ٹہکانا کیا تہا | بیکسی مین مجہی اس دل کا لگانا کیا تہا
بامانت مرا دل رکہتی امین کہلاتی | غیر کا مال زمانی مین لٹانا کیا تہا
خیر گذری کہ چلی آئی مجہی شاد کیا | عذر تم کونسا کرتی کہ بہانا کیا تہا

منقلب ہوگا بہت بختِ زمین اُلفت سی
چرخ کہائیگا ابہی گنبدِ گردان کیا کیا

یہہ تسلسل نہ مٹا روزِ ابد تک زندان
پائی ہین حلقۂ زنجیر مین نالان کیا کیا

خاکساری ہی ہے دُنیا مین فروغِ عالم
پا بگل ہوکے ہین حجرۂ چراغان کیا کیا

رخصتی حیرانی ہی نہ لفونسی پریشانی ہی
آج کل پہرتا ہون حیران و پریشان کیا کیا

کُوچۂ عشق مین آختر کو نہ ڈہونڈہا تمنی
چہان ڈالی ہین عبث خار و بیابان کیا کیا

غزل

زلفِ شبگونسی رخِ مشکِ ختن ملجائیگا
سُرخیِ لبہائی نازک سی یمن ملجائیگا

گرمیِ دلسی فروغِ عشق دیکہینگی رقیب
ہونگا پروانہ جو شمعِ انجمن ملجائیگا

گہاس کہو دیگا بہت ای باغبان گلزار مین
ایسی آسانیسی کیا گل پیرہن ملجائیگا

طوق گردن مین مثالِ فاختہ کیون ڈالتے
علم کیا تہا ہمکو وہ سروِ چمن ملجائیگا

غزل ۸۵

مزا ہی بوسۂ نازک مین اک خستہ کچوریکا ‏ | پہپہولی نی مری عالم دکہایا ہی پہلوریکا
بہت گاتی ہین وہ غیرونسی کیون دمساز ہوتی ہین | سُناتی ہین عبث بیوقت سبکو راگ گوریکا

اگر اس دور مین اختر کو گردش سی افاقہ ہو
کرین ای آسمان تصفیہ کچہہ سودائی دوریکا

غزل ۸۶

چہانی ہین پائی محبت سی بیابان کیاکیا | پار تلوونسی ہوئی خارِ مُغیلان کیاکیا
ایکدن زلفِ مُسلسل تری دیکہی تہی پری | جبسی آتی ہین نظر خوابِ پریشان کیاکیا
ای مسیحا نہ مسیحائی دکہائی تونی | موئی عشقِ لبِ جانبخش مین انسان کیاکیا
آتشِ رنگِ حنا آج کری انکو کباب | چہدگئی سیخِ مژہ سی دلِ بریان کیاکیا
آیۂ فاعتبروا یا اولی الابصار لکہو | لیگئی ساتہہ سب اس دہر سی ارمان کیاکیا

حسن رخ ہو اسی دلکا لگانا نہیں اچھا
دنیا یہ بری ہی یہ نہ مانا نہیں اچھا

دم ہونٹونپہ ہی وح نہ تڑپی پس مردن
صورت تو دکھا جاو بہانا نہیں اچھا

مکتوب شہ حسن لفافی پہ رقم ہو
بی نام و نشان انکا خط آنا نہیں اچھا

بد لگتا ہی سمجھانا نہ چھوڑونگا کبھی عشق
ناصح یہ ترا دھیان بٹانا نہیں اچھا

عریان بدنی پر نہ حبابونکی پڑی آنکھہ
دریا مین مری جان نہانا نہیں اچھا

سب لوٹ لیا ایک نظر دیکھہ کی مجکو
ای دزد نگہہ دلکا چرانا نہیں اچھا

پردیس مین دمساز کیا جان حزین کو
چھپ چھپ کی ہر اک پردمین گانا نہیں اچھا

اب آنکھونکی بادامونسی قوت ہی بڑہاو
دل پستا ہی ہونٹونکا چبانا نہیں اچھا

ای قاتل جان روک ذرا تیغ نگہہ کو
آہین ہین بری دل کا دکھانا نہیں اچھا

کیا عقل ہی کیا سن ہی ہشیار بنا تو
ناصح اوہین باتونکا سکھانا نہیں اچھا

الفت سی ہوا کر کرا اختر کا دل آزار
مضمون بہت عشقکا چہانا نہیں اچھا

غزل ۸۳

درخت شاخِ تمنا کو با اصول کیا
خوشی کی بزم مین دل دوست کا ملول کیا

بگولہ بنکی اُڑی خاکِ روح اُلفت مین
یہہ ہڑا کوچہ تہا کیا ہمنی خائفِ وہول کیا

صلا ملا یہہ سا ئیسی اوسکی محفل مین
کہ یار نی مجہی اغیار مین شمول کیا

کہا کہ غیرونکی ہمراہ مین نہ آؤنگا
یہہ ہمنی نا پسند آگیا قبول کیا

خدا کا حکم بجا لائی منفعت سونچی
جو کچہہ کیا وہ جہانمین ہی حصول کیا

جو ذکر ہی وہ رِجا سی بہرا ہی زاہد کا
زمین پہ نیک فرشتی نی کیا نزول کیا

ڈرایا کرتی ہی کیون رات تارونسی ہمکو
فروغِ نالۂ دلکو چراغِ غول کیا

یہہ نکتہ فہمی تو اچہی نہین ہی ای اختر
بس اختصار کرو کیون غزل مین طول کیا

غزل ۸۴

لختِ دلِ صدچاک کی فرقتمین غذا ہی
محزونکو بجز غم کوئی کھانا نہین ملتا

بہ جاتی ہین دل آبرِوان روتا ہی غم مین
برسون اوسی دریا مین نہانا نہین ملتا

مضمون صفِ دندانکی مسلسل جو بیان ہین
اب سلکِ درِ نظم مین دانا نہین ملتا

ای شیرِ خدا اخترِ غمگین کو جگہہ دو
شاعر کو کہین اور ٹھکانا نہین ملتا

غزل ۸۴

راہ سی جاکی پہر اقاصدِ ناکام اُلٹا
سید ہی مضمونکا مجھی دی گیا پیغام اُلٹا

کیون نہین کہولتا رخ پر گلِ تازہ گیسو
کیا ہوائی پہر بلبل نی ترا دام اُلٹا

اسنہانیسی پہر ایا او نہین باغستان مین
سیرِ گلزار کو پہر رخِ گلفام اُلٹا

کششِ عشق نی کہیچا اوسی ای وانصیب
آہ پہر آیا وہی قاصدِ ناکام اُلٹا

وہ شکایت وہی شکوہ ہوا اختر سی شروع
واہ جی واہ وہی آپنی پیغام اُلٹا

غزل ۸۰

جہانکی باغمین زہد و ورع سی کچھ نہ پہل پایا
مگر عشق اوس گل بی خار کا خیر العمل پایا

رقیب رو سیہ جب سرخرو کی ہم بغل پایا
لگا کہنی خدا کی فضل سی نعم البدل پایا

ہمیشہ اوسکی پیشانی پہ اس عاشق نی بل پایا
یہہ حیلہ خوب اپنی آنیکا تونی اجل پایا

مقام خوف تہا پلکونکی نیزی سیکڑون دیکہی
نہ ہمنی ترک سی آنکہین لڑانیکا محل پایا

بہت مدت سی اختر خانۂ مہرومین جاتی ہو
نہین پر آجتک کچھ بات کرنی کا محل پایا

غزل ۸۱

میخانۂ مینوشمین جانا نہین ملتا
مخمور کو اب اوٹھکانا نہین ملتا

غیر آئی جو در پہ ہمین جانا نہین ملتا
کس منہ سی یہہ کہین ہم کہ بہانا نہین ملتا

اوس سی جو الگ ہون تو سبہی دوست ہین میری
اوس سی جو ملا مین تو زمانا نہین ملتا

کمالِ عشق سی بیحال اک زمانہ ہوا | فراقِ حسن مجھی موت کا بہانہ ہوا
بنا ہی مصرعِ دیوان ہمارا نو داماں | عروسِ فکرِ معانی کو پہر بنا نہ ہوا
کمانکی طرح تو خالی نہین شجاعت سی | پلک کا تیر بنا میرا دل نشانہ ہوا
وہ میرزا منش آنکلی دو رمی مین کبھی | گلوئی شیشۂ مہرِ فلک جھکا نہ ہوا
کبھی نہ پنجۂ شل سی کھلیگا عقدۂ عشق | کہانکا زلف مین پیدا یہہ شاخسانہ ہوا
شعاعِ رخسی در و بام ہو گئی روشن | مثالِ آئینہ میرا غریب خانہ ہوا
چھٹی گا مر کی بہی دلسی خیالِ الفتِ زیست | لحد مین قسمتِ مردہ کو آزمانہ ہوا
پسا ہی جاتا ہی رخسارِ پر نمک پہ دل | زبانِ زخمِ جگر کو مزا چکھانہ ہوا
نہ دامِ زلف سی نکلا نہ خالِ رخسی چھٹا | مری نصیبونمین یہہ جبل قید خانہ ہوا
کبھی اسیرِ زنخدان و گاہ قیدیِ ناف | اب اپنی دلکو مریجان کنوئین جھکانہ ہوا
زبانِ غیر سی پڑہوائی عاشقانہ غزل | کبھی اوسی دلِ آختر اگر دکھانہ ہوا

خوش خرامی سی تری پیر گڑی جاتی ہین | سروقد باغ مین ویسا ہی جوان ہی کہ جو تہا

شعلۂ حسن حسینا نسی جلا ہی دل سرد | مطبخ عشق مین ویسا ہی دہوان ہی کہ جو تہا

خط بہی نکلا مگر آئینہ رہی عارض یار | دیکہہ لو چہرہ وہی صاف عیان ہی کہ جو تہا

کسی گلگیر کو پروانگی ہو محفل مین | کاٹ لی شمع کا سر تنسی گران ہی کہ جو تہا

اسی کوچی سی اوٹہی پہر یہین آکر بیٹہی | یہی مسکن ہی یہی اپنا مکان ہی کہ جو تہا

دار پر دار فنا مین ہی مرا دار و مدار | در دلدار ملا رتبہ عیان ہی کہ جو تہا

گو بہار آئی پر ابتک نہ گل تر آیا | باغ دل اپنا بدستور خزان ہی کہ جو تہا

غیر سی بات تو کرتی نہین تم پر صاحب | بدگمان ہو نمین مجہی وہی گمان ہی کہ جو تہا

ہر طرح غیر و نمین اختر کو سبک کرتی ہو
یہہ سخن اور یہی نکتہ تو گران ہی کہ جو تہا

غزل ۷۹

مومنو تم بہی امیدِ وصلِ حور نسی رکہو
گر حمائل گردنِ زاہد مین قرآن رہگیا

آتنی گردش کی نہ ہاتہہ آیا نوالہ ایک بہی
آسمان محتاجِ پہر گردہِ نان رہگیا

کافرانِ شہرِ بنگالہ سی ہم پہلو ہوئین پر
شکرِ حق ہی میری دلمین نورِ ایمان رہگیا

بعدِ مُردن جسم ہی روح ہم پائی نہین
جبکہ بلبل اُڑگیا خالی گلستان رہگیا

میری شعرِ تر کی لذت اوسکو خود ملجائیگی
قدردان ہوگا جو کوئی مرتبہ دان رہگیا

بی نقاب آنا نہ اختر اب سرِ بابِ سخن
تیرا پردہ شہر مین میری غزل خوان رہگیا

غزل

عشقِ جانا نمین دلِ زار طپان ہی کہ جو تہا
پہر حرارتسی وہی دلمین دہوان ہی کہ جو تہا

آمدِ فصلِ بہاری ہی نہ کہیچ ای شمشاد
سید ہی باتین ہین وہی امر عیان ہی کہ جو تہا

سرو مہری سی کہین نقشۂ الفت جم جائی
تبِ غمسی دلِ محرو طپان ہی کہ جو تہا

محفل مین حال پوچہنی کی بُلوایا کیجئی / ڈہو کی مین پاسبانسی ہتیار رہو گیا

سینہ سپر بناتا ہو نمین عین رزم مین / پلکونکا بہالا آپکا ہتیار ہو گیا

اک دہی بند لا کہہ کہُلی ہین جہانمین / جاؤ اجی نہ بولو خدا یار ہو گیا

ممکن نہین کہ جان بچی پیچ و تاب مین / سُوتا رہو نگا جعدِ سیہ مار ہو گیا

ایک آیا ایک اوٹہہ گیا اک بیٹہا اک کہڑا / گہر آپکا مُعاف ہو بازار ہو گیا

ترک محبتِ می و معشوق ہو چکی
اَختر بہی اب تو عشق سی بیزار ہو گیا

غزل

مجمعِ احبابکا دلمین جو ارمان رہگیا / زلف کی مانند محفل مین پریشان رہگیا

کاٹ ڈالا جب گلا تلوار سی جلاد نی / دردِ سر جاتا رہا خالی گریبان رہگیا

خوبصورت اوٹہہ گئی بدشکل مین بیٹہا رہا / پہول باغو نمین گئی خارِ بیابان رہگیا

نہ کیونکر بلبلِ شیراز مرقد مین پھڑک جائی
جہان قائل ہی اَی اخترؔ تمہاری خوش بیانی کا

غزل

جسمِ فقیر تختۂ گلزار ہوگیا
داغون سی دستِ عشق بہی زردار ہوگیا

شمشیرِ روئی ابرو سی سرپار ہوگیا
تیرِ نگاہِ یار مری پار ہوگیا

زاہد کوئی جو بستۂ زُنّار ہوگیا
کعبی مین وُہ کافر بہی دیندار ہوگیا

جامِ شرابِ وصل سی سرشار ہوگیا
کیا بیخبر کٹی تہی خبردار ہوگیا

جو اوسکا چشمِ دل سی طلبگار ہوگیا
بیشک خدا اوسی کا مددگار ہوگیا

سچ ہی کہ تو طبیبِ دلِ زار ہوگیا
عاشق یہہ سُنکی حُسن کا بیمار ہوگیا

ہر صبح و شام لیتا ہی آکر خبر ہُما
کچھہ درد ہڈیونمین جو دلدار ہوگیا

کسکو خبر تنزّلِ حُسنِ بُتانکی ہی
بندہ شروعِ عشق مین بیکار ہوگیا

تیغ ابروسی جگر کی ہوئی ٹکڑی ٹکڑی — تیر مژگان نی ہمارا تنِ لاغر توڑا

باغبان ہنستی ہین اختر یہی کہلا جاتا ہی
رقص کا لیتا ہی جب سروِ صنوبر توڑا

غزل

دہوان نکلا تہا آہونسی جو ایامِ جوانی کا — وہ گلدستہ بنا پیرین رنگِ زعفرانی کا

کسی وصلت کا قصہ ہو کوئی ہجر کا جہگڑا ہو — ہمارا کان تو مشتاق ہی ایسی کہانی کا

لگا یا مونہہ رقیبونکو تو رتبہ گہٹ نجائیگا — سگونکا بہی وہ ہین مشتاق تہا دریا کی پانی کا

دوائی دردِ دل تم جانتی ہو ایک بوسہ دو — نہین نسخہ ہماری پاس کوئی سر گرانی کا

وہ قُلّابین کیا کرتا ہی کیا مین خاک تو دہون — کجاوہ بنگیا تُرکی مری آہِ جوانی کا

سبک کرتا ہی لاکہونکو یہہ رنگ صندلی تیرا — مداوا سمجہا ہون جو گہٹ کو اپنی سر گرانی کا

نہین لیلیٰ و مجنون کیسی اُلفت اس زمانی مین — سُنا کرتی ہین پر دیکہا نہین جو وہ کہانی کا

گُل یہہ کہتا ہی تو آداغِ دلِ عاشق ہو
گڑگڑی ماوکی اور مہر کا چنبر لونگا

یار کہتا ہی کہ ہی چرخِ مضامین پہ قمر
یہہ غزل آپکی مین حضرتِ اختر لونگا

غزل

طفلِ مکتب نی سرِ مرغِ منوّر توڑا
خط ہی پرزی کیا اور پر ہی ابرو توڑا

سخت جانی سی وہ تلوار بہی ری عاری نکلی
میری گردن پہ جو جلّاد نی خنجر توڑا

نام حیدر سی ترے در کو اوکہاڑو ن ای بت
شہِ صفدر نی جہانمین درِ خیبر توڑا

کیا مزیّن ہوا اوس سیم بدن یار کو آہ
پہلیان کانونمین دریائی گلو پر توڑا

باغِ عالم مین ملا نخلِ محبّت کا یہہ پہل
مینی اوس سیبِ زنخدانکو بہی جا کر توڑا

قابلِ صیدِ محبّت جو ہوا مرغِ بدن
دلِ نازک مرا اِس تُرکِ ستمگر توڑا

کشتِ دہقانپہ مری آنکہ سی آنسو نہ بہی
جنس کا ہوگیا ہر شہر مین گہر گہر توڑا

مژہ و ابرو و انداز و نگہہ دیکھونگا ‌ ‌ ناوک و تیر و تبر دشنہ و خنجر لونگا

لڑکی انگشت نما کرتی ہین بازار وین ‌ ‌ دستِ غفلت ہی ہند ہا خاکین شہر لونگا

فہما گر تری دیوار کا سایہ پڑ جائی ‌ ‌ ای پری مجہسی تو پونچہہ بہی گہر لونگا

مجہی شمشاد قد و نسبی ہی محبت دن رات ‌ ‌ گلشنِ حسن مین مین سروِ صنوبر لونگا

فوجِ اندوہ مری ساتہہ ہی اور لشکرِ غم ‌ ‌ آج مین کوچۂ دلدار کو چلکر لونگا

کیون زمین پانونکی نیچی سی نکل جاتی ہی ‌ ‌ چرخِ غم عشق پہ پڑا دمین سر پر لونگا

سید ہا کرلی علمِ ابرو و شمشیرِ مژہ ‌ ‌ قلب گہہ مین مین تری فوجکا سنگر لونگا

در بدر مجہکو پہرائی کہ اوجاڑی صیاد ‌ ‌ عندلیب چمنِ حسن ترا گہر لونگا

اب نہ کہینچونگا کبہی دستِ طلب مطلب سی ‌ ‌ مونہہ سی جو مانگا ہی یا حیدرِ صفدر لونگا

ایذا تا پہرتا ہی بازار مین مجہہ تک پہنچ تو ‌ ‌ مار تلوار کوئی تو لگی مونہہ پر لونگا

ہی جنون مجہکو مری فصد کی تدبیر کرو ‌ ‌ اس اُسیلم کی لئی پلکونکا نشتر لونگا

جان آتی ہی جو دیکھتا ہی روی ماہِ صاف
اختر نی اوسکو رشکِ مسیحا بنا دیا

غزل ۷۲

داغ جو سینی کا تہا وہ رشکِ لالا ہو گیا
میری نظرونمین ہر اک شمشاد بہالا ہو گیا

اب کہان پائینگی دُنیا مین مجہی وہ یارِ غار
کُلبۂ احزان مرا مکڑیکا جالا ہو گیا

چار ونکی دیکھنی کی ہی فقط دنیائی دون
اس تبِ دورانمین اسکا ہی سنبہالا ہو گیا

اب ہٹائیسی نہین ہٹتا دُرِ دندانکا وصف
طوقِ گردن ہوچکا پہولونکا مالا ہو گیا

تجہسی ای اخترِ ہبلا کب ہو مقابل ماہِ صاف
سبزۂ خط عارضِ روشن پہ ہالا ہو گیا

غزل ۷۳

خنجرِ ابروی سفاک کو مونہہ پر لونگا
کچھہ ہو پر آج ترا آنکی بستر لونگا

غزل

ہمکو خیالِ وصل نی موٹا بنا دیا
موئی کمر نی کلک کو لٹھا بنا دیا

گلشن کی دید کا جو کبہی آیا ہمکو دہیان
داغِ بدنکو پہولونکا گٹھا بنا دیا

مجنونپہ فوق کیون نہو اس ناتوان کو
روح و دل و جگر کو بہی لیلا بنا دیا

قدسی نی برابری کی تہی جو باغ مین
سروِ سہی کی شاخکو سیدہا بنا دیا

غصہ کری جو ضبط کرون روؤن تو ہنسی
اشکونکو میری یار نی ہٹا بنا دیا

ای آفتاب حسن ترا آفتابہ ہی
سورج کو مونہہ دہلانیکا لوٹا بنا دیا

دورِ فلک نی دورسی اتنا کیا صغیر
ہر اک بزرگ آنکہہ مین چہوٹا بنا دیا

کیونکر ڈہلین نہ فکر سی مضمون آبدار
الفتکو تتکی واسطی سانچا بنا دیا

شاعر ہون میر واسطی صیاد دی عیب گیا
انگیہ کی چڑیا باز کا بچا بنا دیا

مضمون تو اوسکی چاندسی وش ہی شہر مین
جرأت کو چشم عشق نی اندہا بنا دیا

لاغر وہ ہون سماتا نہین عقدِ رشتہ مین
بازوئی ناتوان بہی رسن سی نکل گیا

گلرو کی یاد مین نہ رہی روح جسم مین
کانٹا سا تہا خیال بدن سی نکل گیا

اندہیر ہوگا ہوئیگا بی نور سارا شہر
اختر اگر تو اپنی وطن سی نکل گیا

غزل

خمِ گیسوئی رسا سی دلِ نالان چہوٹا
مکرِ ہندو سی کوئی سیدہا مسلمان چہوٹا

سحرِ وصل ہو فرقت کی شبین ہون کافور
سب کہین قیدِ غمِ ہجر سی نالان چہوٹا

یہہ نہ معلوم تہا یوسف کہ ملینگی غوطی
ای عزیز آج ترا چاہِ زنخدان چہوٹا

نہ لگا پنجۂ وحشت سی گریبان کا پتا
دستِ بیہوش سی جیب شوخ کا دامان چہوٹا

سیکڑون بار مری پاؤن پڑی ہی زنجیر
مجہسی جدّا دبث خانۂ زندان چہوٹا

روئی مہر ولبِ اختر سی جہٹا ہی اسطور
جیسی قمری سی رُخ سرو گلستان چہوٹا

بتونکی حُسن کو کہینچا ہی پئی کارِ تصور سی
قلم عاشق کا ہی بہزاد کا مین نام کرتا

الف کیسا کہ بی تی ثی نہین وہ جانتا ہرگز
غزل گوئیمین اس اختر کو مین بدنام کیا کرتا

غزل ۶۹

حیرت ہی باغبان ہی چمن سی نکل گیا
مین کیون نہ فصلِ گلمین وطن سی نکل گیا

لٹکا کی زلف کہینچ لیا عرش پر مجھی
رسّی پکڑ کی چاہِ ذقن سی نکل گیا

پہولا ہوا سما یا نہ وصلِ حبیب مین
جامہ ہوا جو تنگ بدن سی نکل گیا

محشر ہوا بپا جو چلا یارِ خوشخرام
مُردہ تڑپ کی اپنی کفن سی نکل گیا

پہینکا او گال آنکہہ بچا کر حضور نی
کیا خوشنما عقیق یمن سی نکل گیا

بہائی عشق کو جو ملی حُسن کی غذا
سنبوسہ کہا کی بوسہ دہن سی نکل گیا

دہوئی کہہی جو موئی سیہ اوسنی لگن مین
حسرت رہی کہ مشک ختن سی نکل گیا

غزل ۶۸

محبت کا برا آغاز ہی انجام کیا کرتا
نصیحت کون سنتا اور دل ناکام کیا کرتا

تب فرقت نجاتی تنسی نکر نبض دکہلاتا
طبیبونکو بہلا مین مفت مین بدنام کیا کرتا

مطلب
مجہی سودا تہا اوس زلف سیہ کا رخسی کیا
مری تاریک خانیمین چراغ شام کیا کرتا

جگر جل جل گیا اغیار کا اوس گرمجوشی سی
رقیبونکو بہلا پختہ خیال خام کیا کرتا

نہ قوت آتی نرگس سی نہ طاقت چشم آہو سی
مین ایسا ناتوان ہون روغن بادام کیا کرتا

جگر مجروح رہی ور برد اطراف اوسکی سینہ مہرو
ہوائی سرد مین یہ آفتابی جام کیا کرتا

مری صیاد نی جالیکی کرتی سی مجہی پکڑا
مجہی خود ہو گیا جنجال اسجا دام کیا کرتا

قبائی گل کو پہاڑونگا اگر گل پیرہن آیا
مین ایسی بتکدیمین جامۂ احرام کیا کرتا

بگولہ خاک کا بنکر شہید ناز کہلایا
یہہ کشتہ گرد آلودہ رہا حمام کیا کرتا

پہنچتا ہی اگر مین اوس گلیمین خاک نیند آتی
صدا گہڑیال کی سنتا بہلا آرام کیا کرتا

غزل ٦٧

اتنی چاہت سی نہ ہے دل بسر و سامان ہوگا
راحتِ کم سببِ رنجِ فراوان ہوگا

مین ہنساؤنگا تری تیغکو کیون روتا ہی
لبِ شمشیر لبِ زخم سی خندان ہوگا

فصلِ گُل مین نہ لگی گا کبھی وحشی کا پتا
پہولونکی جہولیان بہر لین گی جو دامان ہوگا

زرد رو ہوگئے گرین گی شجر و برگ و ثمر
گلشنِ دہر مری آہ سی ویران ہوگا

سر گرانی ہی بہت مجکو سبکدوش کرو
کاٹ ڈالو یہہ گلا جان پہ احسان ہوگا

ابھی خاموش کرونگا لبِ شمعِ پُر تاب
بڑہکی داغونسی اگر نورِ چراغان ہوگا

قد و بالا کو بڑہا کر نہ گہٹا قدر مری
رُتبۂ شاہ و گدا حشر مین یکسان ہوگا

حُسن کا تخت مزیّن ہی تجہی رشکِ پری
افسرِ عشقِ حسین تاجِ سُلیمان ہوگا

زہر کہا جائینگی مشکِ ختن و سنبلِ تر
گیسوئے یار اگرچہ پریشان ہوگا

ناتوانیکا اگر حال لکہونگا اختر
پہر مرا چاکِ قلم چاکِ گریبان ہوگا

عجب کیا زاہدا تیری عبادت ہو پسندِ حق
تو پڑھ مثلِ کلام اللہ اک پارہ مری دلکا

ادا سی مار عاشقکو نگہہ سی قتل کر دلکو
دکہادی قاتلا مقتل مین سبکو رقص بسملکا

ہوا مین اعدار ایسا کہ بی ضو جیسی انجم ہون
مٹا دیتی ہو تم عالم فروغِ ماہ کامل کا

غرور اس حسن پر جتنا کرو تم زیب دیتا ہے
نہین دیکہا کبہی آنکہونسی اس شکل و شمائلکا

دہوئین سی آہِ دل کی محملِ لیلی نظر آئی
بنایا چاکِ دل مجنون نی پردا اوسکی محملکا

مین جو د نظرونمین اوس لیلی شمائل کی در آیا ہون
پتا پوچہا کری صحرامین مجنون میری منزلکا

پری پیچ میرا دل آیا ہی سلایا جائیگا کیونکر
نہ ہی ہان کام کامل کا بہروسا ہے نہ عامل کا

عبث وہ فخر کرتا ہی کہ مین تلوار مارونگا
مرا کیا جائیگا گر ہاتہہ دُکہیگا تو قاتل کا

مین مشتاقِ اجل ہون کاش شمشیرِ نگہہ مارے
دہانِ زخم خندانسی کرونگا شکر قاتل کا

اعانت بہرِ اختر چاہئی محزون و غمگین ہی
تمہین کہولوگی حیدر آنکر عقدہ یہہ مشکل کا

سارے قلعی کھل گئی اونکی صفائے حسن سے
آئینونکو عارض پرتاب نے حیران کیا

تاب اوسکی دیکھکر یہہ آب بن کھانے لگا
گیسوئے پرپیچ نے عاشقکو سرگردان کیا

کوئی مجروح ادا اور کوئی مذبوح نگہہ
قاتلا گنج شہیدانکا نیا سامان کیا

اختر اوس بیمہر سے ناحق وفا کا دھیان ہے
تو نے یہہ کیسا خیال خام اے نادان کیا

غزل ۶۶

سمجھتے ہین جسے افلاک خانہ ہے مرے دلکا
لگا ہے دور جا کر آشیان غم عنادلکا

رہا کرتا ہے دست فیض جاری مجھپہ قاتلکا
نچھوڑی جان اس مقتولکی تڑپا بہت بلکا

تڑپ اور بیقراری ہے ترے ہی مقتولین قاتل
پڑا ہے عشق پر شاید کہ پرتو حال بسملکا

اڑا دون تیر مضمونکو پرکی ساتھہ دنیا سے
دکھادون طائر سدرہ مین عالم مرغ بسملکا

بچاؤ کشتئی تن بحر عصیانسے لنگھاؤ بھی
علی ابن ابیطالب نہین یہہ کام مشکلکا

غزل کو پڑھئی مزا ہو حاصل اچار ہی اپنی مرتبانکا

جو کچھہ ہوا اختر کو دینا دو تم سخی ہی اک بوسہ دیکی ہو تم
حسینونسی اسکی داد لو تم بہت کرو پاس خوش بیانکا

غزل ۶۵

ناطق و مطلق مین کیا ہی فرق ایجاب نا کیا
مین تو تہا حیوان سی بدتر آنپی انسان کیا

میری اشک چشم سی دریا کری کیا منا
ہر پلک سی ایک پل مین نوح کا طوفان کیا

بوم خصلت ہی نہایت ای رقیب بدشگون
تو ہوا آباد جب آباد کو ویران کیا

آگئی مجنونکی خصلت مجھہ مین ہی لیلی نژاد
خانۂ آباد جب دیکھا وہین ویران کیا

آہ جب کھینچی جلایا برق و نار و دود کو
جب نچوڑا پات دامنکا وہین طوفان کیا

دیکھہ ڈالی ایک نظّارہ مین دو رخسار یار
ختم مینی دفعۃً قرآن پر قرآن کیا

لالۂ گلزار کی داغونسی نگہت کم ہوئی
اس مطیع حسن گو گلشنمین نافرمان کیا

اسیرِ زُلف ہوا دام مین ہپنسا قیدی
ابہی تلک تو یہہ لٹکا ہوا رسنمین نہ تہا

ہمین بُلاکی جلایا دکہاکی غیرونکو
رقیب کونسا تہا جوکہ انجمنمین نہ تہا

ابہی لگاتی تہی منہدی جو تم گلستان مین
تمہارا پاؤن مری دلمین تہا لگن مین نہ تہا

غرور کا جو کیا اتہام اختر پر
کلامِ کبر زبان پر نہ تہا دہن مین نہ تہا

غزل ۶۴

بیان ہو کیا وسعتِ زمانکا زمین پہ ہی فرش آسمانکا
سُنا جو ہی حال اس جہانکا یہہ اک نمونہ ہی لامکان کا

کلی سی ہرگز نہ کر محبت ہمیشہ گلچین پہ ہوگی آفت
پہٹکتی ہین میری داغِ اُلفت کہانکا غُنچہ چمن کہانکا

ہوا ہی دستار خوان کامل نیاز نذرونمین دل ہی شامل

قیامِ نام ہی دُنیا مین زندگیِ ابد
کرو رون دبگئی مٹی مین بی نشان تہا

جہان پلک ہی محبت بہی آنکہہ مین دیکہی
کبہی نہوئیگی بن تیر کی کمان تہا

ہزار جلسی بنا کر بگاڑا کرتا ہی
کبہی بہی بیٹہتا ہی چین سی جہان تہا

نہ ساتہہ چل مری گلچین یہہ یاد ہی تجہکو
گرفتہ ایم اجازت ز باغبان تہا

سیاہ زلف کا مجمع ہوا پریشان خواب
جو شب سی بیٹہا ہی محفل مین قصّہ خوان تہا

الٰہی خیر ہو قصّہ کہین نہ سچ ہو جائی
سُناوہ کرتی ہین اختر کی داستان تہا

غزل ۶۳

اندہیرا بزم مین تہا تو جو انجمن مین نہ تہا
چمن اوداس تہا اگل جو تو چمن مین نہ تہا

نمود خط نہین ہی کیا خیال زندان بان
مین قیدی رُخ کا ہون رشتہ تلک رسن مین نہ تہا

نظارۂ رُخ تازہ کیا جو گلشن مین
بدن ہمارا اُسی کا ہی جعل پیرہن مین نہ تہا

صورتِ ابرِ تنک ہی رُخِ روشن پہ نقاب | ماہ پر قدرتِ اللہ نی ہالا کہینچا

برقِ حسن آپکی گر کوندہ گئی بدلی مین | طپشِ دل نی ادہر دلسی شرارا کہینچا

رند و زاہد سی کبہی میل نہین اختر کو
وہ کشاکش مین پڑا پہرتا ہی کہینچا کہینچا

غزل ۶۲

ہی لیل کاکل پیچا نمین میریجان تنہا | تو پہر نہ رات تو نکو ای رُوحِ مہربان تنہا

دکہاؤن مشعلِ داغِ جنونکی روشنی مین | نہ چہوڑونگا شبِ وصلت مین مہربان تنہا

جو وہم سی بہی مُبرّا ہوا وسکا ساتہہ کہان | کمرکی یاد مین پہرتا ہون ای میان تنہا

جو لائی پہر فلک فوجِ حُزن کیا غم ہی | لڑیگا حشرکی میدان مین یہ جوان تنہا

مین فوجِ عشق بہی ہمراہ لیکی جا پہنچون | وہ شاہِ حُسن لڑا ہی کہان کہان تنہا

جہان جہان وہ گئی اونکی ساتہہ عاشق ہین | بغیر فوج تو چلتا نہین نشان تنہا

کیا کہون میری نظر چوک گئی ای اختر
لعل سمجہا تہا جسی رنگ مین پتہر نکلا

غزل ۶۱

گلشنِ دہر سی جو مینی سرِ لالا کہینچا
داغ پر پڑ گئی جب یار کا نقشا کہینچا

حسنِ یوسف نی اگر عشقِ زلیخا کہینچا
شوق مجنون نی سرِ پردۂ لیلا کہینچا

گاؤ دُم آہ جو کی سرو کا دہوکا پایا
سمجھی ہم ہمنی قدِ یار کا نقشا کہینچا

کیا نظر پڑ گئی تیری رُخِ تابان کی جہلک
ماہ نی پہر یہ کیون ابر کا پردا کہینچا

ہمتو بیہوشِ ازل چشمِ فسون ساز سی ہین
زہر مارِ سرِ کاکل کا بہی سارا کہینچا

آئینہ بنگیا حیران کہلی سب قلعی
کفِ پانی تری حُسنِ یدِ بیضا کہینچا

پی گیا آنسوؤنکو خوف سی غیرونکی مین
ابر کیطرح سی ان آنکہونسی دریا کہینچا

یدِ بیضا کا ملا ہاتہہ کو اوسکی رُتبہ
میری معشوقکا مانی نی کفِ پا کہینچا

تارِ کمرِ یار نظر مین نہ سمایا
چشمِ رُخِ موہوم مین جالا نہین ہٹتا

اوڑجاتا ہی آہونکا دہوان ایک نفس مین
تا لانکی زبان پر کبہی نالا نہین ہٹتا

اختر نی جو کہینچا تو ہٹا پاس سی مہرو
اس گہر مین کوئی چاہنی والا نہین ہٹتا

غزل ٦٠

بہولا سمجھی تہی مگر تُرک ستمگر نکلا
تو لا الفت مین دِل سخت تو پتّہر نکلا

مارِ گیسوئی رسا کانکی باہر نکلا
پیچ در پیچ سی دل پر مری جا کر نکلا

چلو میخانی سی اوٹہکر کہ کٹی شامِ خمار
میکشو حیف کہ خورشید کا ساغر نکلا

کیسی بیدرد ہیں صیّاد نی کترے پرِ صاف
سال بہی گذرا پر ابتک نہ کوئی پر نکلا

کوچمین ٹہوکرین کہاتی رہی غیرونکی ہم
بی خبر حیف ہی گہر سی بہی نہ باہر نکلا

دلِ سوزان سی مری تن مین ہوئی کتنی فساد
مجمرِ سینہ مین کیا گرم یہہ اخگر نکلا

رم کر گئی کوسون تری انکار سی وحشی
چارہ نہین اس وحشت مین ہو بیکسی نہین کا

پیر کار مین ہرگز نہ سمائیگی یہہ تحریر
اک خط بہی کہنچیگا نہ تری چین جبین کا

تقدیر نی کیا قطب فلک مجہکو بنایا
محتاج مرا پاؤن رہا خانۂ زین کا

لکہا جو محبت کا تہا پیشانی پہ آیا
تقدیر کا نامہ ہی پر خط تری چین کا

اک بوری کی تخت پہ اوقات بسر کی
زاہد بہی مقلد رہا سجادہ نشین کا

اختر قلم فکر کی بہی اشک ہین جاری
کیا حال لکہون اپنی دل زار و حزین کا

غزل ۵۹

گالون پہ جو اوس یار کی بالا نہین رہتا
دنکو کبہی مہتاب پہ ہالا نہین رہتا

تیری قد و بالا نی قیامت بہی وہ کہائی
ہی کونسا دن دل تہ و بالا نہین رہتا

ساغر مرا کمظرف چڑہا جاتی ہین مین ہم
مجہہ رند کی ہاتہو مین پیالا نہین رہتا

مین مور ہو کی تری آرزو کرون کہانتک
ہراک ہوس کو سُلیمان زمین مین داب گیا

نچھوٹا لوٹنا فرقت کا بعدِ مُردن بہی
گڑا جو مُردہ زمین پر بہی اک عذاب گیا

گناہگار کا مُردہ اوٹہا جو محشر مین
زمین بُولی کہ مُجھپر سی اب عذاب گیا

نہ اوٹہا وہ کسی تدبیر سی جو سُوتی مین
دکہائی آئینہ اوس مہ کو آفتاب گیا

ہزار حیف کہ پیری مین موئی عاشق کا
وہ بل وہ خم وہ سیاہی وہ پیچ و تاب گیا

جوانی کیا تہی ضعیفی مین ہم جو روتی ہین
ہزار شکر کہ اختر سی اک عذاب گیا

غزل ٥٨

اُلفت نی تری ہمکو تو رکہا نہ کہین کا
دریا کا نہ جنگل کا سما کا نہ زمین کا

اقلیمِ معانی مین عمل ہو گیا میرا
دُنیا مین بہروسا تہا کسی تاج و نگین کا

لکہون جو کبہی مدحِ علیؑ صفحۂ دل پر
شیرازہ بندہی بازوئی جبریلِ امین کا

زندگی عاشقونکی عشق مین ہوئیگی محال
آپنی حُسنکو اک خنجرِ جلاد کیا

کام حکمت سی نہین خالی یہہ دُنیا ہی جال
مجھی وحشی کیا اور اپنی کو صیّاد کیا

پیاسا مرجانیدو پانی نہ پلاؤ مجھکو
ہچکی آتی ہی مری یار نی کیا یاد کیا

دیکھئی آتا ہی وہ پیکِ صبا گلشن سی
چلئی اختر نی بھری بزم مین تمہین یاد کیا

غزل

بہار تک نہین چہریکا رنگ و آب گیا
خزان چمن مین ہوئی موسمِ شباب گیا

لگایا باغ مین صیّاد نی وہین کہٹکا
جو پائی بُلبُل خوشن سرِ گلاب گیا

ہزار سال کی بعد آگیا جو اوسکا خیال
جوان دوبارہ ہوئی موسمِ خضاب گیا

نہ پوچھہ طفلِ برہمن پرانی باتونکو
وہ گاؤ خورد ہی دفتر وہ سب حساب گیا

شرابِ شوق نی پہنچایا پاس آنکہونکی
پلک کی سینخ تلک دل جلا کباب گیا

عبث منعمو میکدی کی ہوس ہی
کبھی خُم بکف قبر سی جم نہ نکلا

بڑا شور پہلو مین تہا نازکی کا
جو چیرا تو خون نکلا اور دم نہ نکلا

رہا خاک کہا کی اوسکی گلی مین
گنُہہ کر کی جنت سی آدم نہ نکلا

بہت زخم جرّاح تونی بہری ہین
مری داغکا کوئی مرہم نہ نکلا

طلوعِ محمدؐ ہی ہو پیش اختر
ابہی تک تو خورشید اعظم نہ نکلا

غزل ۵۶

بزمِ اغیار مین ایسا ستم ایجاد کیا
قاتلا ہُو لکی ہمکو نہ کبہی یاد کیا

ہوا گلشن کی نظارے پہ جو مائل دلِ زار
داغ کو لالہ کیا اونگلی کو شمشاد کیا

بزم مین شربِ مئی ناب ہوا خوب حلال
واہ قاضی کو بہی بزم مین داماد کیا

کیا مین تعریف کرون ہجر کی اے لیلی وش
کوئی جنگل نہ کبہی قیس نی آباد کیا

صُبح ہوتی ہی اُوٹھہ گیا اَختر
دوپہر تک یہہ جی نڈہال رہا

غــزل

در آیا جو سینی مین پھر غم نہ نکلا
جو سمجھو تو مجنونسی مین کم نہ نکلا

نیا قافیہ ہاتہہ میری لگاہی
کوئی اوسکی سینی سی محرم نہ نکلا

وہ جا کونسی ہی جہان مین نرویا
کب افسانۂ اشک پرنم نہ نکلا

بہت مصرعِ سرو کو ہی گھیٹا
قدِ یار سی پروہ باھَم نہ نکلا

گلستانکی یا بونسی کی سیر ہمنی
کسی فصل مین پروہ موسم نہ نکلا

چمن مین نہ طالع ہوا شب ہی گذری
وہ خورشید کیا بہرِ شبنم نہ نکلا

یہہ کسکی محبّت کا تپلا بنا تہا
ہوا ہوگئی روح پر غم نہ نکلا

سیہ خیمہ لیلی کا تہا بہرِ مجنون
مری موت کا کوئی ماتم نہ نکلا

اکب یقین ہی سیری گہر ہوئیگی اونکی یو دو باش
بیضۂ فولاد سی کسدن ہما پیدا ہوا

زندگی بیکار تہی ہوتی جہان مین گر نہ موت
در حقیقت آدمی بہر فنا پیدا ہوا

کشتی بحر جہان مین ہم گہنہہ کرنی لگی
جب محمد سا نبی او رناخدا پیدا ہوا

ایسی با تونسی ضرور اکر نو جان ہو گی فنا
بیدلی کا حوصلہ تجہمین دلا پیدا ہوا

آج ہم ضرب المثل اپنی پرائی کی ہوئی
پیشتر ہمسی نکوئی دلجلا پیدا ہوا

اسقدر جلدی غزل کہنا بہت دشوار ہی
کب کوئی دنیا مین اختر آپسا پیدا ہوا

غزل ۵۴

اک جنون کا سا اپنا حال رہا
زندگی بھر مجہی ملال رہا

گاؤن ڈہر ید کوئی کوئی ٹپہ
خواب مین بہی یہی خیال رہا

زرد رنگت ہی ساری چہریکی
یار ہمسی جو لال لال رہا

چین سی گذری تھی قلبِ یار مین گھر ہو گیا
یہہ خیالِ خام میری سر سی باہر ہو گیا

بخت بد اپنا ہی ہی تم سی نہین ہی کچھہ گلا
اللہ اللہ غیر آکر مجھسی بہتر ہو گیا

قبر مین ڈہونڈہینگی میت آنکر منکر نکیر
فرقتِ موئی میانسی مر دہ لاغر ہو گیا

تا قیامت چین سی سوئینگی نیند آنی لگی
بطنِ کوئی دلربا آغوشِ مادر ہو گیا

بیٹ کھولی ہی شبِ مہتاب مین وہ نازنین
پہلی تہا خورشید رواب ماہ پیکر ہو گیا

قتل کر کی مجھکو قاتل نی نہ پونچھا پھر لہو
خون شورین سی جوہر دار خنجر ہو گیا

رحم کر صیاد یہہ وحشی شکستہ بال ہی
دامِ زلفِ خوش مین پھنسکر مرغ بی پر ہو گیا

کیا تلوّن ہی دلِ جانا نمین استغفار ہی
سُرخ غصّی سی تمہاری روئی اختر ہو گیا

غزل ۵۳

اک مرض جاتا رہا تو دوسرا پیدا ہوا
قلب کی ہلنی کا مجھکو عارضا پیدا ہوا

رقیبون سی صحبت کا گر ہو ارادہ
تو ہمکو وہان ہی بُلا لیجئے گا

سنبھالین نہ اغیار ہتھیار اپنی
جو لڑئی گا ہمکو جتا لیجئی گا

وہ کہتا ہی مجھسی نکل جاؤن سیدہا
ذرا اپنی دل کو ہٹا لیجئی گا

مُچلکی نوشتی ہزارون ہین حاضر
محبّت کو ہمسی لکھا لیجئی گا

مین بن بنا اور سی ہو نہ اُلفت
یہہ قیمت ہی پہلی چکا لیجئی گا

دہانِ دلِ فاقہ کش کہہ رہا ہی
جو پہلی کا گُل ہی تو کھا لیجئی گا

لگی داغ ہالی کو مہتاب کی ہی
ذرا اپنا بالا منگا لیجئے گا

محبّت مین ہندو کی دل کہہ رہا ہی
کہ گنگا ہی سر پر اوٹھا لیجئی گا

اگر چاندنی دیکھنی جائیی گا
تو اختر کو پہلی بُلا لیجئی گا

غزل ۵۲

شعاعِ مہر سی یہہ روشنی بڑہی دلکی — کہ داغِ سینہ کو تن رشکِ طور مینی کیا

ملا نہ نام بہی ہمیکا سنگدل ہین تجھمین — ہزار موم کیا دل کو چور مینی کیا

زمین پہ پاؤن جمی سر بہی سجدیمین خم ہی — خدا کی مسجد و نمین یہہ غرور مینی کیا

شرف مکانکو نامِ مکین سی پیدا ہی — مقامِ عشقکو بیت السرور مینی کیا

خوشی سی گہاٹ پہ انگیہ کی غوطی کہاتا ہون — کبہی نہ ساحلِ غم سی عبور مینی کیا

ستاری چہوٹ گئی مونہہ پہ یار کی اختر

نقاب چہرۂ روشن جو دور مینی کیا

غزل ۱۵

کہا غمنی تلوار کہا لیجئی گا — محبت کا بیڑا اوٹہا لیجئی گا

کسی غیر کی ہاتہہ کی ہی گلوری — مجہی پہلی تہوڑی کہلا لیجئی گا

ابہی قتلِ عالمسی کیا فائدہ ہے — گلوری تو پہلی چبا لیجئی گا

غزل ۴۹

نام لیکر مرا کب قیس پکار انکیا
کبہی لیلی نی سر بزم گذار انکیا

عالم حسن یہہ ویرانہ نہ آباد ہوا
تو نی کیون مزرع عاشق یہ اجار انکیا

نیم جان چہوڑ دیا قاتل عالم تو نی
تیغ ابروسی دل زار دوپار انکیا

سبکی توقیر تہین مدِّ نظر ہی صاحب
اک گنہگار تہی ہم پاس ہمار انکیا

ہم کسی سی نہوئی تیری سوا ہمپہلو
تکیہ کو پہلو مین لینا بہی گوار انکیا

ایک مانا نہ کہا تمنی مگر اختر نی
لاکہہ رسوا ہوا پر تمسی کنار انکیا

غزل ۵۰

جہا نمین عیش و نشاط و سرور رہنی گیا
جو کچہہ کہ کرنا تہا اے رشک حور ہنی کیا

صفائی سینہ روشن سی کہل گئی قلعی
غبار آئینہ دلکو دور ہنی کیا

اتنی دیر رہی گلشن مین بو لو کیا کیا کام کیا

محفلِ عیش مین خوب دکھایا سامان میخواری کا واہ

شیشہ میری دلکو بنایا چشم کو اپنی جام کیا

وصل سی خوش کرو اختر کو دلِ زار ہی اوسکا الم مین پہنسا

آنکہہ کا جادو دکھلا کر وحشی کو تمنی رام کیا

غزل ۴۸

تجھی جو دیکھا زمانیسی موہنہ پھرا میرا

بہت لکھا خطِ تقدیر نی گلا میرا

بن آئی آج رقیبونکی بزمِ ہمین خوب

مجھی بہی بہول نجائیگا وہ خدا میرا

نبی ہی میرا محمد یقین بخشش ہی

جہاز ہی یہہ زمین اور وہ ناخدا میرا

مجھی نہ فخر ہو کیونکر ہزار تارونپر

کہ ہی وہ اخترِ مہ روئے مہ لقا میرا

صاعقہ طور کا یاد آگیا موسی کیطرح
پہیر کر رُخ کو ترا مونہہ جو دوبارا دیکھا

عارضِ زرد پہ بہ جو گئی سُرخ آنسو
ربط آپسمین بہار اور خزانکا دیکھا

نامِ نامی سی تنِ مُردہ مین جان آتی ہی
خوب اعجاز ترا ہمنی مسیحا دیکھا

خاطرِ اخترِ ناشادنہ کی محفل مین
واہ محظوظ کیا لطف و مدارا دیکھا

غزل ۴۷

وصل مین دیکھہ تبِ ہجران نی آخر کام تمام کیا
یاد مین قد کی آہین کہینچین دار پہ جا کی مقام کیا

عشوۂ و غمزۂ و ناز و ادا شوخیؔ و چستی و چالا کی
سب نی ملکر دیکھہ چکی آغاز کا کیا انجام کیا

کس بُلبُل کی دلکو جلایا کونسی بیکل کلی ہوئی

تیرا ہی عشق دو کہائی ندیا ای اختر
گنجِ قارونکا ہی ہرگز نہ کبھی مال کھلا

غزل ۴۶

گوشِ ہنیوش مین سُونی کا جو بالا دیکھا
جلوۂ حسنِ رُخِ رند دو بالا دیکھا

سرو یاد آیا جو اوسکا قدِ بالا دیکھا
رُتبۂ یار خوش اسلوب دو بالا دیکھا

چشمِ مہجورِ رُخِ یار نی دریا دیکھا
آہِ ناشاد سی گلشن کو ہی صحرا دیکھا

مردِ میدانِ شجاعت جو صف آرا دیکھا
ابروِ کج کو ہی اک خنجرِ زیبا دیکھا

سانپ دو الونکو لٹا یا ہوئی ساحر کا فور
شبکو ہمنی اثر زلفِ چلیپا دیکھا

مہِ عارض سی چھپکا نہ ہیہ مجروحِ ادا
بدرِ روشن کو رُخِ زخم پہ پالا دیکھا

تیرِ مژگان دو رُخِ ابرو و تیغِ لب سی
قاتلا آج سرِ زخم ہی آلا دیکھا

جان نثار آپکو ایسا نہ ملیگا کوئی
چوٹ اُلفتکی رُکی دلکو کرارا دیکھا

لله خوش خرامی ہی اسکو دکھائی — انداز سیکھی زلف اسی پیچ وتاب کا

ہو لیمین کیون پڑا رخِ پر نور پر عنبر — البتہ ای صنم یہہ محل ہی عتاب کا

پیریمین ہنس رہی تہی جو موئی سر سفید — بدرنگ رنگ ہوگیا اپنی خضاب کا

خفاش طینتونکو دکھائی ندون تو کیا

اختر ملا ہی رتبہ مجھی آفتاب کا

غزل ۴۰

حیف ہی شہرِ خموشانکا نہ کچھ حال کھلا — نہ وہ صورت نہ وہ سیرت نہ وہ احوال کھلا

وصفِ رخسار جو شنجرفسی لکھا انکا — طوطیان بند ہوئین باغمین جب لال کھلا

موتی مضمونکا جو ملجائی لٹا دیجی اوسی — خود خزانہ ہوا قارون نہ وہ مال کھلا

دانۂ خال پہ زلفونمین دکھایا ہی جال — طائرِ عشق خبردار کہ وہ جال کھلا

حیف ہی قبر مین گویا نہوا کوئی عزیز — جب زبان بند ہوئی نامۂ اعمال کھلا

غزل ٤٣

پھر خیال اس مطلب عنقا تو ہی شہباز کا
صید ہو کر نام ای صیاد ہو جانباز کا

دام زلف یار پھر بچھا دیکھا جو ہین
طائر جانکو ارادہ ہو گیا پرواز کا

ایک کو دو کر دیا ابرو نے وقت رزم و جنگ
کیا بتاؤن کاٹ مین اس تیغ خانہ ساز کا

جسکو چاہی تو لب جانبخش سی زندہ کری
ہی طلوع مہر بھی ذرہ تری اعجاز کا

مجلس شاہ شہید انکی بنا جبسی ہوئی
نیلگون ہی رنگ چرخ تفرقہ پرداز کا

واہ اختر میٹھی باتو نسی صنم پھسلا گئی
تو تو بت بن ہو گیا اس حسن کی انداز کا

غزل ٤٤

سوزش دل کھا رہا ہی عالم شبابکا
تجھپر فدا ہی رنگ گل آفتابکا

ای بحر حسن غیر سی لڑوا نہ میرا دل
پتھر کا دل نہین ہی مرا ہی جنابکا

سخاوت ایسی تو اچھی نہین ہی ای اختر
جو دل ہی دیدیا اوسکو لٹائیگا پھر کیا

غزل ۴۲

جو رویا یاد مین دانتونکی آبدار رہوا
ہر ایک آنسو مرا دُرِّ شاہوار ہوا

نشیلی آنکھون نی بیہوش کردیا دلکو
پیا جو جامِ محبت مجھی خمار رہوا

جہانکی ختم نزاکت ہی تجھپہ دریا دل
جو انگیہ پہنی حبابو نپہ اک فشار ہوا

رقیبو سُو جہا ہی مضمون نو پرانی ہوا
ہمارا شعر زٹل قافیہ شمار ہوا

خدا پناہ مین رکھی فصیحو توبہ ہی
وہ یاوہ گو تو تھا اب اور یاوہ خوار ہوا

عجیب حسن یہہ ہی نو رونار مین ہی باہم
جگر پہ لمعہ ہوا برق مین شرار ہوا

تڑپ ہماری ہنچکر بنی ہی صورتِ برق
صعودِ آہ سی سیماب بیقرار ہوا

جوانون حسن نہ منہ کا چھپاؤ اختر سی
شروعِ موسمِ پیری مین عشق یار ہوا

غزل ١٤١

بلا دِ دل جو بگاڑا بنائیگا پھر کیا
اُجاڑتا ہی رعیت بسائیگا پھر کیا

شُعاعِ حُسن سی حیران ہو گیا دلِ صاف
یہہ آئینہ مرا چھرا دکھائیگا پھر کیا

کُچل نہ سنگِ تظلّم سی شیشۂ رنگین
جو دل ہی پس گیا مہندی لگائیگا پھر کیا

رقیب بُجھگی پروانہ تیری محفل مین
چراغِ حُسن مرا دل جلائیگا پھر کیا

بھڑک بُجھی نہ کبھی عشق شمعِ الفتکی
جو دل خموش ہوا لو لگائیگا پھر کیا

ہماری بازو نکھینچی گئی رقیبونسی
اَڑی ہین دَر پہ تری ہم ہٹائیگا پھر کیا

ستانہ دلکو بھری بزم مین تو اَی ناصح
جو تجھسی روٹھہ گیا یہہ منائیگا پھر کیا

گلونکی چھلّی سی ہرگز نہ شرطِ الفت ہو
جو قول ہار گئی ہاتھہ آئیگا پھر کیا

سحابِ عشق سی باہر ہوا فلک پہ اگر
تو چاند چودہوین کا مونہہ دکھائیگا پھر کیا

شبِ وصال مین بیداری ہی نصیب رہی
جو سو گیا مرا طالع جگائیگا پھر کیا

جس سی چوٹ کا وہ بچا جس پہ پڑا مرہی گیا
تیرِ مژگان کبھی بی تو وہ لگا یا نگیا

کوچۂ یار مین ڈہونڈ ہا بہت اختر مینی
ایسا کہو یا گیا دل میرا کہ پایا نگیا

غزل

حسرتِ جلوۂ دیدار نی سونی ندیا
رہی بیدارِ رُخِ یار نی سونی ندیا

جان عاری ہوئی تڑپا کیا دل ساری رات
تیغ نی تیر نی تلوار نی سونی ندیا

فتنۂ عشق کا شب بہر رہا کہٹکا مجہکو
یادِ مکار نی عیار نی سونی ندیا

مین نکرتا تہا کبہی اوس بتِ ہندو سی تپاک
دم گہٹا رشتۂ زنار نی سونی ندیا

کوچۂ یار مین میلا سا لگا رہتا ہی
غوغۂ مردمِ بازار نی سونی ندیا

زیرِ ابرو کبہی پلکون نی نہ راحت پائی
تیرونکو دستِ کماندار نی سونی ندیا

رات بہر چشمِ سیہ کار ہا سودا اختر
وہمِ ابروئ رخِ یار نی سونی ندیا

ستم ہی تیرِ مژہ کا دہا وا کہ گوشہ گیر ونکا مونہہ پھرا یا
کمان ہی کہ رہی ہی شکوا ہماری قاتل کی بیرخی کا

اگر ہی اختر سی تمکو لگا بتاؤ اُلفت کا اوسکو رستا
ہزار سی کر رہی ہو شکوا خیال ہی کچھہ بُری بہلی کا

غزل ۳۹

نورِ دل اوس مہ کامل مین جو پایا نگیا
مرگیا ہجر مین مین داغ اوٹھایا نگیا

ہجر کا ذکر کبھی مونہہ سی سُنایا نگیا
جگرِ عاشقِ دلسوز جلایا نگیا

ٹھوکرین کھاتا ترا سامنا کیونکر کرتا
پاؤن شل کبک کی تہی راہ پر آیا نگیا

خواب خرگوش ہی غفلتمین پڑی ہی ہین رقیب
بختِ بیدار کو عاشق کی سُلایا نگیا

زہر پلوا دیا زلفونسی چھُڑا کر مجھکو
تجھسی امرت کا نوالہ بہی کھلایا نگیا

ہاتھہ مل مل لئی اوس فتنۂ عالم نی وہ
عطرِ مجموعہ سی خود کو جو بسایا نگیا

بڑہی جو داغ بدن باغ ہو گیا دل پر
مین اپنی یار کی آنکھو نمین خوشجمال ہوا

وقار بڑہ گیا اور مرتبہ بلند ہوا
ضعیفی مین مجھی حاصل بڑا کمال ہوا

فقیری جاتی رہی یدرو ئی گلشن سی
گلونکی زر سی مین ای باغبان نہال ہوا

خوشی سی طاقت دل ساتھہ چھوڑ دی ہی
ضعیفی دیکھہ کی اپنی ہمین ملال ہوا

او نہین بہی اپنی جوانیسی شرم ہی اختر
ہمین ہی اپنی ضعیفی سی انفعال ہوا

غزل ۳۸

عجیب کوچہ ہی اپنی جی کا کہ پاؤن ٹکتا نہین خوشی کا
پتا نہین اسکی دل لگی کا یہہ دل ہی معشوق ہی کسی کا

بہشت سمجھا ہون حکم حقکو حبیب حق ہی رسول خوشخو
خلاف حکم نبی ہوا جو وہ بن گیا طوق لعنتی کا

غزل ۳۶

ہماری سامنی جب شوخ مہ لقا آیا
گلی لگاینی ہی دلمین بارہا آیا

پڑا ہون جان نہین تنمین جانسی آئی
بہار باغسی کیا قاصدِ صبا آیا

لگائی مسّی تو ابرِ سیہ جہانمین اوٹھا
حِنا کی پانو وہ قتّال خون بہا آیا

خدا خدا کرو کہتی ہو کیا خداسی ڈرو
ہٹو رقیبو وہ بُت بر سرِ جفا آیا

کبھی تو برقسی چشمک زنی میسّر ہو
سُنا ہی ابر کو رونیمین وہ ہنسا آیا

اوٹہو اوٹہو چلو محفل بڑہا اور رات گہٹی
غضب ہوا جو یہان مین جگر جلا آیا

ہزار اخترِ مہر و نثار ہوئینگی
جبین پہ اپنی وہ افشان اگر جما آیا

غزل ۳۷

زوالِ حُسن سی مین صاحبِ کمال ہوا
سیاہ کاریسی میرا سفید بال ہوا

قاتلِ عالم و سفاکِ جہان ہی اے مہ
کوئی تلوار سی بہی اخترِ تابان ہارا

غزل ۳۵

کوہِ صبرابؔ مری پاؤنسی ٹل جائیگا
چوٹی پکڑونگا ہلا کیا وہ نکل جائیگا

آج چتون تو نظر آتی ہی ہمکو سیدہی
پر کہین آپکی کاکل کا یہہ بل جائیگا

راز افشا نکرونگا کبہی آنکہونسی مین
شررِ آہ سی آنسو مرا جل جائیگا

شمع رو تو نہ کبہی پوچہیگا عاشقکی بات
گرمیِ حسن سی سب جسم پگہل جائیگا

گہر مری رشکِ مسیحا کا شفاخانہ ہی
دلِ بیمار وہان جا کی سنبہل جائیگا

کوچہ یار عبث دلکو دکہایا مینی
کیا سمجہتا تہا وہان جا کی مچل جائیگا

شعر گوئی مین مزا ایسا ملا ہی اختر
مرتی مرتی نہ کبہی شوقِ غزل جائیگا

غزل

غزل ۳۴

زور سی غیر نی اگر در جانان مارا — دیو نی ہو نہ پہ مری تخت سلیمان مارا

مجھپہ پتھر نہ کوئی پھیکنا مجنون ہشیار — کسنی استاد کو ای طفل دبستان مارا

چاہ مین تیری عزیزو نسی پھٹا ای یوسف — دلکی داغون نی مجھی ماہ درخشان مارا

تا قیامت مین ٹٹولا کیا اپنا مرقد — اس سیاہی نی مجھی ای شب ہجران مارا

جرم و تقصیر و گنہہ افعی مو باف کا ہی — کوئی کوڑا نہ انہین کا گل پیچان مارا

ان نگاہونکی لئی ہمسایہا ڈھونڈ ہو — دلکو مارا تو کوئی رستم دستان مارا

آہ سوزان سی جلا کر ابھی پھونکو نگا تجھی — کوئی پروانہ اگر شمع شبستان مارا

باغبان روتی ہین کیا سحر ہنسی مین دیکھا — نہ پہ پھول تہا کسکو گل خندان مارا

بھول جائیگا سبق الفت لیلی کا ابھی — مجھپہ مجنون نی اگر سنگ بیابان مارا

ہاتہہ سی تیغ اوٹھانا تہا نزاکت پہ گران — نیمچہ آنکھہ سی ای رستم دوران مارا

زندگی گذری امیدِ وصلتِ صیاد مین
مرغِ بی پر دامِ زلفِ شب مین بیدم ہو گیا

ابروِ دلدار پر پہبتی مری لنی کہی
سرو باغی عجز سی آنکھون پہ پرخم ہو گیا

ای سلیمانِ جہان فرمانِ الفتِ حسن ہی
کیا مٹی گا داغِ دل یہہ نقشِ خاتم ہو گیا

کیون ڈراتا ہی جفا سی ای جہانِ پیرزال
کیون مٹاتا ہی ہمارا نام رستم ہو گیا

الحذر اب انقلابِ دہر کہتی ہین ای سی
صورتِ غم مجھسی ہی مین صورتِ غم ہو گیا

میرا دیوان ہی جہان مین افسرِ جمشید ہون
جام کی ایجاد سی مشہور وہ جم ہو گیا

داغہائی ہجر کا کسطرح ہوتا التیام
آبِ چشمِ عاشقان زخمونکا مرہم ہو گیا

زندگی تہی جبتلک بی فکر تہی اوس یار سی
وہمِ گیسوئی سیہ عشاق کو سم ہو گیا

کیا ہوا اگر عشق مین تیری لٹا ملکِ اودہ
اک گدا ادنا سا ابراہیم ادہم ہو گیا

کوہِ مروہ تک پہنچ جائینگی ہم ای بار صفا
آب اس چاہِ ذقن کا آبِ زمزم ہو گیا

کونسی بدخواہ نی اختر اونہین بہکا دیا
آنا جانا آجکل اونکا بہت کم ہو گیا

صدقی خدا کی سُرخ رُخِ مدّعا ہوا
تم گھر مین آج رہگئی مطلب روا ہوا

تم مہربان نہی تو سبھی مہربان تہی
تم کیا خفا ہوئی کہ زمانہ خفا ہوا

پُر نور میرا خانۂ دل ہی چراغ سی
روشن ہی داغ عشق تمہارا دیا ہوا

ہونٹھہ اپنی چاٹتی نہ رہین کیسطرح سی ہم
لطفِ دہانِ یار سی دل پُر مزا ہوا

خونِ شہیدِ ناز سی جامہ ہی لال لال
ہاتہو نمین خوب رنگِ حنا ہی چڑہا ہوا

کوچہ ہر ایک رشکِ گلستان بنا دیا
نکلا جدہر سی ہاتہو نمین وہ گل بسا ہوا

مرہم کوئی لگائی جو دو چار داغ ہون
اختر کا تن تو سر سی ہی پا تک جلا ہوا

غزل ۳۳

ہمسفر خالی چلی کیا عید مین غم ہیو گیا
نالہ ہائی جانِ محزونسی مُحرّم ہیو گیا

آصفِ حُسنِ پریسی سکّۂ اُلفت ملا
کونسا جاری زبانپر اسمِ اعظم ہیو گیا

روئیگی پہوٹی گی یہ جائیگی جل جائیگی
سر دُہنا کرتی ہی پہر شمعِ شبستان اپنا

پانوٗن پہیلانیکو دیتا نہین تہوڑی سی زمین
کیا بُرا نام کیا گنبدِ گردان اپنا

بوسی لو مُصحفِ عارض کا اشارہ ہی یہہ
جسکا جی چاہی پڑہی وقف ہی قرآن اپنا

چاند نیمین مرا خورشید نکل آئیگا
موہنہ دکہانا نہ اوسی ای مہِ تابان اپنا

رندِ مشرب کا گذر ہوتا ہی چہپ جائین سب
دین پوشیں کرین گبر و مُسلمان اپنا

افسرِ داغِ جنون تختِ بیابان پہ ملا
ڈہپ گیا تاجِ الم سی سرِ عُریان اپنا

باغبان تُوڑنہ لی چونچ نہ بُلبُل کی لگی
ابتو پوشیں کرو سیبِ زنخدان اپنا

یوسفِ دہر ہی تو اور مہِ کنعان ہی تو
ای عزیز آج تو دی چاہِ زنخدان اپنا

خاک چہانی تو بہت پایا نہ گلزار و نمین
اختر زار کہان ہی گُلِ خندان اپنا

غزل ۳۲

خفقانی کو مناسب نہین قید گیسو
دل کھلائیگی بہت سیرِ گُلستان اپنا

کانپ جاتا ہون جو سُنتا ہون کہ وہ گھر مین نہین
دل لرزتا ہی بہت ہجرِ زمستان اپنا

پھول تک یادِ رُخِ یار سی کھل جاتی ہین
صرصرِ غم سی خزان ہی چمنستان اپنا

سردِ مہری نکرو گرم کرو پہلو سے ہے
کیا یونہین گذریگا ایجان زمستان اپنا

جمگھٹا رہتا ہی از روزن مضامین کا بہت
طائرِ شمس سی بالا ہی پرستان اپنا

لاکھ صورتسی اسی روز مین سمجھاتا ہون
اب نہین مانتا ہرگز دلِ نادان اپنا

صیدِ تیرِ سرِ مژگان کا جو آتا ہی خیال
لُوٹ کر کہتا ہو نمین ہی دلِ بریان اپنا

مین تو سردارِ شہیدانِ جہان ہون قاتل
پاس کرتا ہی بہت گنجِ شہیدان اپنا

دردِ سر گرچہ نہوتا تو وہین جاتی ہم
آستانی کو تری جانتی درمان اپنا

تاک مین رہتی ہین ہر روز یہان موسیقا
کم نہین مہر سی ہرگز دلِ سوزان اپنا

اسی گلزار کیا او سمن بھری ہین کانٹے
کیون نہ مداح رہی باغ و بیابان اپنا

مِرا پُتلا بنادی اُٹھ کے اُلفتکی مٹّی کا
بتونسی تا نہ رہجائی کوئی پہر حوصلہ جی کا

نہ آئی لب تلک اظہارِ اُلفت اسمین جو کچھہ ہو
پہرم لاکھونکا رہجاتا ہی صبا بندِ مُٹھّی کا

وہ آئینہ نہین جو موںہہ دکہائی عیش کا ہمکو
یہہ دُنیا جائی رفتن ہی فقط دہوکا ہی ٹٹّی کا

چراغِ حُسن اب روشن رہیگا بزمِ عالم مین
بہاہی تیل ہوکر عشقمین گودا ہی ہڈّی کا

تری موئی میانسی آنکہہ وبہی صاف کہتا ہون
مری تارِ نظر مین بل پڑا ریشم کی لچّہی کا

تو ای پیرِ مغان شیشہ کا موںہہ موںہہ سی ملادی اب
ہماری طفلِ دلکو ہوگیا آزار پسلی کا

بہت گردش ہی کی ساتون فلک کی سیر کرکی ہی
ستارہ لاؤ اوپرسی کوئی اختر کی ثانی کا

غزل ۳۱

چاکِ داماں سی ملا چاکِ گریبان اپنا
آگی اب دیکہی کیا ہو سر و سامان اپنا

فکرِ دندانسی جو دیوان مین بکہری ہین موتی
پاس رکہتی ہین بہت لعلِ بدخشان اپنا

مری ٹکٹکی دیکھکر یار بولا
نگاہون مین کیا مجھکو کھا لیجئی گا

جو بیٹھی کوئی بُلبُل زار اس پر
گُل شاخِ ترکو اوٹھا لیجئی گا

مری اشک ریزی پہ خندہ زنی ہو
مین روتا ہون آپہی ہنسا لیجئی گا

نہ قلب اور نہ جھوٹی نہ کھوٹی محبّت
کسوٹی پہ اسکو چڑہا لیجئی گا

اگر چھوٹ جائی لگاوٹ سی صاحب
تو مُٹھی مین دل کو دبا لیجئی گا

اگر لی چلی حُسن منزل مین دل کو
رقیبون سی اسکو بچا لیجئی گا

بڑہی بزمِ اغیار مین قدرِ عاشق
جو اوٹھون تو مجھکو بٹھا لیجئی گا

ارادہ اگر سیر بازار کا ہو
مجھی سامنی سی بُلا لیجئی گا

خفا کیجئی اب نہ اختر کو صاحب
یہہ دل لیجئی اور کیا لیجئی گا

غزل ۳۰

کیا نزاکت ہی کہ جبسی سیرِ گلشن کو چلی
ہاتھہ سارا آپکا پہونکی ڈالی ہوگیا

رحم کر اے شاہِ خوبی درگذر تقصیر سی
قیدیونپر آج ختمِ زار نالی ہو گیا

مدحِ دندانسی پڑھی ہی آبروی شعر ہی
مصرعِ دیوان ہر اک سلکِ لآلی ہوگیا

کیون نہ دکھلایا کری ہر ہر غزلمین آسمان
اخترِ خوش لہجہ اب رشکِ ہلالی ہوگیا

غزل ٢٩

محبّت کا بندہ بنا لیجئی گا
مرا دل ہی نامِ خدا لیجئی گا

دل و جان و روح و جگر تن ہی حاضر
بتا دیجئی ہمسی کیا لیجئی گا

قسم کھا کی غیرونمین ہمکو بٹھایا
کلامِ خدا کیا اوٹھا لیجئی گا

ابہی امتحانِ محبّت نکیجی
کبہی تیغسی آزما لیجئی گا

مجھی قتل کیجی یہہ ہی سرخروئی
مری خونسی منہدی لگا لیجئی گا

دن رات کھلا جیسی رُخ و زلف کو دیکھا
شمعِ سحری وہ تو یہہ پروانہ ہی اوسکا

زلفونمین وہ کرتا ہی دل بیجا کسی کنگھی
جو آئینہ اپنا ہی وہی شانہ ہی اوسکا

سودائی ہوئی دیکھہ کی پھر ہوش نہ آیا
زلفونکا اولجھنا ہی اک افسانہ ہی اوسکا

پہلی ہی کھایا تیغِ ادا سی اوسی ٹکڑی
بازارِ محبت مین یہہ بیعانہ ہی اوسکا

کیونکر نرہی دلمین مری یار کا جلوہ
ای ہمنفسو دل نہین یہہ خانہ ہی اوسکا

مین جمع کرون ہجر مین کیونکر نہ زرِ داغ
لی ای دلِ نادان یہی جرمانہ ہی اوسکا

کیون دلمین نہ خاک اخترِ بیتاب اوڑائی
اس کوچی مین کھویا گیا جانانہ ہی اوسکا

غزل

جو طبیعت مین مری تہا سب پہ حالی ہو گیا
مصرعِ اسفل مین یہہ مضمون عالی ہو گیا

ابلقِ ایام کی گردش یہہ ہی ای شہنشاہِ حُسن
کیون نہ گھوڑی کو دین فرمانِ بحالی ہو گیا

اللہ نے وہ دولت صورت اوسے دی ہے — دنیا مین ہی محتاج سخی اوسکی کرم کا
شبدیز مژہ خامۂ مشکین نے جو لکھا — اب عشق سوار ومین نیا رنگ یہہ چمکا
مجھسے مری اشعار کو کیونکر نہو زینت — زیبائش سلطان ہی نشان طبل و علم کا
رندانہ بسر کرتا ہون دنیائے دنی مین — پابند رہا مین نہ کبھی دیر و صنم کا

جسنے ہمین دیکھا نہو وہ دیکھہ لے اختر
اپنا علم عشق رخ مہر پہ چمکا

غزل ۲۷

کعبہ جسے سمجھی ہین وہ بتخانہ ہی اوسکا — عشق مہ تابان ہی اک افسانہ ہی اوسکا
ہر عاشق دل سوختہ دیوانہ ہی اوسکا — وہ شمع تجلی ہی یہہ پروانہ ہی اوسکا
مجنون قدم عشق ذرا غور سے کہنا — اے پائے جنون دیکھہ یہہ ویرانہ ہی اوسکا
نور سحر صاف تو ہی خندۂ مہر و — شب جسکو سمجھتی ہین وہ شرمانہ ہی اوسکا

مجھی ہی مغبچہ میخانہ مین در آنی دی
فقیر ہو نمین مرا نام شاہ مینہ ہوا

یقین ہی روزِ قیامت کو اپنی بخشش کا
نبیؐ کی وہیا نمین اختر کا دل مدینہ ہوا

غزل ۲۶

کچھہ لطفِ خوشی ہی نہ مجھی خوف الم کا
حسرت ہے نہ راحت کی نہ ڈہر کا ہی ستم کا

حیران ہین ان دونو نمین ترجیح کسی دون
ہستی کی تمنا ہی نہ کچھہ خوف عدم کا

مستو نسی دبیران فلک رہتی ہین غافل
احسان یہہ عشاق پہ ہی اہلِ قلم کا

جھکتا نہین تعظیم کو غیرونکی دمِ جنگ
اخلاکسی ملتا ہی دماغ اپنی علم کا

ہین زخمیِ الفت جو گیا چاند نمین باغ
تہا برگِ گل تر پہ گمان ریزۂ سم کا

دانتو نسی ہوا کشتۂ الماس یہہ عاشق
بچتی کہین دیکھا ہی نہین سودۂ سم کا

نیچہ ہوا آہِ دلِ ناشاد سی لاغر
مجھہ سوختہ سی پوچھی کوئی لطف جلم کا

جو اپنا جا نگر یار ا گلہ کیا — مگر مرقد پہ تو آیا تو ہوتا

ہر سیخ مژہ مین دل پرو کر — کباب پُرنمک کھایا تو ہوتا

سمجھتی عشق پیچان اوسکو بلبل — گمرنی گل کی بل کھایا تو ہوتا

تجہی کھل جاتی اختر سوزش عشق
کوئی گل ہاتہہ پر کھایا تو ہوتا

غزل ۲۵

وہ بیر حسن تو گلشن مین خوش قرینہ ہوا — بہار عشق مین لوند کا مہینہ ہوا

ہوا ہی زلف کا خم حقہ فلک سی نصیب — ہمارا چنبر گردن جو بی قرینہ ہوا

پڑا جو عکس رخ صاف تاب کب آئی — ہی قلب وادی ایمن تو طور سینہ ہوا

مین تیری مصحف رخکی ورق جب سین — ہلال ابروی خوش سی نیا مہینہ ہوا

ہزار طرح طبیعت کو مینی بہلایا — جو عشق تجھسی تہا ایجان وہ کبھی نہ ہوا

تجہی بہی

جو کڑی چشم سی بھولی تو ہرن یاد آیا
وصفِ لبہائی عقیقی سی یمن یاد آیا

صورتِ مرگ نظر آگئی رُخسار و نسی
دیکھکر خنجرِ ابرو کو کفن یاد آیا

کاشغر کا نہ منگائین یہہ سفیدا جراح
زخمیِ زلف کو اب مشکِ ختن یاد آیا

کیا مُعمّا تہا کہ ثابت نہوا ساری عمر
دُر کا سُوراخ جو دیکھا تو دہن یاد آیا

عشقِ پستہ ہوسِ سیب تمنّائی گُل
لب و رُخسار و دہن وقتِ سخن یاد آیا

نرہی گا نرہی گا بلدِ غُربت مین
اخترِ زار کو اب اپنا وطن یاد آیا

غزل ۲۴

رُخ اپنا ہمکو دکھلایا تو ہوتا
ذرا سورج کو شرمایا تو ہوتا

مری دل کا پتا ملتا اونہین مین
ذرا زلفونکو سُلجھایا تو ہوتا

مجھی کو واعظا پند و نصیحت
کبھی اوسکو بھی سمجھایا تو ہوتا

رفتہ رفتہ کلک سی وصفِ کمر ہونیلگا
نخلِ قامت پھر تمہارا پُر ثمر ہونیلگا

پھنس گئی دنیائی ہزمین ہزارون مالدار
فاحشہ سی مجکو اب خوف و خطر ہونیلگا

پونچھہ لینا تو گلی سی اس چُھری کی تیزیان
پھر تجھی مرغِ سحر وہمِ سحر ہونیلگا

قائلِ دستِ خدا کیونکر نہو سارا جہان
تذکرہ حُسنِ صنم کا در بدر ہونیلگا

بنگیا الماس ہی اک قطرۂ آبِ مژہ
اشکِ چشمِ سیمتن عالی گُہر ہونیلگا

کسطرح دلکو سنبہالون کسطرح مونہہ پھیرلون
لُطفِ غیرونپر مری پیشِ نظر ہونیلگا

حُسن سی تم عشق سی مین اپنی ہی پر دنگ ہون
تذکرہ میرا تمہارا در بدر ہونیلگا

کب رُکی اختر سی تیغِ ابروئی جانانکی چوٹ
سامنی تلوار کی دل خود سپر ہونیلگا

غزل ۲۲

عارضِ صافسی اُوس گُلکی چمن یاد آیا
زُلفِ خوشبوئی پریرو سی ختن یاد آیا

تنِ زار کو عشقکا داغ دیا مری دلکی بہلنی کو باغ دیا

مجہی بزم مین گرم ایاغ دیا مری جلنی کا تجہکو الم نہوا

مری مونہہ مین زبان نہین شکر خدا سُنین قابلِ گریہ ہی حال مرا

بڑہی آپکی دیکہی یہہ جور و جفا وہ ستم جو قدیم تہا کم نہوا

کبہی سر کو جو نیچا نکرتی تہی ہم سو وہ آن پڑا تری زیرِ قدم

تری سر کی قسم تری پا کی قسم کسی اور کی آگی یہہ خم نہوا

دل و جان سی فدا تہا جو تجہہ پہ صنم گیا عشقمین وہ سوئی ملکِ عدم

بہلا اور کا شکوہ تو کیا کرین ہم کہ گذرنیکا تجہکو بہی غم نہوا

گر اب اخترِ زار تو بند دہان نہین مونہہ مین تو قابلِ شعر زبان

اوٹہا رہی پاس سی گریہ کنان تمہی دیپہ ہی کیا کیا الم نہوا

غزل ۲۲

چار چیزین بانئ انسان خاکی هین مگر
آبِ دندان دام کش کا جب مجهی یاد آگیا

پانچوان عشقِ صنم عنصر مین کیون داخل هوا
ماهئ بیتاب کی مانند میرا دل هوا

اسکو غرّا تها نهین میری برابر دوسرا
عاشقونمین ماه کی اختر هی اب شامل هوا

غزل ١١

دلِ زار کو رشکِ بهار کیا تجهی کچهه بهی همارا الم نهوا
ملا کونسا داغ جگر کو مری که جو دلمین بجائی درم نهوا
مین غنی تها گدائی فراق هوا مین فقیر تها عشق مین طاق هوا
پڑا صدمه یهه مجهپه که شاق هوا دلِ یار مین اسکا الم نهوا
دلِ زار جو عشقمین زار هوا نهین راه سی دین کی خبر بهی ذرا
رها دیر هی مین ارے بت یهه سدا کبهی آنکی شیخِ حرم نهوا

دستِ خوشمین جب لگی منہدی ہمارا خون ہوا
جانِ عاشق کی گئی جب روئی پا گلگون ہوا

لشکرِ ناز و ادانی مار ڈالا شاہِ حُسن
دستِ رنگین سی بنا نازُ نفکا شبخون ہوا

کیا کریگا منع وہ شُربِ شرابِ نابکو
قاضیٔ بزمِ میکشی مین آپ پر مفتون ہوا

لیلئی قبلہ نما کیون ہو نہ مرغِ اضطراب
سجدہ گاہِ جبہہ وحشت چہرۂ مجنون ہوا

طالعون نے پست کی آخر بلندی حرص کی
دفن ہمراہ خزانہ آپ بہی قارون ہوا

محملِ غم مین ہی روئی لیلئی عقل و خرد
اخترِ ذیہوش تک بہی عشقمین مجنون ہوا

غزل

فنِ عشقِ یار مین بہہ بدر کو حاصل ہوا
پُر شعاع و پُر ضیا پُر ضو مہِ کامل ہوا

پھر جوانانِ چمنکی ہو گی مقتل مین بہار
گُل فشان پہر سب پہ نخلِ تیغِ قاتل ہوا

شانہ کر کی گیسو رخسارونپہ کیون بکھرا دیی
آئینو مین بال ڈالی اس سی کیا حاصل ہوا

غزل ۱۸

جب کوئی پردہ نشین لکھنی مین یا آجائیگا
خامہ تک مثل عروس تازہ شرما جائیگا

دیکھونگا جوش جوانی جب کسی تیر اک کا
میرا دل موجون مین بہر غسل دریا جائیگا

آنکھون سی جھاڑونگا فرش و خار فرش پائی صاف
سر قدم کر کی چلونگا مین جو تو آجائیگا

مشفقو زنجیر لاو ٹہو تماشا دیکھنی
کوئی یار نیک سی عاشق کا مُرد آجائیگا

کنج عزلت مین قناعت گیر کرونگا اپنی بن
دست و پائی عشق سی دامان صحرا جائیگا

سوزش آہ جگر سی اشک تر بہی خشک ہین
ندیان سوکہینگی تا چرخ اپنا نالا جائیگا

الحذر ہندو بچہ ہیہ سر دہری چہوڑدو
آتش خس سی مسلمان بہی جلایا جائیگا

اختر اب زندان زلف یار سی بہلیگا دل
وحشی اک زنجیر گیسو مین پہنسایا جائیگا

غزل ۱۹

اوٹھو میخانیمین اختر چلو کیفیتین دیکھو
کہین ہی شورِ قُم قُم اور کہین نغمہ ہی قُلقُل کا

غزل

لجیائی سی نازک ہی ایجان بدن تیرا
اب چھو نہین سکتی ہم پھولا ہیہ چمن تیرا

آنکھین سرِ نرگس ہین رخسارِ رخِ گل ہین
پچھتاتا ہی ہونٹھونکو ہیہ سیبِ ذقن تیرا

ناخن ترے ہی سورج ہین اور چاند ہتیلی ہی
آئینۂ خوشرو ہی شفّاف بدن تیرا

دندان ترے ہی موتی ہین خورشید سا ماتہا ہی
دُرجھڑتی ہین باتونمین ایسا ہی دہن تیرا

مفلس لبِ رنگین کی بوسونپہ ہوئی مائل
خون کرتا ہی شاہونکی ہیہ ملکِ یمن تیرا

اینڈا ہی عبث قدسی باغی ہوا گلشنمین
کچھ پاس نہین کرتا ہیہ سرو سمن تیرا

گھن غمکا کہرونپر ہی کہوٹونسی محبّت ہی
کب بھائیگا اختر کو ایجان ہیہ چلن تیرا

عاشقونکو حشر دکھلانی لگی رفتار یار
کیون مطیعونکا نہ دل بڑہ جائی سیر باغ مین
کیا قیامت اوس خدا نی قدو بالا کر دیا
داغ نا فرمان مری گلرو نی لالا کر دیا

کسطرح سوجھیگا اختر پیٹ اوس مہتاب کا
جالی کی کرتی نی چشم دلمین جالا کر دیا

غزل ۱۶

بہار باغبان گلشنمین پرتو ہی کسی گل کا
بیاض رخسی آئینی کی قلعی کھل گئی بالکل
مرا مضمون تازہ فصلمین جھرہ ہی بلبل کا
سواد زلف پر دھوکا ہوا ہی مجھکو سنبل کا

کج و اکج جو ہو کر توڑتا ہی ہڈیان اپنی
فقیری رشک شاہان ہی قول احمد کا ہی اللہ
پڑا ہی سانپ کی سینی پہ ہی داغ اوسکی کاکل کا
بڑا ہی تخت سلطانسی کہین پایہ تو کل کا

جو تو آئی بغلمین جشن شاہانہ مرتب ہو
نہ لگ غیرونکی مونہہ صابر ہی بت درد عاشق
ندیکھا آنکھہ نی ابتک کوئی جلسہ تجمل کا
بڑا رتبہ ہی ایسی وقت مین صبر و تحمل کا

بدونکی واسطی ہر جا بدی نمایان ہی | گڑا جو مردہ بد قبر پر عذاب آیا
ہوس ہی خاک غلامِ ابو ترابکی ہی | زمین مین طفلِ تمنّا کو گاڑ داب آیا

نہ دورِ مہ مین رہا کر تخلّص اختر ہی
چڑہا اسی ہی اگر جامِ آفتاب آیا

غزل

ظلمتِ زلفِ سیہ نے سانپ اندہا کر دیا | میری آہ و لنی گیسو تیرا کالا کر دیا
اشک چشمِ عشق نی صحرا کو دریا کر دیا | نارِ آہِ تیز نی دریا کو صحرا کر دیا
آبروئی اشک رہ جائیگی ای بحرِ کرم | خالقِ بطنِ صدف نی دُر تو پیدا کر دیا
وہم مین مرغِ تصوّر کی نہ آئیگا کبھی | ہمنی مضمونِ میانِ یار عنقا کر دیا
اس کفِ پا پر نزاکت ختم ہی ای نازنین | پاؤن رہ کہ کر سنگ کو روئی کا گالا کر دیا
لعل بندش کیون نہو زیبِ حسینانِ جہان | گوہرِ مضمون کو بھی گردنکا مالا کر دیا

پڑی تو اوس مگر نا مکو نمی نہ ملی
چمنمین راتکو کیا رشکِ آفتاب آیا

نہ ٹوٹین شیشۂ و ساغر صُراحی چور نہو
الٰہی خیر ہو وہ مستِ بیحجاب آیا

مین آپ کٹ گیا دلمین سوالِ بوسہ سی
زبانِ تیغِ اداسی مرا جواب آیا

بتو نہ ظلم کرو بیشمار بندونپر
غضب ہوا جو خدا بر سرِ حساب آیا

مرا مشاعرہ سب مجلسِ عزا سمجھی
جو کوئی آیا وہ بادیدۂ پُر آب آیا

جہانمین موجِ مئی ناب بہی فنا ہوگی
نمونۂ نیستی کا ساغرِ حباب آیا

الٰہی خیر چمن ہو خزان نہ پہر آئی
شکار کہیلنی گلزار کا سحاب آیا

شعاعِ رُخسی جلی چشمِ خوش سی صید ہوئی
سیاہ گیسوؤنسی دلمین پیچ و تاب آیا

ہوئی ہی قدرِ تڑپنی کی قتل کرکی مجہی
سمجہہ مین یار کی اب لُطفِ اضطراب آیا

نمودِ خط ہوا چہرۂ پہ یارِ جانی کی
جوانو مژدہ کہ وہ عالمِ شباب آیا

گئی بہار نکر اُلفتِ زن و فرزند
خزان چمن مین ہوئی موسمِ خضاب آیا

پیچ دی کی بنایا گیسوی شبتابکو
مار زلفِ یار جانی رات بہر سٹکا کیا

جب مجہی نازک قبائی شوخکا دہیان آگیا
فکرِ مضمون کو کمر کا یار کی ٹپکا کیا

کار گر افسون نہ وقتِ صبح غیرونکا ہوا
رات بہر مارِ سیاہ زُلف سر پٹکا کیا

بدنگہہ دیکہا جوابرو کو تو فوراً یار نی
دستۂ موی مژہ سی حفظ کہٹ ٹپکا کیا

پہُولیا اختر نی جسمِ یار غُصہ آگیا
غوطہ پانی کا دیا اور ہاتہہ کو جہٹکا کیا

غزل ۱۴

جو شبکو کوٹہی پہ وہ چاندبی نقاب آیا
چُہپا ہلالِ فلک اسقدر حجاب آیا

خیالِ وصل مین جب ساغرِ شراب آیا
مجہی یقین ہوا دلمین آفتاب آیا

دلِ برشتہ مراہی مجہی یہہ دہیان ہوا
جو بزم می مین کسی گوشت کا کباب آیا

بہلا سُلائیگا کیا یار کو یہہ دفترِ عشق
کہانی سُنکی مری قصہ خوانکو خواب آیا

غزل ١٣

خضر بھی دشتِ جنوں میں چار سو بھٹکا کیا
پائی وحشی سی بیاباں عمر بھر کھٹکا کیا

کانٹی بالیسی دل چھید کر ہوا ہی خارِ راہ
ناک کا تنکا ہماری آنکھ میں کھٹکا کیا

پھرتی گلیاں ہیں مکانِ عاشقِ گمنام کی
خضر بھی آیا تو میری راہ میں بھٹکا کیا

پائی وصلت اگر اونکو سلایا رات بھر
ہاتھ ڈنڈی بنگئی پردا چھپرکھٹ کا کیا

چھپکی جا میں رقیبوں پر گرا دیتا وہ دل
داربانِ دل نی ناحق پاس چوکھٹ کا کیا

ہوگئی سہری مضامیں شعر نوشہ سا بنا
جب عروسِ کلک نی مدّاح گھونگھٹ کا کیا

ہو گیا محجوب محفل میں بلا گردانِ یار
جب زبانِ دستِ دلنی کر چٹ چٹ کا کیا

خشم و غصّہ چھوڑ دو اچھی نہیں ناحق کی جنگ
صبح کو پھر ذکر ہ راتوں کی کھٹ پٹ کا کیا

جب روپہلا چوٹی میں موباف ڈالا یار نی
کرمکِ شبتاب سازِ نغو میں دل لٹکا کیا

غیر کی ہمراہ جانا چاہیی تھا رات کو
داربانِ عشق نی کیوں پاس آہٹ کا کیا

پیچ

غزل ۱۲

صرفِ وصفِ خال سب نورِ نظر ہوجائیگا
شوق تڑپیگا اگر خود نامہ بر ہوجائیگا

رشک کی ماری نے مرّد کھائیگا ہیر کا نگ
میرا ہر داغِ بدن عالی گُہر ہوجائیگا

آتشِ جلدِ بدنسی دیگ سینہ گرم ہی
مطلعِ خومین شُہرۂ سوزِ جگر ہوجائیگا

تیز ہی نوکِ نگاہِ عاشقِ قصرِ بلند
ہی یقین دیوار کو دیکھی تو در ہوجائیگا

تختِ مضمون پر اگر زیبندہ ہو وہ شاہِ حُسن
مصرعِ بیتِ ہمایون تاجِ سر ہوجائیگا

زندگی بہر تو نپایا آپکا موئی میان
جب عدم مین جائینگی وصفِ کمر ہوجائیگا

کون سُلجھاتا ہی اسکو کون اُلجھاتا ہی دل
زلف کا سایہ پری پر سر بسر ہوجائیگا

خوب ہی مجھ سوختہ کو شغلِ شعر و شاعری
شعر ترسی نام اپنا بیشتر ہوجائیگا

چاند کی ٹکڑونپہ اپنی جان دیتی ہو عبث
نام ای اختر تمہارا بنظیر ہوجائیگا

چُپ ہوا دل جو تری زُلف کی صورت دیکھی
مرغِ گویا کو رُخِ دام نے خاموش کیا

چہرۂ و عارض و لب شعلۂ رُخ دکھلایا
مجمرِ مہر پہ اختر کا جگر جوش کیا

غزل

تو ہی گر غیرتِ لیلیٰ تو یہ مجنون تیرا
بھولتا ہی نہین دم بھر قدِ موزون تیرا

پیچ دیدے کی بلا مین ہمین ڈالا ناحق
زہر کھلوائیگا یہ گیسوئی شبگون تیرا

یدِ بیضا کسی کہتی ہین مسیحائی جہان
خلعتِ گردنِ گل ہی کفِ گلگون تیرا

عشق کرنیکا ارادہ ہی تجہی کیا عالم ہی
حال ہوتا ہی ارے دل جو دگرگون تیرا

طینتِ نیک کی کافی ہی ہمیشہ اُلفت
کچھہ بھروسا نہین ای گنبدِ گردون تیرا

سرِ مژگان جو مری دلنی مجہی پہنچایا
نوکِ نیزہ پہ چبھیگا نہ یہ مفتون تیرا

مصرعِ مطلعِ اوّل ہی ہی اختر کو پسند
تو ہی گر غیرتِ لیلیٰ تو یہ مجنون تیرا

غزل

یار کہتا ہی طمانچی سی تجھی وو مین جو آب | کیون رہی کیون منع کئی پر بھی ہتر ادو دیکھہ لیا
بندشِ ہم مین آجای کوئی پہلو ہو | چشمِ موہوم سی وہ موئی کمر دیکھہ لیا

دونا اندہیر ہی وہ ماہ جبین یاد آیا
چشمِ اخترنی عبث دورِ قمر دیکھہ لیا

غزل

دلِ گویا کو تری عشق نی خاموش کیا | یادِ غیرونکی ہوئی مجھکو فراموش کیا
ساغرِ دلکو مری کاسہ بینوش کیا | چشمِ ہشیار نی مجھہ رند کو بیہوش کیا
ایک ہی ار سی گرونکو کیا دو ٹکڑی | سرگرانی تھی مجھی خوب سبکدوش کیا
آہِ پروانہ سی اندہیر ہوا محفل مین | تونی گلگیرِ لبِ شمع کو خاموش کیا
یاسمن زارِ صباحت یہہ ترا کان ہوا | ریزۂ برگِ گلِ تر کو بُنِ گوش کیا
آتشِ نالۂ دل تیزئیِ اشکِ محرو | گرم پانی نی مرا لختِ جگر جوش کیا

غزل ۸

بیٹھا جاتا ہی دل ای رشکِ مسیحا اوٹھہ جا
تو نی کیون نامۂ اغیار چھپایا اوٹھہ جا

مین نہ آؤنگا کبھی جان تری محفل مین
روز کہتا ہی پھر بزم سی اوٹھہ جا اوٹھہ جا

سیدہا چل سیرِ گلستانکو توای سروِ چمن
قد و بالا سی ہو ادل تہ و بالا اوٹھہ جا

مجھسی کیا پوچھتی ہو جاؤن نہ جاؤن اختر
نہ کہی گا کوئی مجنون اری لیلا اوٹھہ جا

غزل ۹

عارضِ صاف ترا رشکِ قمر دیکھہ لیا
جا نسی آگئی جب ایک نظر دیکھہ لیا

روئی ابروئی پریسی ہو ن بچا پاؤ دل پر
چشم نی نیزۂ مژگانکی جگر دیکھہ لیا

مشعلِ غم نہین در کار نہ شمعِ اندوہ
خود چلا آؤنگا مین آپکا گھر دیکھہ لیا

نہ جلا خانۂ صیّاد نہ گل مُرجھائی
اب نہ کچھہ ہوگا ان آہونکا اثر دیکھہ لیا

یار کہتا ہی

مری زبان سی پوچھو مزا محبّت کا — یہہ خوب جانتی ہی ذائقا محبّت کا

پڑا ہی پاؤنمین اب سلسلا محبّت کا — بنی ہی جال یہہ زلفِ دوتا محبّت کا

جو عقدِ گوش ہوا ماجرا محبّت کا — جڑاؤ انکی وہ بندہ رہا محبّت کا

ہماری موم دلی کا اثر نمایان ہو — بتونکی دلکو مزا دی خدا محبّت کا

وہ شاہِ حسن نکالیگا گردنی دیکر — بھریگی دم جو زبانِ گدا محبّت کا

بچینگی جانِ حزین کسطرح رقیبو نکلے — رہیگا یونہین اگر سامنا محبّت کا

کج ابرو کر کی کیا قتل ایک عالم کو — اوگال دیکی دیا خون بہا محبّت کا

برا ہی ہوتا ہی انجام کارِ عاشقِ حسن — کچھہ اچھا نام نہین ہی دلا محبّت کا

جہانکی سنگدلی بیوفائی تم مین ہی — ہمارا قلب تو ہی آشنا محبّت کا

بندہی ہین دوش و سر و دست و پا گردن و دل — اسیرِ زلف ہونمین مبتلا محبّت کا

نصیب فتح ہو یا ہو مجھی شکست اختر — خدا بچائی ہوا سامنا محبّت کا

نکہتِ گل کیطرح پیکِ صبا لیجائیگا
شوقِ وصل آہی مری خط کو اڑا لیجائیگا

بخش دیگا نامۂ اعمال کو ربِّ کریم
دستِ عصیان مین جو تو اپنا لکھا لیجائیگا

زندگی مین ایک بارہ بہی نہ دیکھا آنکھہ سی
قبر مین دل حسرتِ زلفِ دوتا لیجائیگا

سرخیِ لب دیکھکر رویا کرونگا قاتلا
بحرِ غم مین مجھکو شوقِ خون بہا لیجائیگا

استخوان سی دردِ فرقت کم کبھی چھٹتا نہین
کیا کنارِ گور سی آکر ہما لیجائیگا

جامۂ عریان پہنایا ہی عبث ای چرخِ دون
کیا لگاکر دلکو کوئی خوش قبا لیجائیگا

ساتھہ چھوڑا بہائیون نی چاہِ زندان ہی نصیب
بہیڑیا اب یوسفِ دلکو اوٹہا لیجائیگا

جادۂ کفر و ہدایت دیکھکر شل ہو گئی
کعبۂ کوئی بتان تک کیون خدا لیجائیگا

نامۂ اعمال ہی اختر ترا دیوانِ عشق
یہ چھوڑ جائیگا اسی دنیا مین یا لیجائیگا

غزل

صیاد دیکھا جالیکی کرتیسی پیٹ کو
ہر تار مرغِ دلکو ہوا ڈورا جال کا

تقویم سال رفتہ ہوا عشق مہ رخان
اب زائچہ بناؤنگا اس ماہ و سال کا

وہ عارضونکو کہتی ہین آئینہ دیکھکر
دریا بھرا ہوا ہی عبیر اور گلال کا

زلفونسی مار مار کی آواز آتی ہی
بیٹھا ہی گنجِ حسن پہ کالا ہی خال کا

یہہ شوخی یہہ سیاہی یہہ مستی نصیب کہان
شہرا ہی کیا جہان مین چشمِ غزال کا

بازی جو کھیلی گنجفہ کی تاجدار نی
کبکِ دری غلام ہوا اوسکی چال کا

الفت ہی جیسی حسنِ حسینانِ دہر سی
سکھلا رہا ہی عشق طریقہ وصال کا

فرصت ہی کب کہ عشقِ دلِ غیر مین لکھون
طومار ہو چکا ہی فقط میری حال کا

ہوئین جو اس اخترِ عاصی مین بعدِ مرگ
دیوی جواب قبر مین پورا سوال کا

غزل ٦

عکسِ روی یار سی تو ہی مقابل ای قمر
اب ترا داغِ جگر ہوگا درخشان غم نہین

ای اسیرو غلغلہ کرتی ہین زنجیرین عبث
آن پہنچا ہے مقید تہمین زندان غم نہین

وہ ہی پروانی وہی محفل وہی عیش و طرب
بزمِ وصلت ہی وہی شمعِ شبستان غم نہین

خام طینت بزم مین خوش کر کی رُلوانی لگے
بات پختہ سیکہہ لی خلوتمین نادان غم نہین

پیشِ اختر چل جواہر مول لی ای جوہری
اب ملین گی دُرِّ مضمون قافیہ دان غم نہین

غزل

پابند دل ہوا ہی تمہاری خیال کا
ہر دم ہی پیشِ چشم تصوّر جمال کا

عقدی کُہلی جو گیسوءِ عنبر شمیم کی
دہوکا تری کمر پہ ہوا ہمکو بال کا

کیونکر لقب نہ قاتل و سفاکِ خلق ہو
نقطہ ہی جور و ظلم کا تل تیری گال کا

ای ماہ تیری مصحفِ عارض کی سیر کی
دہوکا ہوا جبین پہ جو ہمکو ہلال کا

بنتِ سُلطانِ جہان وارثِ شہرِ توقیر
سرِ ثروت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

معدنِ مخزنِ لعلِ کرم و بوئی حشم
عطرِ دولت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

خُلقِ خاتونِ قیامت کی تصدّق سی مُدام
با مروّت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

سایۂ دامنِ اَبوین مین آباد ہو تو
با حکومت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

تختِ اقبال و سجا تاجِ سرِ حُسن و وفا
چترِ حشمت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

کانپ اُٹھین نامِ مبارک سی گلِ گلشنِ دہر
روئی صولت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

نورِ چشم و جگرِ حضرتِ اختر ہی تو
مہر صورت رہی دُنیا مین نزاکت آرا

غزل

ای طبیبِ جانِ نازک بہرِ درمانِ غمِ نکہا
کر دوائی درد سب نکلین گی ارمانِ غمِ نکہا

خوش خرامی سی عجب کیا ہر روش گُل لالہ ہو
سُرخرو سرسبز کر دیگا گلستانِ غمِ نکہا

روئیں جو مری حال پہ جن و ملک و حور — انسان پہ یہ جور پری زاد نہ کرنا

کافی ہی فقط لام سر زلف چلیپا
ہین دستخط اس عرضی پہ اب صاد نکرنا

غزل ۳

تو سلامت رہی دنیا مین نزاکت آرا — تیری شوکت رہی دنیا مین نزاکت آرا

چتر افلاک بنین سر پہ ہمای اقبال — پُر سعادت رہی دنیا مین نزاکت آرا

پائی عمر خضر و دولت بلقیس سبا — تاج عزت رہی دنیا مین نزاکت آرا

رنگ و بوئی گل تازہ بھی ہی اس دوشینہ کا — پُر نزاکت رہی دنیا مین نزاکت آرا

دامن عصمت و عفت مین ہمیشہ تو پلی — تجھی راحت رہی دنیا مین نزاکت آرا

سایۂ پنجتن پاک مین پلنا ہو نصیب — با حمایت رہی دنیا مین نزاکت آرا

دور شمس و قمر و زہرہ و ناہید تلک — تیری صورت رہی دنیا مین نزاکت آرا

سُراغِ میکشان ای محتسب ہوگا تجھی حاصل
کبھی باندھا گیا ہی ہاتھہ بھی دُزدِ حنائیکا

ترا عتبہ فلک رُتبہ ہی اُسکا دربان ہی
جہان قائل ہی اُسی سُلطان ہما رُتبہ جبہہ سائیکا

حلب کا ٹیسا اور چینی کہان ہی عکسِ رُخ اختر
یہہ آئینہ تو پرتو ہی تمہاری رونمائیکا

غزل

رنگِ گلِ گُلشن کو کبھی یاد نکرنا
ای مرغِ قفس شکوہِ صیاد نکرنا

ای بادِ صبا تجھکو قسم وحشتِ جنونکی
خاکِ دلِ پژمردہ کو برباد نکرنا

گُلشن مین سرِ گل سی نہ چھو جائین ترے پاؤن
یہہ بی ادبی بُلبُلِ ناشاد نکرنا

دل لیکی مرا کہنی لگا وہ شہِ خوبی
اُجڑا ہوا ارکشور ہی یہہ آباد نکرنا

مجنون کبھی لیلی سی مرا حال نہ کہنا
مکتب مین کہین شکوہِ اوستاد نکرنا

ایدل یہہ نصیحت ناصح کی ہی سُنلی کیسے
بھولی جو تجھی اوسکو بھی تو یاد نکرنا

دفتر سوم دیوان مبارک

تری الفتمین ہر سلطانکو رتبہ ہی گدائیکا
سوا تیری کسی زیبندہ ہی دعوی خدائیکا

لگی ہو چوٹ جسکو عشق کی باتونمین اچھی ہو
زبان نی خاصہ پیدا کیا ہی مومیائیکا

نہ مثل مہر تابان ہے نہ شعلی سی مطابق ہی
نیا انداز ہی اسی سیتمین رنگ طلائیکا

زبان چشم جانانسی صدائی اشک سنتا ہون
صدف کو غم ہی اس بحر کرم در کی جدائیکا

بڑہین داغ جنون کیونکر نہ جسم زار کی اوپر
نہایت رشک ہی ہونٹہون پہ مسّی کی رسائیکا

قفسمین بند ہی بی بال و پر ہی دم بہر کرتا ہی
سبب ہی کونسا صیاد بلبل کی رہائیکا

بتادون مین عشق باہم مین دونون گر ہو ونکو
پڑی جب مومن و کافر مین جھگڑا پارسائیکا

دلاسا دو یہو پہ جانکو اوٹھاؤ خاکسی انکو
کھڑی ہین زینبِ مضطر مری ہمشیر ہائے

یعین مجھکو ڈراتی ہین سبھی آنکھین دکھاتی ہین
چھنی ہین کانونکی گوہر مری ہمشیر ہائے

برہنہ سر ہین اونٹونپر حرم باحالتِ مضطر
نہین ہی مقنع و چادر مری ہمشیر ہائے

لگائی آگ آ آکر ہوا ہی خیمہ خاکستر
جلایا شاہ کا بستر مری ہمشیر ہائے

کہین تیر و تبر دیکھی کہین روئی شُتر دیکھی
کہین ہی نیزہ و خنجر مری ہمشیر ہائے

بہن کی ہوش ہین اب گم سُلیمانِ جہان ہی تم
ہوا مرغِ جگر بی پر مری ہمشیر ہائے

فدائی راہِ حق تم ہو اطاعت خواہِ حق تم ہو
مُطیعِ خالقِ داور مری ہمشیر ہائے

ہوئی ہین ظلم جو ہمپر وہ کہنا مو بمو یکسر
بہ پیشِ داورِ محشر مری ہمشیر ہائے

جبین و روئے پا زخمی لعینون نی کیا زخمی
وہ ناحق پر ہین تم حق پر مری ہمشیر ہائے

غضب کی لگ گئی برچھی لیا جسنی تمہارا جی
کھٹک ہی سینہ کی اندر مری ہمشیر ہائے

زمانہ ہوتا تھا ششدر لہو روتا تھا اکبر
سکینہ کہتی تہین اختر مری ہمشیر ہائے

نوحہ

سکینہ کہتی تھیں رو کر مری بیسر مری بھائی
علی اکبر علی اکبر مری بیسر مری بھائی

شعاعِ نیرِ تابان فروغِ کوکبِ رخشان
سمن بر شکلِ پیغمبر مری بیسر مری بھائی

سرِ پُر نور نیزی پر دھرا ہی ای امیر انو
پڑا ہی خاک پر پیکر مری بیسر مری بھائی

ہوا سینی کا کیا عالم نہیں باقی ہی تن میں دم
روانِ سبطِ پیغمبر مری بیسر مری بھائی

گئی دنیا سی پیاسی ہی کہوں کس سی کہ وہ دیکھی
خفا ہین ساقیِ کوثر مری بیسر مری بھائی

رخِ شمس و قمر حیران جمالِ مشتری قربان
فدا تجھ پر مہِ انور مری بیسر مری بھائی

ملا مٹی مین رنگِ تن پڑا ہی دشت کا دامن
دھرا ہی سر ہی نیزی پہ مری بیسر مری بھائی

تمہاری آہ کھتی ہون تڑپتی ہون بلکتی ہون
کھڑی ہون دیر سی در پر مری بیسر مری بھائی

دلِ دنیا و تاجِ دل خدا کی راہ کی سائل
شہِ دین خلق کی افسر مری بیسر مری بھائی

چمک برقِ الم کی ہی تڑپ سینہ مین غم کی ہی
تھمی کیونکر یہ چشمِ تر مری بیسر مری بھائی

آہ کفن بیکسیں نی نہ پایا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

رو بقفا کیونکر نہوں دشمن آلِ نبیؐ پر خنجرِ آہن

زخمونسی گلزار بنا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

تازہ کرو شبیرؑ کا ماتم حضرتِ زہراؑ کو ہی بہت غم

مومنوںمیں رنج بٹا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

رہبرِ کامل قتل ہوا ہی فاطمہؑ کا دل قتل ہوا ہی

خانۂ تیمیں درد سما یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

جانِ مُحبّان درد رسیدہ مضطر و بسمل مرغِ طپیدہ

اشکِ الم جو رون نی بہا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

نوحہ کریں سب مومن و شیعا مرثیہ پڑہکر روئیں ہر اکجا

اختر نی یہہ ندبہ بنا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

ای مری والی ای مری آقا سیدِ بیکس یکّہ و تنہا

تمکو یہہ دن قسمت نی دکہایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

مضطر و بیحال ہوا دل مُرغِ جگر ہی طائرِ بسمل

اکبرؑ کو لو نیزہ لگا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

ضبطِ تعب اب ہو نہین سکتا تمکو سمندر رو نہین سکتا

بیٹا ہی اپنا پرایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

مشرقِ آفت چاک گریبان سینۂ و دل ہی داغِ عزیزان

بحرِ تمنّا غمسی بہر آیا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

منبعِ محنت جانِ حزین ہی مخزنِ آفت مہرِ مُبین ہی

آہ رسوّلِ پاک کا جایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ

سوزنِ غم نی زخم سیا ہی رشتۂ صدّ دلکو دیا ہی

گلشنِ زہرا خوب مٹایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

رانڈ بنی مقتل مین ہوئی ہی شادی عجب جنگل مین ہوئی ہی

بدلی حنا کی خون رچایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

غلغلہ ہی آفاق مین برپا شورِ قیامت حشر کا چرچا

سب نی دوہتّڑ سر پہ لگایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

کوئی نہین غمخوار رہا نمین رنج ہی ظاہر کون و مکان مین

ہائی فلک نی دن یہہ دکھایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

زینبؑ کی ناچار برادر ہو گئی کُشتہ آہ مُقدّر

شہرِ بقا کو جا کی بسایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

شاہِ ہُدیٰ اب دُور ہوئی ہین آئینہٴ دل چوُر ہوئی ہین

قصرِ فلک آہون نی گرایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ

نُدبہ ۴

حضرتِ خیرِ نِسا کا جایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ
پانی نہ اونسی دشت مین پایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ
تیر لگی تلوارین پڑی ہین برچھیان غمکی دلمین گڑی ہین
بھال سروہی نیزہ لگا یا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ
حضرتِ قاسم دولہہ بنی تہے سہرکی جا پرتیر لگی تہے
گہوڑیکو ڈوبا خونمین پایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ
معرکہ آرا عونؑ و محمدؑ تشنگی سی لب اونکی زبرجد
دونونکو شہنی دولہہ بنایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ
اکبرؑ و اصغرؑ چھوٹ چُکی ہین خیمی عدو سب لوٗٹ چُکی ہین
شعلۂ آتش گہرمین لگایا حسینؑ حسینؑ حسینؑ حسینؑ
چیرالعین نی گوش سکینہؑ ہوگیا بی ضو غمسی مدینہ

جان سوختہ ہی جلگیا قلب و جگر و تن
ہم آتشِ غمسی ہوا بریان سکینہؑ

کافر عمر سعد ہی سُن بانوؑ کی جائی
شبیرؑ کا سالم رہا ایمان سکینہؑ

بانو نی کہا ہو کہہ مین پہنچی تری موہہ تک
ملجائی جو اُشتر پہ کوئی نان سکینہؑ

بانو نی کہا لشکرِ کین نار نشین ہی
بھڑکاتا ہی اس فوج کو شیطان سکینہؑ

بانوؑ نی کہا دیکھی گی کن آنکھونسی لاشی
ہی روحِ حزین پہ تری سُوہان سکینہؑ

تاراج ہوا ملکِ وفا او جڑا مدینہ
مقتول ہوا دین کا سُلطان سکینہؑ

تاج اولٹی بدن کانپ گئی وقتِ شہادت
تختونسی گری قیصر و خاقان سکینہؑ

بیعت کا بہانا تہا فقط قتل تہا منظور
شبیرؑ پہ جو پڑا ہی یہہ بُہتان سکینہؑ

بانوؑ نی کہا دیکھہ کی سُرخی سرِ شہ کی
کہاؤنگی نہ مین عمر بہر اب پان سکینہؑ

اختر جو اجازت ابہی شبیرؑ کی پائی
رو رو کی کری نوح کا طوفان سکینہؑ

بانو نی کہا چرخ برین آب ہوئی ہین   روتی ہین ملک اب نہو گریان سکینہ

لب ہلتی ہین بانو نی کہا دیکہہ اودہر تو   پڑہتا ہی سر شاہ بہی قرآن سکینہ

بانو نی کہا شاہ کو مارا نہین ہی   یٹا ہی لعینون نی یہہ فرقان سکینہ

دو بندی جو تہی کانونمین ہلتی تہی تعب سی   تکتی تہی ہر اک چہرہ یکو انجان سکینہ

پژمردہ ہی ہر گل کہا بانو نی صد افسوس   سوکہا تری ماں کا گلستان سکینہ

گل زرد ہوئی سرخ ہوا روئی بیابان   بی آبیسی ہی خشک یہہ بستان سکینہ

لاشی پہ سکینہ کی کہا فاطمہ نی یون   حاضر ہی یہہ ادہی مجہی پہچان سکینہ

مقتلمین کہا بانو نی تالو مرا تڑقہ آتش   گرمی سی چٹکتا ہی یہہ میدان سکینہ

دن حشر ہی بانو نی کہا دہوپ ہی   سورہ تو مری جان یہہ ہی احسان سکینہ

بانو نی کہا موئیون نی اوس سی دغا کی   توڑا نہ تری باپ نی پیمان سکینہ

حاضر سر دربار ہون عابد نی کہا آہ   حاکم کا یہی آیا ہی فرمان سکینہ

جان

بانو نی کہا مین تری قربان سکینہ
کھول آنکھونکو اور باپکو پہچان سکینہ

بانو نی کہا فوج سی ورا اسکو رکہہ ای شمر
ڈر جائیگی اس بہیڑ مین نادان سکینہ

اوبہا ہی دلِ پاک رخِ شاہِ ہدیٰ سی
زلفونکیطرح ہی جو پریشان سکینہ

قلعی کہلی بال آگئی جب شیشہ رخ پر
آئینی کی صورت ہوئی حیران سکینہ

بانو نی کہا روتی ہین سب باپکو تیری
باقی نہین غمسی کوئی انسان سکینہ

ایجانِ جہان رنج وغمِ شاہِ ہدیٰ سی
انسان نہ باقی ہی نہ حیوان سکینہ

حسرت سی کہا بانو نی جب قید ہوئی وہ
بچ جائیگی مجلس مین تری جان سکینہ

زینب نی کہا کیا کرون کچھ بس نہین چلتا
دل ہی تری مظلومی سی نالان سکینہ

فرمایا یہہ زینب نی کہ گو ہمکو کیا قید
لاکن نہ گہٹی مرتبہ و شان سکینہ

بانو نی کہا گود مین آ دیکھہ نہ مقتل
سو رہ مری جان میرا کہا مان سکینہ

مکتب کہان بسم اللہ کہان بانو ہو صدقی
دیکہا نہ جنازیکا ہی سامان سکینہ

بی غسل نہ تابوت نہ نگیرہ نہ مرقد | افسوس مٹا قید مین سامان سکینہؑ
ہمراہ عزا کوئی تہا محبس غم مین | رویا کیا احوال یہ زندان سکینہؑ
آتی تہی نظر صورت غم اوسمین نکدر | آئینہ بنا تہا رخ حیران سکینہؑ
روتی تہی عدو راہ مین افسوس کنان تہی | دل کرتا تہا ٹکڑی دل گریان سکینہؑ
واود کو غش آیا گری خاک پہ ناہید | بس مرثیہ پڑہنا ہی تہا الحان سکینہؑ
لب خشک ہوئی پڑ گئی کانٹی ہی زبان مین | بی آبی سی سوکہا چمنستان سکینہؑ
تہا برگ خزان دین ہر اک غم و برادر | کمہلائی چمن مین گل و ریحان سکینہؑ
ذی عقل ہی بیتابی سی سب نعرہ زنان تہی | چپ ہو گیا غمسی دل نادان سکینہؑ

اختر سر اشتر جو جفا کارون نی کی غو
دیکہا ملک الموت ہدیخوان سکینہؑ

نوحہ ۳

شاہان چہ عجب گر بنوازند گدارا ای سیدبیکس

نوحہ

ہیہات رہا دل ہی مین ارمان سکینہ
اندہیاری سی زندانکی گئی جان سکینہ

رہنی نہ دیا باپکا سر گود مین اسکی
توڑا تہا لعینون نی یہ پیمان سکینہ

گلزار حسینی ہوا پامال حوادث
پژمردہ خزانسی ہی گلستان سکینہ

سر شاہ کا رکہا تو کہا خولی نی فی الفور
نیزی پہ چڑہا یا گیا قرآن سکینہ

ظاہر مین تو نیزی پہ تہا سر شاہ ہدیٰ کا
پر چرخ چہارم پہ تہا فرقان سکینہ

جب کوفیونکی بچونکو پڑہتی ہوئی دیکہا
یاد آگیا بانو کو دبستان سکینہ

دیکہا جو ہین سر باپکا زندان بلا مین
بس ہوگیا مردہ دل نالان سکینہ

سرسبز نہتا کوئی گل تر چمن اجڑا
کیا خشک ہوا ظلم سی بستان سکینہ

تاب آئی نہ دید سبب جور وجفا کی
مرجانا تہا شبیر پہ ایمان سکینہ

پہچان گئی تہی نہ بچی گا مراجانی وہ احمدِ ثانی

اسپِ علی اکبرؒ نی بہرا جبسکہ ترارا ای سیدِ بیکس

تم قتل ہوئی لوٹی گئی عترتِ اطہرؒ بنتِ شہِ صفدر

گردنپہ چلا قیدیونکی ظلم کا آرا ای سیدِ بیکس

پہر سانس نہ لی اصغرِ بی شیر نی او سدم تہا تو نکا عالم

اک تیر لگا تہا جو ہین گردنپہ قضا را ای سیدِ بیکس

سچ ہی نہ کبہی چہوڑتی دنیا مین ستمگر غمخوار و دلاور

مرنیکی سوا کوئی نہتا آپکو چارا ای سیدِ بیکس

افسوس پڑی خاکپہ ہو تن ہوا زخمی او ریت ہی جلتی

دیکہو مری جانب شہِ مظلوم خدارا ای سیدِ بیکس

اختر کی رعایت رہی فر اکہ ہی تہارا مظلوم ہی مولا

یوسف نہ سلیمان نہ سکندر رہی نہ دارا ای سیّد بیکس

دادی ہی کی گود مین اوسی بچیو شاہا دل غمسی کہرا ہا

اصغر ہی مین بس وہیان لگا ہی مرا سارا ای سیّد بیکس

جب لیگئی اصغر کو تو مین رہگئی ششدر دیکہا نہ مکرّر

لاتی نہ اوسی پہیر کی خیمی مین دوبارا ای سیّد بیکس

دہمکاتی ہین ظالم کبہی در چہینتی ہین آہ غم دیتی ہین گراہ

جینی کا سکینہ کی نہین کوئی سہارا ای سیّد بیکس

مہر رخ اکبر تہا چراغ دل عالم مہتاب معظّم

بالائی زمین خاک پہ ہی چرخ کا تارا ای سیّد بیکس

خوشیان ہین دہل بجتی ہین شادان ہین ہر اکسو ورچہا ہی کوکو

ہی ہی مری وارث کو مری شاہ کو مارا ای سیّد بیکس

مقتل مین ہی گُشتہ وہ مرا نورِ نظر آہ مین لُٹگئی اللہ
وہ کیطرح مینی تہا اکبر کو سنوارا ای سیدِ بیکس

گہبراتی ہی جان چین نہین ایک گہڑی بہر مغموم ہون مضطر
سیماب کی حالت ہی مرا دل ہی کہ پارا ای سیدِ بیکس

روپوش ہوا زیرِ زمین خالی ہی جہولا اصغر ہی سدہارا
پانی کا بہی کرتا نہین وہ لال اشارا ای سیدِ بیکس

اب دودہ پلاؤن کسی ای عاشق باری جینی سی ہو عاری
لب تشنہ تہا کوثر پہ جو تشنہ سدہارا ای سیدِ بیکس

ٹلتی نہین کوہِ غضب و بغض و عداوت اور غیظ و شقاوت
پر بارِ مُصیبت سی مرا قلب نہ ہارا ای سیدِ بیکس

دُنیا مین رہی نام نہ زندہ رہا کوئی اور تمکو مین روئی

بیرحمی و جلاّ دیسی سر تن سی اوتارا ای سیّدِ بیکس

ہجر تشنہ سی مرا حال دگر ہی کچھہ تمکو خبر ہی

کیونکر ہو فراقِ رُخِ خوشرنگ گوارا ای سیّدِ بیکس

کھانا نہین پانی نہین دانہ نہین افسوس دل زیست سی مایوس

تقدیر نی جنگل مین مجھی لاکی اوتارا ای سیّدِ بیکس

معلوم نتہا ہجر ہی قسمت مین لکھا ہی اب وصل مٹا ہی

دُنیا سی گئی چھوڑ کی تم ساتھہ ہمارا ای سیّدِ بیکس

تلوار کہین ڈہال کہین خود کہین ہی گھوڑا بھی نہین ہی

چہرہ ہوا آغشتہ بخون رنگین تمہارا ای سیّدِ بیکس

سب قتل ہوئی خویش و برادر پسر و یار اور مونس و غمخوار

باقی نہ رہا دشتِ بلا مین کوئی پیارا ای سیّدِ بیکس

عبث بیعت کا جھگڑا ہی کہا یہ شمر سی شہ نی
تجھی مونہ زیستی کی سینی کو ظالم دبانا ہی

کہا عابد نی دیکھو کافر و حضرت کی جانب کو
ملک نی موم جامہ اشکو نکا لاشی پہ تانا ہی

ہر اک در واز یہ پر فرماتی ہین زہرا محرم مین
مجھی ہر طرح سی اس تعزیہ خانہ مین آنا ہی

نہ فرماؤ کلامِ یاس زینب نی کہا شہ سی
تہین ای نورِ چشمِ دین مری لکو دکھانا ہی

بوقتِ مرگ اکبر نی شہ نی فرمایا نہ گھبرانا
ابھی پہلو مین بیٹا نعشۂ اصغر لٹانا ہی

کہا صغرا نی بابا گر سلامت آئی اس گھر مین
مین نذرِ مرتضیٰ خیرات دونگی مینی مانا ہی

عزا خانہ شہِ دین کا درِ قصرِ بہشتی ہی
فرشتی چومتی ہین روز یہ وہ آستانا ہی

مکان سب کھُد گئی خانہ بدوشی ہی یا تم ہو
نہین اختر کا شاہ دین دنیا مین ٹھکانا ہی

نوحہ ھا

۱

بانو نی کہا کسنی تمہین جا نسی مارا ای سید بیکس

کہا بانو نی مین نادانونکو کسطرح سمجھاؤن
بلکتی پھرتی ہین خیمی مین پانی ہی نہ کہنا ہی

کہا سرور نی یہہ مکار درپی آبرو کی ہین
ہمارا قتل ہی منظور بیعت کا بہانا ہی

لہو دولہہ کا مل لو شہربانو نی یہہ فرمایا
تمہین مہندی نہ بہی دونون ہاتہونمین گہری لگانا ہی

بوقت قتل قاتل نی کہا شہ سی کہ اب لیٹو
گلی کو ذائقہ شمشیر برّان کا چکہانا ہی

بوقت جنگ مانع ہو گئی زینب نی کہا اکبر
کلمہ کوئی بہی بیجا نہو پہی امّانکا ماننا ہی

ذرا ٹہراؤ اونٹونکو کہا عابد سی زینب نی
دلہن کو لاش پر دولہہ کی چلتی وقت لانا ہی

کٹی جب دست عبداللہ چلّا کر کہا او سنی
مجہی اپنی چچا کو ہر طرح زمین بچانا ہی

وطنمین آئی جب اہلحرم زینب نی فرمایا
دعائی فرقت شبیر صغرا کو پڑہانا ہی

کہا اہل وطن سی زینب غمگین نی رو رو کر
ابہی آئین ماتمداری سرور سکہانا ہی

نہوگی سال بہر فرصت کہا اسطرح زینب نی
مصیبت جو کہ گذری ہی وہ ہر اک کو بتانا ہی

جو کوئی پوچہتا تہا کسکا سر ہی کہتی تہی عابد
یہہ وہ سر ہی کہ جس سر کا رسول پاک نانا ہی

سلام

مجہکو قصۂ ظلم و ستم مجہکو سُنانا ہی
مرقع تختۂ کرب و بلا کا ہی دکہانا ہی

چہک ای عندلیبِ کلک گلزارِ مصیبت مین
خوش الحان بلبلِ ایمان کا زمین آشیانا ہی

صغیر اطفال روتی ہین حرم سب بلبلاتی ہین
دلِ پیر و جوان تیرِ حوادث کا نشانا ہی

ندائی غیب آئی شدتِ گرما مین سرور کو
حسین اپس پیاسمین تیری محبت آزمانا ہی

جو تنہا رہگئی سرور کہا اہلحرم سی یون
خدا راضی رہی گو پہر گیا سارا زمانا ہی

کہا سرور نی اہلِ کین سی قصرِ نار پاؤگی
بتاؤ حشر کی دن کسجگہہ سبکا ٹہکانا ہی

بہو پونچہا نہ جہریکا زبانسی شہ نی فرمایا
اسی صورت سی مجہکو فاطمہ کی پاس جانا ہی

زرہ زخمِ بدن سب جمع ہی حضرت نی فرمایا
مجہی سودائی جنسِ بخششِ اُمت چکانا ہی

سرہانی سید سجاد کی چلاتی تہین زینب
ہوئی ہین تین دن ہی نہ پانی ہی نہ دانا ہی

کہا مسلم نی کوفی مین بیانِ حال حضرت یا
عقیل و نکتہ فہم و دین سنج و شاہ دانا ہی

نہ سمجھی لعنتِ حق قتلِ حیدر سی عیاں ہو گی
تہی بی عقل بالکل کافرون نی کی جو نادانی

علی پر کی جفا زہرا کا پہلو ظلم سی توڑا
حسن کو زہر اور شبیر سی روکا گیا پانی

زبانِ زخمہائی تنسی لفظِ بخششِ امت تہی
نہ تہی شبیر کو اوسوقت ہرگز فکرِ جسمانی

ہر اکسو بعدِ اکبر شاہِ والا لڑتی پہرتی
برس جاتا تہا آبِ تیغ جیسی ابرِ نیسانی

مسلمانی و لائی حیدرِ صفدر رہی دنیا مین
سمجھتی ہی نہ تہی بیدین ہرگز امر ایمانی

بچائیگا یزیدِ روسیہ یا شمرِ بی ایمان
سفینہ امتِ احمد کا جسدم ہو گا طوفانی

لکہا ہی مرغِ روحِ مرتضیٰ جنت مین جا پہنچا
زمرد ہو گئی جسوقت یاقوتِ بدخشانی

پہرایا سر برہنہ اشترانِ بی کجاوہ پر
یہہ کی آلِ عبا کی حیف کیسی مرتبہ دانی

نہ ڈر نارِ جہنم کا نہ خوفِ غصۂ احمد
بہت بی شرم دیکہی کربلا مین ظلم کی بانی

سبب بخشش کا مثلِ شمس روشن تر ہی دنیا مین
ہماری اشک ریزی پر ہی اختر نصِ قرآنی

زنانِ ہاشمی کو اہلِ کین دَر دَر پھراتی ہین
بھڑک تو کی جو اوٹّھی روکی بولین فاطمہ صغرٰا
وہ دیکھو مسندِ شبّیر کو کافر جلاتی ہین

یقین بخششِ روزِ جزا کیونکر نہو ہر دم
خود اختر روتی ہین اور مرثیہ پڑھکر رولاتی ہین

سلام ۶

خضر نی نعشِ حیدرؑ پر نہی اشکونکی باراَنی
کری کیونکر نہ پھر بحرِ الم ذاکر کا طغیانی

نہ نصِّ ظاہری سمجھی اوٹھا یا ہاتھہ الفت سی
مٹائین کافرون نی جانکر آیاتِ فرقانی

نہ پاسِ خانۂ زہرا نہ رتبہ عتبۂ خوش کا
نہ آلِ احمدؐ کی کفر سی توقیر کچھہ جانی

عداوتکی عوض دعوت کے بہر حیدرِ صفدر
گلیمین باندھکر رومال کھینچا کی ہہ مہمانی

علی صایم ہوا زخمی نہ دستِ تیغ سی سلجھی
بڑھی نہ لفِ شب بست و یکم کی جبِ پریشانی

صدا اکبرؔ نے دی وقتِ شہادت شاہِ دُنیا کو
رکابونمین ہماری پاؤن بابا ڈگمگاتی ہین

سنبھل کی تیر خیمہ کیطرف پھینکو کہا شہ نی
چمک سی انکی میری ننّھی بچّی سہمی جاتی ہین

جو بعدِ قتل اکبرؔ آئی جھولی پر کہا شہ نے
چلو اصؔغر ہماری گود مین نانا بُلاتے ہین

پنہائین بیڑیان عابدؔ کو جب کہنی لگی ظالم
دوائی دردِ سر کرتی ہین ہم صندل لگاتی ہین

حرم کی ناقونکی ہمراہ زین العابدین ہی ہین
اوٹھاتی ہین کبھی ظالم کبھی اونکو بٹھاتی ہین

لُٹی ہین زینبؔ و کلثومؔ سر عُریان سکینہؔ ہین

ہمارا نام حضرت وقتِ رخصت بہول جاتی ہین

کہا کلثوم نی سر پیٹ کر نانا دُہائی ہے

یہہ ننہی تجہی سب بی آب ودانا تلملاتے ہین

سکینہ رو کی چلائی بوقتِ غارتِ خیمہ

پہوپہی اَمّان مری دُر چہینکر ظالم ڈَراتی ہین

کہا کبرٰی نی زینب سی کہ دیکہو ای پہوپہی اَمّان

وہ غلطین ہین قاسم خونمین مہندی لگاتی ہین

وطنمین فاطمہ صغرا یہہ ہمسایونسی کہتی تہے

خبر ملتی نہین ہمکو نہ بابا کی خط آتے ہین

ہوا مذبوح پیاسا ناخدای کشتیِ احمدؐ

سفینہ اپنا بحرِ جرم وعصیانمین بہاتی ہین

وہ ہونگی داخلِ جنّت جو روتی ہین رولاتی ہین

ہوا ہی خلد واجب اونپہ جو آنسو بہاتی ہین

نہین باقی کوئی خویش وپسر یار و برادر تک

پئی جنگ و وغا اب شاہِ دُنیا آپ جاتی ہین

کہا اہلحرم نی صاحب مکر و دغا ہہ ہین

سمجھکر ہمکو عُریان تن عبث کوڑی لگاتی ہین

گریبانِ سکینہؑ چاک کرکی دیتی ہین تسکین

حرم کو جادۂ صبر و رضا حضرت بتاتی ہین

نہ سمجھو خشک لب ہمکو کہا اہلحرم نی یون

ہماری اشک ریزی سی سمندر ڈوب جاتی ہین

کہا قاسم نی ہمکو یاد دلوادو پہوپہی امّان

ان کمانداران ظالم سی بچاؤ ای شہید

بی بسی اور ظلم کی پیوستہ ہین تنمین سہام

وِردہی وہم وخیال وظن وعقل وہوش کو

جاگتی سوتی تمہارا نام لیتا ہون مُدام

عترتِ اطہر کی ہمرہ ماہِ سر پہنچا تہا جب

روشنی سی اوسکی روشن ہوگیا تہا شہرِ شام

زلزلہ چرخ وزمین وکوہ وصحرا کو ہوا

جب کہنچی اوس لشکرِ بیدین پہ حضرتکی حُسام

یاد کیجئیگا ضرور اخترکو ای ماہِ بتول

آئیگا ساتہہ مہدیؑ کی جو بہرِ انتقام

سلام ۵

عرشِ اعلیٰ پر تفاخر کر رہی ہی سقفِ بام
سیر ہو تم ابتدا سی تشنہ لب مذبوح ہو
تم وہ ہو راہ خدا مین دیدیا تمنی طعام
کھینچ لینا جذبِ شفقت سی انہین ہی اپنی پاس
ای ہمائی فرقِ اُمّت جب کھلین میری عظام
ہین امام اثنا عشر شیعونکی بخشش کا سبب
بس مرادِ مصطفیٰ انسی ہی ہی آلِ کرام
عقدۂ لاحل کی حل ہونیکا باعث ہو تمہین
سہل ہو جاتی ہین ناخن سی تمہاری ہر مہام
کی نماز ایما اشارےسی ہوئی جسدم شہید
تمکو شغلِ سجدۂ و طاعت عبادت تہا دوام

تیری اعدا روسیہ نارِ جہنم مین جلین
دوستونکا کیون نہو محشر مین روی سُرخ فام

کہہ زمین کو آسمان ہو آسمان ہوئین زمین
ہوئی چشمہ کوہ و صحرا تجہسی ای معجز خرام

مین تو ہون لیل و نہار ای شاہِ عالم یاد مین
فکر ریش و رُخ مین تیری کر رہا ہون صُبح و شام

کوکبِ نصرت قرین و شمسِ برجِ کربلا
آفتابِ دین و دُنیا مہ رُخ و گردون مقام

بیوطن مظلوم غربت مین بسر کرتا ہونمین
چہوڑنا ہرگز نہ ای شہ میرا قصہ ناتمام

ہی مکانِ دلمین یادِ نورِ عین بوتراب

مطلع

جب الم تیغِ دوپیکر ہو تو اکدین ہو متام
ہفت گردون دو کری تجھہ ماہ کا روئی نیام
تیری نارِ غیظ سی دریا ہو آتش سی سوا
ہر دمھری سی تری سورجکو ہو جائی زکام
ذکر تیری باپ کی شفقت کا آجائی اگر
روحکو کیونکر نہ بنجائی یہہ تن دار السّلام
رزق رزّاقِ حقیقی سی کری گر اوسکا بند
عمر بھر اوسکی لئی ہر وقت ہو ماہِ صیام
زخم تیرا کہائی کافر جب نبردِ جنگ مین
شوقِ دیدِ تیغ مین ہر گز نہو ذی التیام

تمین صفرا کو پکائی رات دن سودائی خام

میرا جھگڑا کیجئی فیصل ستمدیدہ ہون مین

سائلونکا آپ سی ہوتا ہی قصّہ اختتام

کیون نہ میکائیل و اسرافیل ہون جاروب کش

روضۂ انور پہ ہی جبریل بہرِ اہتمام

آستانہ قبّۂ پُرنور کا افلاک ہین

عرش پر روح القدس کو ہی یہان کا احترام

پائی شبدیزِ فلک کسطرح اوس سی بڑہ چلی

تیری دُلدُل کی شہا جبریل تہامی ہی لگام

روز و شب صبح و مسا ہر وقت کرتا ہی دُعا

روضۂ پُرنور پر ذاکر کا شاہا ہو قیام

شاد باشی آمدی خوش بارک اللہ حبذا

ہر طرف مرغ و ملک زائر کو دیتی ہین پیام

نسر طائر مرغ سدرہ کی ہین لرزان بال و پر

روضۂ انور پہ ہی حور و ملک کا انتظام

چہپ چکی ہی لوح حق پر مہر نام پاک شاہ

عرش انور جائی اجلاس آپکا عالیمقام

۱۴
چودہوین سی غرہ تک ہر شب اوسی نقصان ہی

جہیپتا ہی چہرۂ پرنور سی ماہ تمام

چنگ زن شمشیر شہ سی ہی برات بدقماش

تاج فرق روسفیدان سرخرو ہی یہہ غلام

خاک نظر آئی نہ دیگی ایکدم مین با غیو

قتل کرکی آپ کو وہ زہر مار اسکو کری
سرنگون کیونکر نہ ہوجائی لعین کا رونی جام
ای مہ زہرا جو پی تہی بعد قتل شہ شراب
لیگئی وو زخمین سید ہا کا فرونکو مہر جام
سیر کیا ہوگا لعین خستہ دل اوس بہوک مین
بی محبت آپکی بخشش ہی بالکل نان جنام

مطلع

ای مہ چرخ امامت عرض کرتا ہی غلام
چشم خوش آہوئی کعبہ زلف شبگون لام لام
بی سبب اعدائی دین کرتی ہین ذاکر کو حلال
بی جمال وروئی انور زندگی اب ہی حرام

شاد

آپکی چشمِ سیہ سی پہلتن ہون کیون نہ رام

تیرا عہد خوش نصیب اونکو اگر ہوتا شہا

روئی انور کی تصدّق ہوتی ہردم ہام وسام

کہینچی دستِ دُرفشان بعدِ شہادت بہی اگر

تیغِ انور کی چمک سی موم ہون بہرام وسام

ریشِ انور کا جو سایہ گُلشنِ جان پر پڑی

بُلبُلِ دلہائی عالم پہڑپہڑائین بجرِ دام

مست ہون نامِ خدائی پاک سی مجلس مین مَین

بادۂ وحدت سی بھرئی آپ میری دلکا جام

دَور یاد آئی امامِ تشنہ کی جب پیاس کا

مدّبسم اللہ بنجائی ہمارا خطِ جام

تم دوائی دردمندان بازوئی جبریل ہو

تمسی غطرس تک ہوا ای تاجِ عالم شادکام

عرض کرتا ہون شہا دربارِ عالیجاہ سی

مُدّعا میرا بر آئی اور نہ اُٹکی کوئی کام

تر زبان ہون مدحِ ذاتِ پاک سی صبح و مسا

سرخ ہو جائی نہ کیونکر نامِ خوش سی روئی کام

بارِ جود و بخششِ مولیٰ جو اوسپر لاددون

ہوی گاوِ ارض کو مُشکل اوٹھانا ایک گام

بلبل و داوٗد و طوبیٰ طوطی اسجا بند ہین

مدحِ سبطِ مُصطفیٰ سی کیون نہو نمین خوش کلام

ای غزالِ وادی کعبہ ھزبرِ دشتِ جنگ

ای حسنؑ کی بہائی نور دین خیرؐ الانام

شاہِ شاہان جہان سُلطانِ دین حبل المتین

ماہتابِ چرخِ رفعت آفتابِ لعل فام

قصرِ دلمین یاد ہو جب چہرۂ پُر نور کی

مہرِ عالمتاب حشمت کیون نہوئی روئی بام

سائلِ درگاہِ والا دو جہان مین سیر ہی

مدح خوان کی تم ہو شاہا تُمسی ہی ہر وقت کام

نجم و افلاک و قمر خور سطحِ دریا نیک و بد

رکھتی ہین جنّ و بشر دیو و پری سب تُمسی کام

بخشدو سائل کو کہانا تیسری روز یمین جب

پہر ہبلا رہجائی کیونکر اس جہا ئمین میرا کام

دشت و کوہ و نور و نار و شمس و ماہ و خاص و عام

خشک و تر سرخ و سفیدان سبکا مالک ہی امام

معدنِ جود و سخا بحرِ شجاعت پیشوا

مخزنِ لطف و کرم دُرِّ امامت نیکنام

ای دُرِ دریائی رفعت ھادیِ دینِ مبین

مطلعِ دیوانِ احمدؐ تمیہ مادح کا سلام

شہریارِ ملکِ ہمت قاطعِ بازوئی کفر

تاجدارِ شہرِ غربت رازدارِ خاص و عام

معنیٔ آلِ عبا محبوبِ یزدان پارسا

بیت و مضمونِ عطا جانِ رسولِ نیکنام

سبطِ احمدؐ روحِ زہرا پارۂ جانِ علیؑ

حسینؑ امام نی بازارِ کفر و نرغہ مین
چُکائی جنسِ امامت کی دام وائم تمام

بروزِ حشر تمامی ہی اس کہانیکی
رہا یہہ قصّۂ پُر درد ناتمام تمام

قلیل ہی تہی جو مجروح پیاس سی گذری
عطش سی زین ہوئی آہ ناتمام تمام

مدارِ کارِ امامت تہا ابن حیدرؑ پر
ہوئی تہی سہل شہادت کی سب مہام تمام

بوقت صبح چہڑی جب لڑائی میدانمین
کیا کسی نی نہ پہر صلح کا پیام تمام

کسی کو طاقت گویندگی نہ تہی زمین
تہا سر جہکائی ہوئی فرقۂ ظلام تمام

اگرچہ لاشی تہی ظاہر مین خاک پر لاکن
بزیرِ عرش برین تہی وہ خوشمقام تمام

گئی رکوع مین جسدم تو صبح صادق تہی
کہا حسینؑ نی بس ہو چکا قیام تمام

غضب کی شدت رقت ہی روح زہرا کو
بس اب تو لا چکی اختر کرو سلام تمام

منقبت ۴

اگر سیاہی ہو دریا فلک بنے قرطاس
نہو سکے یہہ مگر حالِ غم مدام تمام

نہ سیرے جانکو رونیسے اور نہ غمکے کمی
دل اس الم سے ہا کرتا ہی دوام تمام

سرونکو صبح کو داخل کیا ہے حیرانی
ہوا سرور سے آئینہ بند شام تمام

چبہی تہی بلبل ایسا نکی پاؤنمین کانٹی
بہائے ہونمین صیاد وین نے دام تمام

بدونکی واسطی راہ سفر نمایان تہی
پڑی تہی خلق پہ مہمات نیکنام تمام

کسی مین ہوش نہ باقی تہا وقت قتل حسینؑ
کلیجی تہام کی روتی تہی خاص و عام تمام

گری جو اکبر ناشاد گہوڑیسی افسوس
پہرائی لاشی پہ ہوا تیز گام تمام

اسیر حضرت سجادؑ تہی حرم کی ساتہہ
ہوا نہ اونسی نقاہت مین ایک گام تمام

برہنہ سر سرِ اشتر بٹہا دیا ہی ہی
سنا نہ شمر نی کلثومؑ کا کلام تمام

حرم تہی اونٹونپہ انبوہ خلق اتنا تہا
بہری ہوئی تہی تماشائیونسی بام تمام

اگٹی پڑی ہوئی تہی کبکِ ماہِ مرتضوی
مجنو ہوگئی پامال خوشخرام تمام

کہا یہہ شاہ نی شبدیز زور سرپٹ ہی | چُھٹی ہی جاتی ہی طاقت کی اب زمام تمام
کہا یہہ ساقیِ کوثر سی شاہِ تشنہ نی | بہرا نہ پانی سی افسوس مینی جام تمام
کہا یہہ شہنی کمانکی طرحسی قد خم ہون | بدنکی ٹکڑی ہین پیوستہ ہین سہام تمام
نہ پانی وین کہا عباسؑ نی فنا ہونگی | کریگی ناریونکو برّشِ حُسام تمام
کہا یہہ صغریٰؑ نی شمعِ سحر ہون فرقتسی | گُھلی ہین آتشِ غمسی مری عظام تمام
لہو برس گیا سورج گہن ہوا دنکو | مُحبّو زمین ہوئی جب شہِ انام تمام
اوٹہا نہ سکتی تہی لاشیکو گھوڑی پر شہِ دین | یہہ چور زخمونسی تہی اکبرؑ کرام تمام
بزیر آہنِ محرابِ خنجرِ ظالم | ملائکہ نی ندا دی ہوا امام تمام
بوقتِ ذبح شہنشاہِ دین نی ویسی کہا | بروزِ حشر رہی اب ہماری کام تمام
قلم ہی جُھک گیا سجدیکو یہہ ملی لذّت | لکہی جو لوح پہ چودہ تنونکی نام تمام
جبین کو خاکپہ شہبازِ دین جُھکاتی تہا | کُھشادہ پر تہی اودہر تیرونکی جام تمام

یہہ خوف کرتی تہی سجّاد روزِ عاشورہ	جنابِ حضرتِ باریکو آنجائی جلال
چلی تہین آندہیان طاری تہا زلزلہ بہاری	نہ بازآتی تہی اسپر بہی وہ زشت افعال
بہت دلیری و ہمت سی لڑتی تہی اصحاب	بدونکو بہیجتی تہی نارمین وہ خیر سگال
سرابِ ریگ کو دریا سمجہکی گرتی تہی	لہو کی تہالی تہی پیاسونکی جیمین جام زلال
ہر ایک سمت سی روباہ وار بہاگتی تہی	ٹہر نہ سکتی تہی شیرونکی سامنی وہ شغال
جو گفتگو سرِ دربار کی یزیدنی سخت	کہا یہہ بنتِ ناشادنی زبان سنبہال

فنا مین پیش ہی اختر کو گو کہ ہجرِ بقا
جنا نمین حورِ بہشتی سی ہوئی اسکا وصال

سلام ۳

ہوا نہ رنمین شہِ تشنہ کا کلام تمام	کیا جو حرملہ نی لختِ دلکا کام تمام
ہزار و نہصد و پنجاہ زخم تن پر تہی	بہری تہی خون مین رہوار کی لجام تمام

ظہورِ نرگسِ شہلا عیون اکبر تہین
کہ رنمین انکہین پہ اتی تہی شوخ چشم غزال

کٹا جو دشتِ مصیبت مین سروِ باغِ مراد
درختِ شرع کی باقی رہی نہ کوئی ڈال

عیان پیام قیامت تہا وقتِ قتلِ حسین
بیان بحر تہا اسوقت موج موج اچہال

سیاہ رنگ ہوئی تہی ہر اک قبائی گل
کسی درخت مین غمسی رہی نہ باقی چہال

محبّو ماہ محرم مین تم بہی اشک بہاؤ
کہ رنج حضرت زہرا کو اندنون ہی کمال

بوقت جنگ و غزا یاتہہ روک کر فی الفور
کہا یہہ شاہ نی ظاہر کرو کچہہ اپنا کمال

عزیز و بعد شہادت امامِ تشنہ کی
جمال فتح سی چہری ہوئی بدونکی بحال

وہ ماضی ہوگئی جو جو کہ نامور تہی عدو
سبہونکو ہوئیگا معلوم حالِ استقبال

حیا سی اہلحرم اپنا مونہہ چہپاتی تہی
جو ملگئی تہی نساؤنکی درمیان رجال

لڑائی ہو رہی تہی وہ پہر کو شدت سی
زوالِ مہر سی موقوف ہو چکا تہا جدال

نہ تنپہ کپڑا نہ سر دہڑ پہ غرق بحرِ خون
پڑا تہا دہوپ مین عریان ہر اک خجستہ خصال

نمودِ خالِ سیہ زیرِ ابروے اکبرؔ — کہ جسطرح تہہ محراب سو رہی ہو بلال

عمامہ سر سے ٹپک کر کہا یہ قاصد نے — کھلا نہ فاطمہ صغرا پہ کربلا کا حال

از بسکہ معرکۂ کربلا لکھا حق نے — حدیثین بہی ہین شہادت پہ شاہ دینکی دال

پچھاڑین کہاتی تہین جو رین ملک یشان تہے — کھلی تہی زینبؑ و کلثوم کی سرونکی بال

ملیگا روزِ جزا جو وہ دیکھی گی دنیا — نہ سمجھی کینہ وراس ظلم و ظالمی کا مال

کہا یہ لشکرِ شہہ نے جھکا کی اپنی سر — قدم بڑہانی دین ور کو کیا ہماری مجال

لبِ فرات جو پیاسی اسیر جاتی تہی — سرونکی بال تہی باہنی بحرِ غم کی جال

کبک بہی ہوکرین کہاتی تہی وقتِ جنگ و غزا — خرامِ ناز شہیدانسی تہی عدو پامال

بلال وار تہی شمشیرِ صاف قبضی مین — سرونپہ دودِ دلِ آہ تہی اک کی ڈہال

سر اور دمسی وہ باہم ہوا تہا آمد مین — خرامِ دلدلِ خوشگام تہا کہ مور کی چال

غضب کی حدتِ شمسِ فلک تہی عشرہ کو — کہ ویگدانِ فلک مین بہی آگیا تہا ابال

جہور

قطعہ

نصیب آب و غذا تین دن اوسی نہ ہوئی | کہ جسکی باپ نی سائل کا رد کیا نہ سوال

کہا یہہ شاہِ غریب الوطن نی پانی دو | ہوا ہی نار یہ تشنہ یہہ پیاس سی بیحال

کہا یہہ حرملہ نی لو یہہ جامِ آب پیو | لگایا تیر کہا بس کرو نہ قیل و قال

بوقت ذبحِ شہنشاہ نیّرِ اعظم | تہا نمین روشنیِ ماہ پر ہوا تہا زوال

کسوف اور خسوف اور اندہیرا چہایا تہا | پڑا تہا خاک پہ زہرا کا جبکہ بدرِ کمال

اوجاڑا گلشنِ ایمان لٹی بہارِ دین | کیا یہہ باغیو ہمانکو بلا کی نہال

ندا یہہ نعشِ اکبرؑ پہ مصطفیٰ نی دی | ملا ہی خاک مین یوسف تہارا حسن و جمال

وہ دہوپ عشر کی دن تہی کہ سرخ تہی جنگل | وہ گرمی تہی کہ دہکتی ہون جسطرح سی زغال

صدائی نزع ہی اکبرؑ نی دی تہی بابا کو | او تر گئی تہی کلیجی مین جبکہ نیزی کی بہال

رخِ شہیدِ جفا پیاس سی ہوا تہا سبز | زمینِ دشتِ بلا خون سی ہوئی تہی لال

نہ طاقت اونمین تہی تلوار کی پکڑنیکی | عطش کی زور سی زین العباؑ ہوئی تہی نڈہال

رہی وہ بیدین ہزار باقی گلِ امامت خزان پیدا

شعاعِ شمس و قمر گھٹی تھی تو چہاتی افلاک کی پھٹی تھی

ہوس فرشتونکی بھی ہٹی تھی ہوا جو طوفان تیر و نیزا

کوئی یہہ بولا کہ دین مین رخنا پڑا ہی کیسا غضب ہی مولا

دُرِ امامت ہی غرقِ دریا تباہ اُمت کا ہی سفینا

سکینہؑ دوڑین کہا کہ دیکھو ہماری بابا پڑی ہین لوگو

نہ سر ہی دہڑ پر جو ہمسی بولو اُٹھو کہی سی ہماری شیدا

بس آج اختر ہی سوگواری بپا ہی فریاد و آہ و زاری

علیؑ کی آئی جو ہین سواری کہاں زمین پر پڑی ہو بیٹا

سلامؑ

ظہورِ حضرتِ آدم سی تا زمانِ حال | ہوا نہ ابن یداللہ سا کسیکو ملال

زمینِ کرب و بلا تہی غمگین ہوا تہا آبِ فرات پُر کین
حُسینؑ دیتی تہی سبکو تسکین کریگا سیراب حقتعالا
ہوئی تہی زخمونسی چور سرور ہزار و نُہصد تہی زخم تنؑ پر
کسی نی مارا الم کا خنجر لگایا آکر کسی نی بہالا
ہزار افسوس اہل بدعت علیؑ کی فرزند کی حمایت
ہوئی نہ تمسی یہہ ہی شکایت نہ بخشی محشر مین حقتعالا
جو دیکہا مُرتد نی روئی خندان حُسینؑ گلگون قبا کا یاران
پہر ایسی چہیڑا کہا یہہ دندان ہین خوب روشن جو ہی اوجالا
جہاد ایسا کیا تہا پہیم شمار مین وہ نہ آیا او سدم
ہوا یہہ مجروح شاہِ عالم کہلا تہا زخمونسی باغِ لالا
نہ تہی چمن مین بہار باقی مگر تہی گلشنمین خار باقی

لہو کی تحریر ایک جانب بہم الم مین تمہارا مولا

کبھی وہ پہلو بہ پہلو ہونا تڑپنا رہتی پہ گاہ رونا

رُخ اشک آفت سی شہ کا دہونا جگر مین سوزش لبون پہ نالا

کوئی یہہ کہتا تہا مار ڈالو بس آؤ اب حوصلہ نکالو

اوٹہاؤ خنجر تبر سنبہالو وہ دیکھو غش مین ہی شاہ دُنیا

بڑہا جو اک نابکار او سدم تو دیکہا احمد بچشم پُرنم

یہہ کہہ رہی ہین کہ نور عینم بلا کی جنگل مین تجھکو مارا

وہ زخم آنکھون سی ہین لگاتی جناب احمد ہین رنج کہاتی

حسن کو زہرا کو ہین دکہاتی مری نواسی کا حال ہی کیا

بوقت ذبح شہ مکرم عجب تلاطم بپا تہا اوسدم

تہا مرغ و ماہی کا ایسا عالم کہ ساری دُنیا تہی زیر و بالا

تپک رہی تہی جو زخم کاری چمک تہی شمس و قمر کی ساری
ہر اک جراحت گلِ ہزاری غضب تہا بندونپہ چقتا لالا
وہ دہوپ صحرائی بدشگونکی وہ پیاس وہ ہوا اور وہ گرمی
جگر مین سوزش تو دلمین سردی زبان خشکی پہ تہی گویا
وہ گرم جنگل زمین دہکتی لہو کی ہانڈی تہی تمین پکتی
ہوس سی خیمہ ہر آنکہہ تکتی پکار زینب کبہی سکینا
ہر ایک ذرّہ دہک رہا تہا تو زخمِ سینہ تپک رہا تہا
لہو سب اعضا مین پک رہا تہا ہر اک جراحت سی تہا وہ بہتا
مکانسی تہا خوف ہر مکین کو فرشتی تہا نبی تہی سب زمین کو
ادہر تشدّد تہا بغض و کین کو کہین پہ خنجر کہین پہ بہالا
نگاہ مین تہا تیر ایک جانب زبان پہ تقریر ایک جانب

سروںکو ٹکراتی تہی ہمت سے ہلا تہا تختِ لعین کا پایا
جناب زہرا تہیں سر کُشادہ بکا سے اندوہ تہا زیادہ
رسالت آرا بہی تہی پیادہ چلا جو مقتل میں شاہزادا
سنوار ا اکبر کو شاہِ دین نے بنایا دولہہ بہی دلحزین نی
کیا جو رخصت شہِ زمین نی تو چشمِ حورین بہی خون بہر آیا
حضورِ شاہنشہِ زمانا نثار ہوتا تہا ہر یگانا
ہجومِ مردُم سے آستانا بنا تہا عرشِ خدا کا پایا
لعین لگاتی تہی تیر و خنجر لبِ شہِ دین پہ یادِ داور
بدن پہ ہر زخم کی برابر شعاعِ خورشید چتر آسا
وفورِ رنجش ظہورِ آفت فتورِ دُنیا سے مصیبت
خدائی عالم ہی حمایت رکو عمین تہی وہ شاہِ والا

شعر در زبان کشمیر

ہَسیون زَن کہَسیون دَرزَونہ — زلیخا صورتا یوسف نمونہ

ہنستی ہوئی جیسی کہنچی ہوئی پوری چاندنی — زلیخا کی ایسی صورت اور یوسف کا ایسا طلعت

کلمہ در ترکی

شاہ اَودہ سنقاخ گیدسگر تریا بندا

اودہ کے مالک اوٹہہ کہڑا ہو وزیر گورنر آیا ہے

اکی گمش اَونی یابندا دُردآل گیا ترن

کتنا قرض تیرا چاہتا ہے کہہ کہ ادا کرے

سلامہا

سحابِ غم مین مہِ امامت نی چرخ آفت پہ مونہہ چھپایا

ستارے ٹوٹی زمین کی اوپر فلک پہ ابرِ تعب گھر آیا

علی کی اولاد پر ستم تہا جوان و خورد وکلان کو غم تہا

ہر ایک راہی سوئی عدم تہا جناب خیر النسا کا جایا

لکہاہی راوی نی بعدِ سرورعجب الم تہا رُخِ جہان پر

فرمایا محمد نی کہ ای میری دوست	ہم تم اک نور سی ہوی جلوہ نما

در زبان حبشہ

اَتی اَبِی سَناگو تُو بُوی اِجبہ سُدرِ اتی	بُدینہ فِدِی اَنا بِیلا اِلکان اَفا نچھی
تو میری گھر آیا آنسو آنکھہ سے بہا گی	روٹی دی مین بہو کا ہون دانت زبان کاٹتی ہین

در زبان انگریزی

گاڈ سیف دہ کنگ کوین وکٹوریہ	مای برادر گا نیلی سِنس تو یو
خدا سلامت رکہی بادشاہ ملکہ وکٹوریہ کو	میرا بہائی سلام بولتا ہے

در زبان بنگلہ

تُمہین جہنتر پتی سے ہیچے	امی پہیٹ کہیتی ہیچے
تم بادشاہ ہو	مین بہو کا ہون

در زبان پنجاب

تیندِی جند دی علیؑ دی امان	مینڈِی پِران وینون دُو لیئو بہجان
تیری جان پر علیؑ کی امان	میرے دلکی بات بہچان لو

در زبان بہاکھا

رجنی بہانی اور گہٹ گئی چندر جوت	پی نا گہٹو ری عالی میری جیا کی ہٹ
رات بڑہ گئی اور گہٹ گئی چاند کی روشنی	مگر نہ گھٹی ای ساتہہ والی میری دلکی ہٹ

قطعہ

کوئی فرزند نہین باپسی آگی پیدا — نورِ حیدرؑ ہوا ظاہر یہان قبل از آدم
مین تم ای شیر خدا دونونکا ہی قبلِ ظہور — ہنس کی فرماتی تہی داماد سی احمد ہر دم

قطعہ

منور ہوئی نورِ حیدرؑ سی دُنیا — نہ پیدا ہوئی تہی کوئی چیز پہلی
سکہائی روش حمدِ حق کی انہین نی — فرشتون کو بہی تہی نہ تمیز پہلی

قطعہ

کوئی شیعہ جو کبہی جاتا ہی زوجہ کی پاس — اوسکی نطفہ مین ملا دیتی ہین آبِ جنّت
دوستی اس سی علیؑ کی اوسی ہوتی ہی حصول — خاکِ شیعہ ہی ہمیشہ سی لُعابِ جنّت

قطعہ

چوبیس ہزار سال آدم سی قبل — پیدا ہوا نورِ مرتضیٰؑ شیر خدا

ای رُخِ تو نورِ کرم بیختہ
بحرِ مودّت بہم آمیختہ

چون نشود از دلِ من دور غم
رشحۂ الطافِ ہمہ ریختہ

رباعی عربی

شمس افلاکٌ ضیاءٌ الشمع طور
عارضٌ خدٌ القمرُ جبلُ البلور

تو ئی آفتاب آسمانہا و روشنی شمع طور
رخسارۂ نور رخسار قمر ہست و کوہ بلور

فی قیام باعث الصبر القلوب
انّ ہذا شمۂ تسبیح نور

در قیام تو اسباب صبر دلہا است
بتحقیق کہ قیام تو بصورت شمۂ تسبیح نور

قطعہ

حضرتِ آدم زمین پر آئی جب
صُلب مین تہا اونکی نورِ مرتضٰا

نوح کشتی مین تہی نورِ پاک سی
آتش ابراہیم پر لالہ ہوا

قطعہ

اک نور سی محمّد وحیدر ہین جلوہ گر
دو جزو ایک نور کی اللہ نی کئی

دنیا مین جب ہدایتِ مخلوق کو آئی
پہر ونسی انکی رشکِ خور و ماہ نی کئی

اشعار متفرق و رباعیات وقطعه ها

بیت

اگر نذر ربّ تک لگے ہوئی قبول
تو دُنیا کی دولت مجھے ہو حُصول

دستخط خاص بر اشتیاق نامهٔ خانم صاحبه

حدتِ آفتاب سی ہی گُریز
اسلئی وصلِ مہ سی ہی پرہیز

دستخط لفافهٔ اسمی نواب ملکهٔ سیمتن صاحبه

پہنچی یہہ لفافهٔ مبارک
اوسکو کہ جو سیمتن ہی بیشک

دستخط ناصیهٔ محبّت نامهٔ نواب تصویر مخلص صاحبه

بُرا ہو اس ہوائی بد کا جو ہر دُکھ بڑہاتی ہی
صدائی اختلاجِ قلب یہہ مضمون سُناتی ہی

نہ جبتک موسمِ بارد ہوائی سرد ہو ملحق
نکل تب تک نہ خسخانی سی گو ملکہ بُلاتی ہی

رباعی فارسی

ہزاروں سال تک ہوویں بلائیں ناصرِ دینکی
ضعیفی میں ہیں مستحکم بنائیں ناصرِ دینکی
جو ائیمیں تو ہونگی قہر ادائیں ناصرِ دینکی

نمایش بیٹھنی سی اوسکی ہوگی خانۂ زین کی
جگہہ ہرگز نہیں اس قصر دلمیں نخش و کین کی
قواعد ٹہیک ہیں حاجت نہیں کچھ پیچ حکم و آئین کی
ضعیفی میں بہی رنگت رخ کی ہی آئینۂ چین کی
جو ائیمیں تو ہونگی قہر ادائیں ناصرِ دینکی

جدہر نکلا وہ ہر ضربِ تعشق عاشقونکو دی
بضاعت جنس مہر و یاری جو کچھ تہی وہ نسی لی
کلیجی ہل گئی تہا نباہر اک نی غمسی اپنا جی
کوئی غش ہو گیا سردی کہیں پائی کہیں گرمی
جو ائیمیں تو ہونگی قہر ادائیں ناصرِ دینکی

بہارِ باغِ صد آرا بجا تہہ ہی بجا ہی
کلام ایسا درست و صاف موزوں ہوا ہی تہہ
جو مصرع مطلعِ اول غزل کا تہا لکہا ہی
بس اختر مصرعِ خامس کیا مضمون کہلا ہی تہہ
جو ائیمیں تو ہونگی قہر ادائیں ناصرِ دینکی

یہ رشک ہی کہ ساتھ رہا آپ کے کیون / سایہ کو میری مجھسی رقابت ہوئی نصیب

صبح و مسا و شام و سحر آرزو یہ تھی / برسون کی بعد چشم عنایت ہوئی نصیب

ذکر رخ ملیح سی لذت قلم کو ہی / لفظ ملیح کو ہی ملاحت ہوئی نصیب

سب آرزوئین شاہ اودہ کی بر آئینگی
مشکور بال بال ہی دعوت ہوئی نصیب

دفتر دوم در مخمس و رباعیات و سلامها و نوحه ها

مخمس مصرع غزل نواب صدر محل صاحبه

سمندر کے ہوئی ہین لہر ادائین ناصر دینگی / ہوئین نہ لفونکی حقمین زہر ادائین ناصر دینگی

بنی ہین دشت دلمین شہر ادائین ناصر دینگی / عروس ناز کی ہین مہر ادائین ناصر دینگی

جو انمین تو ہونگی قہر ادائین ناصر دینگی

بدی چشم بصیرت سی کہ ادائین ناصر دینگی / ظہور ناتوانی ہی جفائین ناصر دینگی

تاجِ سرِ خدیو جہان جلوہ گیر ہی — بالِ ہما سی مجھکو شرافت ہوئی نصیب

قصدِ ثنائی پاک کیا اوسنی دلمین جب — سحبانکی ہی زبانکو فصاحت ہوئی نصیب

اک مشتِ استخوان پہ کرم ہی جو سر بسر — سمجھا ہمائی حرص سعادت ہوئی نصیب

یون فخرِ اتحاد ہی مُخلص کو بلکہ صاف — زاہد کو بین کعبہ عبادت ہوئی نصیب

بارہ[۱۲] برس گذر کی پھری گاہ کی ہی دن — تیرہ[۱۳] برس کی بعد ضیافت ہوئی نصیب

عصیان جو کچھہ ہوئی تہی وہ سب محو ہو گئی — ہی ہر گناہ عفو شفاعت ہوئی نصیب

جب سلسلہ مین مدح کا لایا کلام مین — میری زبان مین مجھکو بلاغت ہوئی نصیب

اس عہد مین شریر ہی نایاب ظُلم دور — الّٰلہ اک صنم کو شرارت ہوئی نصیب

گردنکو جسنی خم کیا پہنچا وہ چرخ تک — سرکش ہوا تو اوسکو قباحت ہوئی نصیب

ہم پلہ اب نہ جم ہی نہ کسریٰ نہ سیم و زر — جو دلمین چاہتا تہا وہ دولت ہوئی نصیب

یہہ تازگی نہین سرِ شاخِ گلاب مین — تمسی گلونکو عین صباحت ہوئی نصیب

ہہ

ادب دانِ قاعدہ و انجمن دان سب جہانگیری ہیں
پڑی ہی ہوم اہلِ علم و دانشمین ذہین آیا

ہر اک نقشِ قدم کو دیوِ ہندستان مین کرے سجدہ
پرستان مین ہے پریونکی زبان و ہی حسین آیا

عجب انداز سی حسنِ ممالک کو بڑھایا ہی
قبایح ہند مین عنقا صفت ہین قبح بین آیا

ڈری مظلوم سی ظالم زمین چرخِ چہارم ہی
سکر تر ہند مین یا عیسیِ گردون نشین آیا

شہنشاہونکو جو لازم ہی شاہونسی وہ سیکھین ہی
الا دل چندا روشن کُن شمع نگین آیا

عطا ملک و مال و نقدِ دولت روز جاری ہی
تمنا سی زیادہ پایا جو حسرت قرین آیا

سروشِ غیب نی مجھکو صدا دی وہ ہوئی خائن
بس ای شاہِ اودہ خوش ہو کہ رازونکا امین آیا

نظم در ادای شکر ملاقات وزیر الممالک نواب گورنر جنرل بہادر

والیِ مملکت کی زیارت ہوئی نصیب
اب مجھکو ملک و مال و ریاست ہوئی نصیب

حالاتِ نیک و بد کی نمایش ہوئی ہی خوب
اعمی کو آج چشمِ عدالت ہوئی نصیب

کم و بیش اسمین اب ممکن نہین وہ حکم عالی ہی — ہمین فریہ نہین خوف کراما کاتبین آیا

اثر گفتار مین وقت سخن ہی پہول جہڑتی ہین — ہنسا وہ مثل لالہ جو کوئی اندوہگین آیا

ہوا پیچہی پڑی ہی اسکی قدم چلنی مین آگی تہی — ہوا اشبدیز باد خوش جو تو بالای زین آیا

کلاہ فخر تا چرخ چہارم کیون نہ اب پہنچی — رخ گاڑیسی مجہکو یاد لطف شہ نشین آیا

بس اب بہاگین گی جور و ظلم و جبر و قہر و رنج و غم — الا اید لکہ عادل منصفی سی خود قرین آیا

عدالت اسکو کہتی ہین وہین پائی سزا اونسی — درشت افعال کو جسدم خیال نازنین آیا

وہین وہ شحنۂ عدل و سیاستمین ہوا قیدی — کوئی دشمن و غار دوستی مین جب کمین آیا

ہوا ہندوستان روشن جو مہر رخ ترا چمکا — شرف پایا مکان و شہر نی نور رنگین آیا

مری اخلاصمندی خانۂ دلمین موثر تہی — سکر تر مہر اعظم مخلص طاعت گزین آیا

ازل سی آجتک دنیا مین ایسا منصف و عادل — نہین آیا نہین آیا نہین آیا نہین آیا

زمین پر مستغیث و دادخواہ غم مین راحت سی — مسیحا چرخ چارم پر ہین خوش حامی دین آیا

رقعه اسمی نواب شباب محل صاحبه

آج مینی یهه سنا مجهکو بلاتی هو تم
نهین معلوم که کیون عشق جتاتی هو تم

مین وهی هون کهه مری باتونسی نفرت تهی تمهین
صاف ظاهر هی اجی جهوٹی محبت هی تمهین

ورنه فرمائش خلوتکو نه یون ٹالتین تم
اپنی عاشق کی محبت کو نه یون ٹالتین تم

کیا کهین جیسی هی شرمندگی ایسی همکو
سر بهر الرزه چڑها بهو لگئی سب غمکو

آنکهین اب چار نهین هوتین تری سر کی قسم
تیری دانتونکی دهن کی تری گهر بهر کی قسم

نظم در ادای شکر ملاقات سکتر صاحب بهادر

شرف گهر کو هوا اختر کی دلکو اب یقین آیا
ستاره نیک تها اسکا جو تجهسا مه جبین آیا

ادبسی تیری تو گویان سپاه انجم و کوکب هی
پئی احوال پرسی آسمان پهر زمین آیا

بهت آئی گئی انصاف والی لاکن ای منصف
کوئی عادل زمان حال مین تجهسا نهین آیا

گوش گلستان مین ہین پہولونکی در — حلق مین بلبل کی نمایان ہین سُر
سرو کی استادگی ہی جبتلک — شیشہ و ساغر مین ہی مَی جبتلک
قمریان ہین طوق فگن در گلو — باغمین جوہی کی مہکتی ہی بو
سرد ہین جبتک روشین باغکی — رنگتین اَشود ہین رُخِ داغ کی
طوطی و آئینہ غزال و چمن — جوبنو پر انکی ہی جبتک پہبن
اصل مین ہی فرع شجر مین ثمر — پتّونمین گل صحنِ چمن سبز و تر
حُسنِ حسینان کا ہی جبتک بناؤ — شمسِ فلک کا ہی جہانمین دکہاؤ
شام و سحر ظلمت و نور و شفق — عیش و خوشی شادی و رنج و قلق
سمد ہنونکی عمرین ہون وہ چند اور — روز براتونکی نمایان ہون طور

اخترِ خوش نامہ ہوا اختتام
پہنچی وفادارونکو تیر اسلام

خوش ہوئی ہم مثنویان جب ملین | بند جو کلیان تہین دونوں کی کہلین
پائین عرضداشتین دو واہ واہ | خوش ہوا دیکھی سی دلِ بادشاہ
آتا ہی ذیحجہ بفضلِ خدا | اسمین مزا پائیگا دید کا
شادی کی تقریب ہی اس ماہ مین | حوصلہ افزون ہی دلِ شاہ مین
ہوگی قمر کی شادی ضرور | ہوئیگا دونا مجہی عیش سرور
دونونکی ہی دیکہنی کا اشتیاق | چند دنونکی ہبی جُدائی ہی شاق
دو صد و یک الف پنی زادِراہ | بہیجتا ہی دونونکو یہہ خیر خواہ
بہیجی ہین سمدہن کو فقط آٹہہ سو | یاد مین سردار کی ہی دلمین ضو
روشنی دلسی بہم کر کی لو | بہیجا ہی سردار کو ہی چارسو
جلد خدا را انہین پہنچائی | آئی ای مہر و وفا آئی
تاکہ ہی اس باغ جہانمین بہار | تاکہ ہی پُرداغ دلِ لالہ زار

مخزنِ اسرارِ وفا مہر کیش | معدنِ انداز و حیا مہر کیش
افسرِ فرقِ شہِ انجم نثار | آبرو و رنگِ دُرِ آبدار
کانِ محبت شجرِ باغِ جان | آئینۂ و طوطیٔ ہندوستان
مطلعِ دیوانِ دلِ شہریاؔ | مقطعِ مجموعۂ شبہائی تار
بیتِ غزل مصرعِ بحرِ سریع | نیک عمل مصرعِ بحرِ سریع
شمعِ شبستانِ رُخِ انجمن | لعل لب و مہر رخ و گُلبدن
ہمدم و رنگین سخن و نازنین | مونس و ہمشیرۂ و پہلو نشین
ایفلک عمر ترا از طول باد | دشمن تو خارِ رہِ غول باد
بعد تمنّائی ملاقات خوش | آرزوئی وصلِ سوالاتِ خوش
خامۂ گلریز ہی مطلب نگار | لکھتا ہی احوال دلِ رازدار
پہلی تو سمدھن کو ہمارا سلام | دوسری سردار کو ہی یہہ پیام

پیدا ہوئی ہین بطن سی میری بلند جاہ
اللہ طول عمر کری ہو یہہ مہ کلاہ

بست و دوم کو محفل عشرت رچاونگی
مہمان تم سبہونکو مین اوسدن بلاونگی

اول جمادی کا ہی مہینہ طرب فزا
سن بارہ سو ہین اسّی نہین فرق اک ذرا

سلطان عالم آپ بہی تشریف لائینگی
مجہکو زچہ بہی ہاتہہ سی اپنی بنائینگی

یہہ روز پنجشنبہ مبارک ہی دوستو
آسائش و خوشی کی لئی جلد آئیو

آسائش آ کی کوٹہی مین بخشی گا کردگار
مہمانو نپر بہی ہو گی عجب طرحکی بہار

حسن و ضیائی اختر تابان مدام باد
پیغام لطف و عیش پئی خاص و عام باد

رقعہ بنام نواب ممتاز بیگم صاحبہ و نواب شوکت بہو سردار بیگمصاحبہ

ماہ وشان فلک احترام
زہرۂ و ناہید سر چرخ کام

مجھی حسرت بہت تہی ایسی دنکی	ملی یون آرزو شاب و مُسن کی

ہراک کو حقتعالی شاد رکہی
مری آغوش کو آباد رکہی

رقعہ متضمن چہٹی پاہی بلند جاہ مرزا محمد عسکری بہادر از جانب نواب عیش محل صاحبہ

شکرِ خدائی ارض و سما پر ضرور ہی	جلوہ اوسیکا اور اوسیکا ظہور ہی
من بعد نعت سیدِ خیر الانام ہی	پہر منقبت کی سمت زبان و کلام ہی
اور بعدِ منقبت ہی بیان حال بزمِ عیش	ہوتا ہی اب قلم سی عیان حال بزم عیش
محفل طرب کی اور خوشی صبح و شامِ لطف	جلسہ خوشی کا دیتا ہی ہردم پیامِ لطف
کرتی ہی عرض عیش محل یہ بصد خوشی	شادی مین آیئی کہ نہایت ہی دل لگی
سامانِ جشن رشکِ دہ جشنِ خسروی	ہر سو سی آرہی ہی صدائی رباب ہی

کنول جہاڑ اور اسباب طرب خیز　　گوَیّی کسبیان قوّال گلریز

کہین ہین ڈوم ڈہاڑی ساز و مرچنگ　　کہین سارنگی اور طبلی ہین خوشرنگ

ہر اکسو باغبان ہن گا رہی ہین　　چمن دریاسی سب لہرا رہی ہین

سبب کیا اس خوشی کا کر تو اظہار　　یہہ سامانِ تعیُّش کب ہین بیکار

ہوئی ہین منزلت آرا جو پیدا　　سبب اس سی خوشی کا ہی ہویدا

خدا دی طول عمر اس سرو قد کو　　جگہہ محسود دی دلمین حسد کو

مین مادر اسکی ہون مشہور جانو　　مین ہی ہون راقمہ اس خط کی سُن لو

مرا ہی نام محبوبہ محل ہی　　یہہ شہزادی نہایت خوش عمل ہی

پہ چہٹی اسکی کرونگی ہی ارادہ　　خوشیکا حوصلہ ہی اب زیادہ

مین مہمان تمکو بلواتی ہون آؤ　　زچہ بنتی ہو نہین تاری دکہاؤ

مرا نخل تمنّا بار لایا　　خُدا نی مجہکو ایسا دن دکہایا

دُلہن کی شکل ہر ڈالی بنی ہی — جو جوہی ہی وہ ہیریکی کنی ہی
نواڑی اور بیلہ اور سُوسن — دُر آئینہ صدف کی شکل روشن
کہین شبّو ہی دنکو ڈہ ڈہاتی — کہین نرگس بہی ہی آنکھین دکہاتی
کہین سرو چمن ہین دست بستہ — سڑک ہر ایک جنت کا ہی رستہ
اَنَنَّاسی تراشی ہین وہ گلدان — تماشا بین ہین جنکی حور و غلمان
لبِ نہر چمن ہی کار باریک — کہ نقّاشیِ مانی کی ہی تشکیک
سزاوارِ پرستان باغِ گُل ہی — لبِ مینوش ہین جو ہی کی ٹُل ہی
کسی سوا رغوان ہی ارغوانی — گل چنپہ کہین ہی زعفرانی
مہینہ بہادونکا اور ساؤنی خوب — جو طبعِ می پرستانکو ہو مرغوب
گل کیوڑہ کہین بُو دی رہا ہی — چمن عطر پرپسی کیا بسا ہی
روش پٹری ہی شفّاف اور پہر کی — درِ منزل ہر اک جنت کی کہڑ کی

جب

وہ بیٹھین بزمِ ماتم مین ہراکجا	رہی تصویر بیگم دست بستہ

ہراک دل کو غمِ آلِ عبا ہو
بپا بزمِ ذبیحِ نینوا ہو

رقعہ متضمن چہٹی منزلت آرا بیگم صاحبہ ازجانب نوّاب محبوبہ محلصاحبہ

پس از حمدِ خدائی پاک و دانا	قلم نعتِ محمدؐ کر تو انشا
تو پہر لکہہ منقبت شیرِ خداؑ کی	ولیِ حق وصیّ مصطفیٰؐ کی
رقم کر منقبت کی بعد ای کلک	جواہر کی جو ہوئی خوش گہر سلک
عجب رنگِ چمن ہی سبز و شاداب	بہری ہین جا بجا تہالی ہین پر آب
بنفشہ مو ہی سنبل لالہ گُلنار	چمن ہی مایۂ ثروت سی زردار
سمنبر لوٹتی ہین حسنِ لالا	تو گوشِ گل مین ہی موتی کا بالا

فرات اس نہر کا ہی نام بدرنگ — یہین پر ہوگی آلِ مصطفےٰ تنگ
بجا ہی پہر ہین پانی یہہ چہونکر — چلی جب گردنِ تشنہ پہ خنجر
یہہ وہ غم ہی کہ عزرائیل کو ہی — یہہ وہ غم ہی کہ میکائیل کو ہی
اسی غم مین ہین جبریلِ مقرب — اسی غم مین رہی ہین خاصۂ رب
لک و بست و چہار الف ہین نبی جو — وہ ہر شب صبح کر دیتی تہی رو رو
نحیفہ کو بہی ہی ارمان دل سی — یہی رکہتی ہون مین ایمان دل سی
بروزِ بست و پنجم ماہ ذالحج — سنِ مشہورِ مردم ماہِ ذالحج
او ناسی ہین جو بارہ سو پہ مشہور (١٢٧٩) — کرونگی مجلسِ غم اسمین معمور
اُمیدِ دوستی سب سی یہی ہی — مرادِ ملتجی سب سی یہی ہی
جو ہی بادامی کوسے ٹہے مرجعِ غم — وہان ہی بزمِ رنجِ شاہِ عالم
مجہی محروم رکہین اب نہ احباب — لٹائین آکی دُرِّ اشکِ نایاب

بس اب پیچل مجہی وحشتِ جفا سی — ہٹا دل قصۂ آلِ عبا سی
روانہ ہوگئی با جاہ و حشمت — عطا کی ہہر خدا نی وہ ہی ثروت
چرائی تہی بزین اکبر و زموسیٰ — وہ پیاسی ہین کہ تا کا سمتِ دریا
بنیِ حق نی چاہا ہون یہہ سیر آب — غنایم نی پیا ہرگز نہ وہ آب
سبہون نی بلکہ اپنا سر اوٹہایا — اشارہ جانبِ افلاک پایا
نہ سمجہی موسیِ عمران جو یہہ حال — خدا سی عرض کی ربّ منہ و سال
نہین پی تین جو پانی بی زبانین — تعب مین ہین پڑی ان سبکی جانین
یہہ کیا ہی رمز ای ربِّ دو عالم — ہوا ارشاد حق ای مہر اکرم
انہین سی پوچہہ وجہِ خستہ حالی — رہیگا پیاسا یہان اک شاہِ عالی
سُنا نامِ مبارک روئی موسیٰ — کہا اللہ سی ای ربِّ اعلیٰ
محمدؐ کا نواسہ جانِ حیدرؑ — نہ پانی پائیگا اس سرزمین پر

سلیمانکو ہوا غم اور تازہ | بنائی خاکِ دشتِ پاک غازہ
جبین اپنی دہری خاکِ الم پر | لگی یہہ التجا کرنی کہ داور
قصور اس بندۂ خاطی کا کیا ہی | عتابِ ربِّ عزت کیون ہوا ہی
سلیمانی نہ باقی ہی نہ اب زور | اوٹہا سکتا نہین مین دانۂ مور
مجہی تو بخش ای ربِّ زمانہ | دکہا پہر مجہکو وہی کارخانہ
وہین آوازِ غیب اک اونکو آئی | ہمین یہہ طرزِ توبہ کچہہ نہ بہائی
وساطت پنجتن کی اب اگر ہو | تو میری عرشِ اعلیٰ تک خبر ہو
دیا جب واسطہ پانچون تنون کا | لگا بادِ صبا کا اونکو جہونکا
ہوا ارشادِ رب سُن ای سلیمان | یہی ہی جائی ذبحِ شاہِ شاہان
ہوا اسجا لہو تیرا بہی شامل | شہیدونمین ہوا بی شبہہ داخل
بہت گریان ہوئی سُنکر سلیمان | ہوا بادِ صبا کو حکمِ سلطان

کیا یوسفؑ نی اس غمسی نہ پرہیز — رہی دریا مین یونسؑ اشکِ غم ریز

فلک پر حضرتِ عیسیٰؑ ہین غمگین — ہوئی موسیٰؑ کو اس غم سی نہ تسکین

سلیمانؑ و سکندر رہا ہمہ جاہ — غمِ شبیرؑ سی تہی نعرہ زن آہ

سلیمانؑ جب گئی دشتِ بلا مین — نہ چلنی کی رہی طاقت ہوا مین

گری تختِ روانسی جب سلیمانؑ — زمینِ نینوا پر پہنچی گریان

لگی چوٹ اسقدر صدمہ اوٹھایا — بدن سی اپنی جاری خون پایا

بہرا دل رو دی غم سی سلیمانؑ — ہوا اسی یون ہوا ارشادِ سلطان

مجھی صدمہ دیا کیون اس زمین پر — اوٹھا لیچل یہانسی اب کہین پر

ہوا تھرّائی اور یہہ عرض کی آہ — نہین طاقت اوٹھاؤن تمکو ای شاہ

نسیم و صرصر و بادِ صبا کی — نہین ہی یہہ مجال ای شاہِ عالی

کہ اس دشتِ ستم سی تمکو لیجای — مگر جبتک نہ ربّ الرّیح فرمای

بہرِ احباب عیش باد مُدام
یا الٰہی بحقِّ آلِ کِرام

رقعہ متضمن مجلسِ جناب سیّد الشہدا علیہ السّلام از جانب نوّاب تصویر محلصاحبہ

لکھون شوقِ عزائی ابن حیدرؑ
قلم بنجائی میرا چوبِ نشتر

سیاہی کی سیہ کپڑی ہون ظاہر
المسی تختۂ کاغذ ہو ماہر

یہہ وہ غم ہی کہ ہی پیرِ فلک خم
زمین پر روی جنّ و انس ہردم

یہہ وہ غم ہی کہ آدمؑ کو ہوا ہی
یہی غم شیثؑ نی دلمین سہا ہی

خلیل اللہ تہی اس غم سی باہم
ذبیح اللہ ماتم مین تہی ہردم

یہی غم ہی کمالِ گریۂ نوحؑ
یہی غم ہی مآلِ گریۂ نوحؑ

رہا یعقوبؑ کو یہہ غم ہمیشہ
ہوا ایوّبؑ کو یہہ غم ہمیشہ

میری خورشید حشمت ای خاقان — ابن سلطان ہو ابن سلطان جان

ابن خاقان ہو ابن خاقان ہو — ابن قاآن ہو ابن قاآن ہو

خلد اللہ ملکہ ابداً — زید اللہ ملکہ ابداً

ای قمر ایوسفی بداغی ہو — او پسر دلبند شاہ غازی ہو

تم ہو فرزند حیدر کرار — تم نبی فاطمہ ہو عرش وقار

کہہ نہین سکتی ای گل خوبی — ختم ہی تمپہ طرز محبوبی

میری گھر آؤ فرازی ہو — ہم تمہین دیکھین سحر سازی ہو

شاہزادہ ہی منتظر ہر آن — گود مین لو اسی تم ای سلطان

تاری دکھلاؤ آنکر مجھکو — لو اب آنا ذرا جواب تو دو

ہی جو مشہور یہہ اسد منزل — جای شیران حضرت خوشدل

سب اسی کوٹھی مین نزول کرین — لطف ہائی دلی حصول کرین

طول عمر اسکو دی خدای کریم ۔ چتر ہی پروان ہی بفضل عمیم

جمع ہونگی جو میری ہمراہی ۔ پاوینگی مین جہانکی شاہی

سبکی خدمت کرونگی آنکھونسی ۔ جام اُلفت بھرونگی آنکھونسی

نامور ہونگی مین زمانیمین ۔ آونگی مین ہی سبکی خانیمین

شاہ اختر ذرا ادھر دیکھو ۔ اکی میری ہی کوئی بات سنو

سنو سلطان عالم ای جانی ۔ ای مری جاں عالم ای جانی

ای شہ ہند ای ابو المنصور ۔ ناصر الدین رشک غیرت حور

ای مری جان ای سکندر جاہ ۔ کجکلہ غنچہ تاج شاہنشاہ

ای مری بادشاہ عادل یار ۔ ای مری تاجدار تاج گذار

میری قیصر زمان پری صورت ۔ شہ دارا حشم خجستہ صفت

شہ واجد علی سلیمان فر ۔ غازی دین ہو حضرت اختر

جبری

طالبِ زر ہی قاضیِ گُلزار | مُہرِ محضر ہی ایک ایک انار
شاہدِ باغ ہے ترانۂ عشق | اُگ چُکا ہی زمین سی دانۂ عشق
باغبان مست ہین چمن بیہوش | فوجِ گل ہوشیار و دوش بدوش
شکلِ منقل ہی لالۂ روشن | عطردان بُو سی ہی ہر ایک چمن
بھینی بھینی ہوا ہی چار طرف | باغبان نغمہ زن ہزار طرف
مستِ صہبائی عشق بُلبُل ہی | ساغرِ گُل مین شورِ قُلقُل ہی
وجہِ عشرت سناؤن مین سبکو | اِسکا باعث بتاؤنمین سبکو
بارہ سو پر جو سن ہین اب اسّی | ماہِ عیدِ شجاع بھرے خوشی
بست و ہفتم کی رات کو احباب | میری گھر پر کرم کرین یہ شتاب
بست و ہشتم کو آئین سب ملکر | ہوئین پر تو فگن شہِ اختر
کہ چھٹی ہی نزاکت آرا کی | شادی ہی میری ماہ پارا کی

سرورِ دین وصیِ شاہِ انام — رہبرِ کامل اور سبکی امام
بعدِ تعریفِ صفدر و غازی — مین حکایت سناؤن اک تازی
عرض کرتی ہی سرفرازِ مجل — سُنین سب دوستانِ نیکعمل
کہ مجھی حق نی آبرو دی ہی — مثلِ گُل باغِ دل مین بُو دی ہی
چمن مُدّعا ہوا سرسبز — طوطیِ عیش کی ہوئی پر سبز
زُور پر ہی بہارِ نخلِ چمن — عندلیبونپہ ہی عجب جوبَن
کارِ مشّاطہ کر رہی ہی صبا — گل و غنچہ ہوئی ہین تنگ قبا
شکلِ طاؤس باغ بُوٹی ہین — ثمرِ حُسن و عشق ٹُوٹی ہین
مست ہین میکشانِ جامِ بہار — گلِ نرگس کو بہی ہوا ہی خمار
شامِ بیہوش ہی گلِ سُوسَن — صبحِ مینوش ہے چمن کا چمن
باغبانسی ہوا ہی فعلِ شنیع — مست ہین داربانِ قصرِ رفیع

نور چشم و جگر حضرت اختر کو مین
دونگی مکتب مین بٹھا اوس مہ منور کو مین

آسمانیمین ہی تقریب خوشی حد سی سوا
ناچ اور راگ کا ہر سمت بپا ہی چرچا

روز معہودہ کو تشریف جو سب لاینگی
مجھپہ احسان مری دوست یہہ فرمائینگی

سبکی خاطر مین ذرا بھی نکرونگی مین قصور
لطف و احسان و مروت سی نہین یہہ کچھہ دور

جانب عالم کو یہہ پیغام ہی صاحب آنا
صاحب عالم و فرزند کو تم پڑھوانا

عیش و عشرت سی یاران جہان ہو مدام
یا الٰہی بحق چاردہ معصوم کرام

رقعہ متضمن چھٹی نزاکت آرا بیگم صاحبہ از جانب نواب سرفراز محل صاحبہ

حمد محمود و نعت احمدؐ لکھہ
منقبت اے قلم تو بجد لکھہ

شیر یزدان علیؑ شہ کونین
مرد میدان جیش بدر و حنین

مہملہ سین سی سا انسو نمین سمایا ہی سہاگ — سین با نقطہ سی شیرین ہوئی شہنائی کی بہاگ

صاد سی صوت صید حکم جو صادر ہوگی — ضاد سی ضابطۂ عیش کی ہوئیگی خوشی

طا بی نقطہ سی طالب ہو اطاہر ایدل — ظا با نقطہ سی ہی ظلِ ہما ہی شامل

عین سی عین عنایت کی عبارت سی عیان — غین سی غاشیہ بردار ہوئی غول جہان

فا سی فی الفور یہہ ہی فائدہ فائز ہی فیض — قاف سی قاف بنا مائدہ فائز ہی فیض

کاف سی کام دہانِ کرم و کلک ہی کان — لام سی لامعۂ لمس لبِ لاف ہی جان

میم سی مہر و محبت مئی محبوبین ہی — نون سی نام کی نیکی صفتِ خو بمین ہی

واو وارفتہ ہی وہ خودی عشرتسی مدام — ہا ہوز سی ہوا ہوش ہوا بہر جام

یا سی یوں یا دہی رب یہہ خوشی عالم ہی — رانڈن عیش و طرب لطف کا پیغام رہی

عرض کرتی ہی یہہ اختر محل اک عالم سی — چہٹی تاریخ ملی آنکی ہر اک ہمسی

یہہ جمادی جو ہی آخر مہ با عیش و طرب — بارہ سو اسّی ہین ہی سن مہ تعلیم و ادب

جملہ احباب کو اللہ یہہ دن دکھلائی | شجرِ آرزو ہر ایک کا میوہ لائی

تہنیت نامہ یہہ مضمونِ خوشی پہی تمام
والسلام اخترِ تابانِ فلک والاکرام

رقعہ متضمن شادی مکتب قرا علی میرزا خوشبخت بہادر
از جانب نواب اختر محل صاحبہ

ہی الف نامِ خدا اور محمد مین عیان | بو تراب اب جو کہون بآ بعرب ہو شایان
تاء فوقانیسی تلوار بنی میرا قلم | اور رہو ثاء مثلث سی ثنائی اکرم
جیم سی جامِ مئی عشرت و آرام ملی | حاء حطی سی حنابندی کا پیغام ملی
خای با نقطہ سی خرم ہی اک برگِ درخت | بیٹہین گی شادیِ مکتب مین جو مرزا خوشبخت
دال سی وال یہہ ہی وام دلِ ہر شی ہی | ذال سی ذائقہ کام و دہانکا ہی شور
رای بی نقطہ سی رای دل عالم ہی بہم | رای با نقطہ زیادہ کری الطاف و کرم

خویشِ احمد سرِ معراجِ پیمبر گلِ دین — بلبلِ باغِ ہدا مالکِ ہر تاج و نگین

بعدِ تعریفِ علیؑ عرض ہی احبابسی یون — ساغرِ حسن بہرا ہی مئ خوشنا بسی یون

یہہ مہینہ جو رجب کا ہی طرب آور ہی — بارہ سو پر جو اوناسی ہوئی سن خوشتر ہی

پورِ خوشبخت خوش اقبال محمد جو گی — انکی اٹھارہوین تاریخ پہ چھٹی ہی ہوگی

طولِ عمر انکو عنایت کری اللہ کریم — فیضِ سلطانِ جہانسی یہہ ہو الطفِ عمیم

عرض کرتی ہی یہہ ہر اک سی پناہِ عالم — بزمِ شادی مین جو آجائینگی شاہِ عالم

تاری احباب مجھی ملکی دکھائین اوسدن — دلکو ممنون کرین سبکی سب آئین اوسدن

بار آور کیا اللہ نی یہہ نخلِ مراد — بلبلین باغ و گلستانمین ہین ہر شاخ پہ شاد

تہنیت منزلِ سلطانمین ہر اکجا ہوگی — محفلِ عیش و طرب خوب مہیا ہوگی

ہی یہہ امید کہ کرنا نہ مرا ردِ سوال — ہونگی مشکور زمانیمین سبھونکی ہین کمال

عرض ہی شاہِ جہانسی یہی کہ لائین تشریف — تہنیت منزلِ عالیمین ہو اجلاسِ شریف

تا بہم لطف طرب خیز مہیا ہوئی
تاری دکھلائین مجہی آنکی ارباب طرب
عمر بہر سبکی مین ممنون مروت ہونگی
جان عالم سی یہی عرض ہی آئین جلدی

نغمہ و رقص کا ہر گوشہ مین چرچا ہوئی
مجہپہ احسان کرین سب کے سب احباب طرب
عمر بہر سبکی مین پا بند محبت ہونگی
اپنی فرزند کو گود مین کہلائین جلدی

بزم احباب جہان خرم و شادان بادا
اختر بخت شہ ہند درخشان بادا

رقعہ متضمن چہٹی میرزا محمد جوگی بہا از جانب
پناہ عالم نواب جہان پناہ محلصاحبہ

حمد اللہ کی بعد اور پس نعت رسول
شیر یزدان شہ مردان گل باغ ایمان
مخزن حلم و کرم مجمع اخلاق و حیا

منقبت حیدر صفدر کا ہی دلکو قبول
زوج زہرا رخ دین شہر رضا کا سلطان
بانئی دین نبی باعث انداز وفا

قمریان باغِ جہان مین ہین فرشتہ پرواز
گوش ناہید مین طبلی کی ہی پہنچی آواز

اطلسِ چرخ پہ رقاصہ ہی زہرہ پر عیش
شاہِ مہتاب نمایان ہی فلک پر باجیش

اون کواکب کا ہی تیار رہوا بند ہین وا
چشمِ افلاک تماشائی ہی خوو دیلیل و نہا

سبب باعثِ افراطِ خوشی کیا ہی دلا
دوستونکو ہی ذرا قصۂ پُر عیش سُنا

قرۃ العین شہ ہند محمد بابر
صدفِ عصمت و عفت کا یہہ پاکیزہ دُر

ہوا پیدا یہہ خوشی اوسکی تولد کی ہی
تہنیت پیکِ صبانی ہی گلونکو دی ہی

باغبان نی شجرِ حُسنِ حسینان سینچا
کھل گیا فرطِ تعیش سی چمن مین بیلا

جامۂ سُرخ ہین لالۂ گلزار جھکا
گُلِ حنا پہ ہی کھین طرۂ دستار رہوا

اب یہہ ہی عرض سب احبابسی باعیش و خوشی
ہی چھٹی پورِ خوش اقبال کی تیار ہوئی

ہی یہہ انیسوین تاریخ (۱۹) جو شعبانکی نمود
بارہ سو پر جو اونہتر (۱۲ ۶۹) ہین یہہ سن ہین مسعود

ہی شبِ جمعہ کو کی مینی بنائی محفل
بزمِ خوش شوق مین احباب ہی ہوئین داخل

ایسی وقت پُر طرب مین ہی چھٹی شہزادی کی
ہی تولد کی نمایان ولمین ہر اک کی خوشی

گر شریک بزم عشرت ہو جی آئی مُراد
لطف جشن قیصری انشاالله آئیگا یاد

جانعالم آپ بہی تشریف لائین بزم مین
ہی یہی اُمید میری دلکو آئین بزم مین

حقتعالی سبکی دل کی حسرتین پوری کری
غنچۂ اُمید تاج خرّمی سر پر دہری

رقعہ متضمن چھٹی میرزا محمّد بابر بہادر از جانب نواب اکلیل محل صاحبہ

بعد حمد اور پس از نعت رسول مقبول
صفت حیدر کرّار ہی ایمان کا پہول

عرض اکلیل محل کرتی ہی احبابسی یون
گوش مطلب کو ہی سجتی دُر خوش آبسی یون

جوش پر فصل بہاری ہی عجب جوبن ہی
باغبانونکا زرِ گل سی بہرا دامن ہی

عندلیب چمن حسن حسینان ہی بہار
سرو گلزار ہین اوتاد قنات رخ یار

قصر زنگار فلک آئینہ مہ سی ہی صاف
نجم سیّار کو ہی گنبد محفل کا طواف

در عزّ می ہو کشادہ دلون پر
جہان مین سلامت مری باپ آخر

رقعہ متضمنِ چھٹی مملکت آرا نواب خدیجہ بانو بیگم صاحبہ

بعدِ حمدِ کبریاؤ نعتِ شاہِ انبیا
منقبت ہی حیدرِ صفدر کی جو ہی پیشوا

منقبت کی بعد ہی یہ عرض سب احباب سی
ہی مہیّا بزمِ شادی کیا ہی آب و تاب سی

مملکت آرا خدیجہ بانو بیگم صاحبہ
ہو چکین پیدا خوشی عالم مین ہی ہر سو ہوا

بلبلون نی باغ مین گلگون کیا رخسار کو
عشق پیچہ نی لپیٹا سرو سی گل کی ہار کو

جشنِ جمشیدی عیان ہی چار سو گلزار مین
گوہرِ تبخالہ در آئین ہین گوشِ خار مین

ہر طرف ہی نغمہ پیرا بربط و چنگ و رباب
چشمۂ حیوان بنا ہی آبِ نہرِ ماہتاب

ہر روش ہین جھومتی گلزار مین برگ و شجر
شاخِ نخلِ سروِ تر ہی نازنینونکی کمر

ہر طرف چہلین عیان ہین شادیونکی دھوم ہے
دشمنِ دولت جو ہی وہ دل مین خود مغموم ہے

رقعۂ روزہ کشائی نواب بیرآرا بیگم صاحبہ از جانب بزرجو و آرزو صوفیہ

پس از حمد و نعتِ رسولِ الٰہی — لکھوں منقبت اور تعریفِ شاہی

بفضلِ خداوند صوم و عبادت — ہوئی مجھپہ اللہ کی اب عنایت

نوان [٩] سال اللہ نے ہے دکھایا — مجھے امرِ واجب کا ہے دھیان آیا

مرے باپ ماں نے یہہ فرمایا مجھکو — کہ رکھہ اب تو روزہ جو اللہ خوش ہو

یہہ ہین سن اوناسی جو اب بارہ سو [١٢٧٩] — مہینا مبارک ہے اور روز خوشتر

جو ہو بست و ہشتم [٢٨] مرا صوم ہوگا — رکھونگی مین اوس روز یہہ پہلا روزا

بزرگونسے امید رکھتی ہون اتنی — کہ سلطانخانہ مین آئین وہ جلدی

مجھے روزہ کھلوائین ممنون کرین سب — مری آبرو آگے افزون کرین سب

کرون دست بستہ سبھونکی مین خدمت — ہر اک کو بدل مین دکھاؤن اطاعت

مرے قبلہ و کعبہ تشریف لائین — مری ہمائی آپ آج شادیمین آئین

مطرب نی رباب کو سنبھالا — تارِ رگِ جانِ غم نکالا

قمری نی جبڑا او طوق ڈالا — شمشاد نی قد کو دیکھا بہالا

صحن چمن بہار آرا — ہر ہوسی کرتا ہے مدارا

انگور کی تاک پر ہے جوبن — ہی موئی میانِ صحن گلشن

پتّونسی ہری ہین نخل باآب — لعلونسی بھری ہوئی ہین تالاب

تسبیح کرم گلونکی لب پر — گلدستونکی بو ہی عطر خوشتر

ہی وقت سعید و روز بہتر — آئین مری دوست سب مری گھر

تاری بھی ملکی سب دکھائین — گھر مین مری شاہ آپ آئین

خدمت مین ہون سبکی دست بستہ — مین دیکھہ رہی ہون بسکار رستہ

گلزارِ طرب مدام خندان
بہائی خوشی دوام خندان

پہولونسی بہرا ہی دامنِ باغ / گلشن کی ہوا سی لال ہین زاغ

نوشاہ بنا ہی یاسمن زار / گلچین کی گلی مین ہین پڑی ہار

اِستادہ ہی بہرِ رقص شمشاد / قُمری کا ترانہ جانِ صیّاد

سرسبز ہین برگہائی نسترن / ہر پہول ہی رشکِ ماہ وپروین

بُلبُل کی زبانپہ داستان ہی / ہر برگِ لطیف قِصّہ خوان ہی

ہر طائرِ روح شادمان ہی / ہر مُرغِ بہار قِصّہ خوان ہی

نکہت سی نسیم ہنس رہی ہی / بُلبُل تہِ دام پہنس رہی ہی

آفاق مین غُلغلہ ہی برپا / لُو نخلِ امید بار لایا

خم ہی سرِ شاخ جشن پیوند / پیدا جو ہوئی ہی شہ کی دلبند

بہائی کرم درون نی کہولی / اندہون نی ہی لعلِ لب ٹٹولی

صیّادِ چمن نی دام پہینکا / گلچین نی کمیتِ نام پہینکا

سُنلین مری عرض جملہ احباب | دل سینی مین ہی خوشی سی بیتاب
کیا دن مجھی حق نی ہی دکھایا | مینی گُل بامُراد پایا
پیدا جو ہوئین ہین بزم آرا | دل عیش کا کرتا ہی اشارا
دو سو جو ہزار پر بڑہی سن | اسّی جو زیادہ پھر ہوئی سن
اس سنہ مین جو ہی ربیع ثانی | دیتا ہی پئی خوشی نشانی
اس ماہ مین شاہ کی کرم سی | کہتی ہی شب طرب یہہ ہمسی
سامانِ خوشی کرو مہیّا | ہر جا ہو سرور و عیش برپا
شہزادہ کی آئیگی چہٹی ہے | بادامی مین ہوگی دل لگی ہی
تاریخِ دہم یہہ لطف ہوگا | ناچینگی چمن مین سرو ہر جا
پریان رُخِ خوش پہ ملکی غازہ | ناچینگی چمن مین ناچ تازہ
دامانِ صبا بہار پر ہی | شوخی سرِ شاخسار پر ہی

یا رب پئی حضرتِ علیٔ او ر
پہر حسنین سے متقے اور

از بہرِ چہاردہ ائمہ
ہو نیک یہہ نامہ کا تتمہ

جبتک ہی بہار باغِ دُنیا
جبتک کہ ملی سُراغِ دنیا

جبتک رہی سبز باغِ عالم
جبتک ہین سیاہ زاغِ عالم

ملکہ رہی میری شاد و خرّم
جز آلِ عبا نہو کوئی غم

این خنگ زمانہ زیر ران باد
خوشنام ہمیشہ درجہان باد

رقعہ متضمن چہٹی نواب بزم آرا بیگم صاحبہ از جانب نواب تصویر محل صاحبہ

پہلی تو ہی حمد کبریا کی
من بعد ہی نعت مصطفیٰ کی

پہر منقبتِ علیٔ عالی
مشہور رہی مہ سی تا بماہی

کہتی ہی یہہ ملکۂ معظم
اونسی جو ہین صاحبان اکرم

جو غبغب خوشپہ بوسہ زن ہو — چھُٹ میری وہ قیدیِ محن ہو
جو ہاتھہ مین تیری ہاتھہ ڈالی — چھُٹ میری اوسی قضا دبالی
جو مرو تری چمن کو دیکھے — چھُٹ میری وہین کفن کو دیکھے
جو مونہہ مین تری زبان لیوی — چھٹ میری تو اوسکی جان لیوی
جو مائل بوسۂ ذقن ہو — چھُٹ میری وہ کُشتۂ محن ہو
جو قیدِ ہوسمین ہو گرفتار — جائی وہ کنار گور غمخوار
بس بس وہین غزل سرائی — اچھی نہین اتنی خودنمائی
معشوقونکا ہی مزاج نازک — کلسی ہی سوا ہی آج نازک
شاید نہ بُرا وہ مان جائین — کچھہ طعن نہ اسمین جان جائین
تو لینی کی دینی اور پڑجائین — نقشی یہہ بنی ہوئی بگڑ جائین
اب ختم دُعا پہ کر یہہ نامہ — عُریان نہ بن ہین لی جامہ

مِسّی کو نہ لگنی دو نمین لب سی	کیونکر نہ لڑو نمین بی ادب سی
لاکھی پہ تری ہزار خون ہون	پاپوش سی غیرونکو جنون ہون
سُرمہ نظر آئی گر کسیکو	دون سخت سزا مین اپنی جیکو
گر دستِ حنائی دیکھی ایجان	وہ اپنی صفاسیئے دیکھی ایجان
چہلو نسی تری جو دل لگائی	وہ داغِ فراق تپنہ کھائی
برگشتہ جو قولِ پاک سی ہو	تو اوسکو تپاک خاک سی ہو
چہُٹ میری جو جسم تیرا دیکھی	مُردہ وہ جہان مین اپنا دیکھی
جو بوسہِ لب سی پائی لذّت	چہُٹ میری چہُٹی وہ تاقیامت
جو غمزہِ خوش سی ہو شکر خوار	چہُٹ میری خدا ہو اوس سی بیزار
جو قندِ دہن پہ موہنہ لگائی	چہُٹ میری ہمیشہ موہنکی کھائی
جو گردنِ خوش مین باہین ڈالی	چہُٹ میری اوسی خدا انکالی

چھوڑون نہ کبھی نگارِ خوش کو — آغوش مین لاؤن یارِ خوش کو

تو کاہ ربا ہی کاہ ہون مین — ملکہ ہی جو تو تو شاہ ہون مین

ای سانولی جان نیک انداز — ای باغ و بہار سرو اغماز

پوشیدہ نہین ہی تجھپہ کچھ حال — کسطرح لکھون مین سارا احوال

کچھ ہوش نہین سوای الفت — لکھتا ہون کہ ہای ہای الفت

وصلی ہو مثال جزو تن سی — لمحہ بھی الگ نہو بدن سی

دیوار کا تیرے سایہ ہون مین — کُرسی ہی جو تو تو پایہ ہون مین

ہون آہ اک منزلِ پریزاد — فریاد ز دستِ عشق فریاد

کسطرح ہون صاف تجھسی جانی — اک عشق ہزار بدگمانی

سایہ بھی نہین پسند مجھکو — کیونکر کرون دلمین بند تجھکو

آئینی کو توڑ ڈالون فی الفور — وہ شکل رقیب ہی کرو غور

وہان سینۂ صاف رشکِ الماس / یہان زندگی کی نہین ذرا آس
وہان چہاتیون پر غضب کا جوبن / یہان دست بکف ہی تیغ آہن
وہان قمقمی نور کی نمایان / یہان جانِ حزین چمک سی گریان
دکہلاتی ہین پیٹ وہ ہنسی سی / یہان سیر شکم ہی زندگی سی
وہان ناف ہی عقدۂ محبت / یہان بحرِ الم مین غرقِ آفت
وہان موء میانِ یار باریک / یہان زندگی و عدم مین تشکیک
وہان مچھلیان ساقین نمایان / بی آب یہان ہی ماہئیِ جان
وہان ہین کفِ پائی یار گلرنگ / یہان خارکشی ہی پا کو آہنگ
یہہ ہی ہوس حیات خستہ / دروازیسی تیری ہو وہ بستہ
اینٹونکیطرح اگر گرائے / چاہتسی نہ روح باز آئے
ہو نقش قدم ہمارا جاوید / اوس نقش مین دل ہو مثل خورشید

وہان گوش سی لَو لگی کسیکی — گل شمع یہان ہو دل لگی کی

گردن ہو وہان چراغِ گلشن — یہان ہوئی گلی پہ تیغِ آہن

مینائی گلو وہان چہلک جائی — یہان کوکبِ دردِ غم چمک جائی

وہان غبغبِ خوش پہ تاب ہوئی — یہان زیست تلک سراب ہوئی

وہان شانون پہ عالمِ تجمّل — یہان دلکو نہین شکیب بالکل

وہان بازؤن پر بہار صدقی — یہان شانون پہ تیری یار صدقی

وہان کُہنیون پر ہو عالمِ نور — یہان سنگِ فراق سی جگر چُور

وہان گول کلائیون پہ نزہت — پژمردگی کی ادہر ہی صورت

وہان دستِ نگار رطمہ زن ہین — یہان داغون سی دست و پا چمن ہین

وہان انگلیون پر چمک نمایان — یہان کاردِ غم جگر پہ بُرّان

وہان ناخن ماہتاب صورت — سیماب سی یہان جگر کی حالت

وہان پلکونکی تیر نیشتر ہون
سوفار مین یہان دل وجگر ہون

وہان خوابسی بند ہون جو آنکھین
تشبیہہ مجھی خمار سی دین

وہان ابرؤنکا جو وار چل جائی
دم میرا پھڑک کی یہان نکلجائی

ماتھی کا جو چاند ہو نمایان
بنجائین نقابِ اشک مژگان

رُخسار اودہر جو جلوہ گر ہون
یہان زعم مین پارۂ قمر ہون

وہان بینیِ خوش ہو جلوہ آرا
چلاّکی یہان کہو نمین مارا

وہان پرّۂ بینی کی پھڑک ہو
یہان قلبِ نحیف مین تپک ہو

وہان ہونٹونکو بوسہ بازیسی کام
یہان ہوش کا نام کو نہین نام

وہان دانت کیسکی رُخپہ ہالہ
یہان چپ نہین سکتا اک نوالہ

وہان مونہہ مین زبان یار رہوئی
یہان بات پہ دل نثار ہوئی

وہان چاہِ ذقن پہ ہوئی جوبن
یہان داغ بدل شُعلِ دامن

ہم عمرِ مسیح دھر مین ہو — بلقیس کیطرح شہر مین ہو

شادان رہی مثلِ گل ہمیشہ — ریّان رہی مثلِ گل ہمیشہ

بانو سی رہی شبِ عروسی — دکھلائی بہارِ سینہ بوسی

یہہ زلفِ خمیدہ راست رہو — ہم ہون شبِ مہ ہو اور تو ہو

ہر بل رُخِ زُلف کا کری راست — پہنچی نہ تمہارا عذرِ ناخواست

جوڑے مین تری مرا بندہی دل — چوٹی ہو تو پیچ مین سے کہلے دل

شانہ سرِ گیسوئی رسا ہو — یہان بال مین روئی دل بندہا ہو

تو روغنِ خوش سی جب کری میل — ہوجائی بہارِ باغ جان تیل

سُرمہ اودہر انکہڑیو نمین ہوئی — یہان نرگسِ مست جان کہوئی

وہان سُرمیکی سیل چشم مین ہو — یہان بحرِ نیل چشم مین ہو

وہان آنکہو نمین ڈُوری ہون گلابی — یہان لوگ مجہی کہین شرابی

مثنوی عشقیہ بنام نامی نواب ملکۂ سیمتن صاحبہ

ای مرہم زخم سینہ ریشان ای حسن نمای عشق کیشان

ای داروئی دردِ خستہ جانان ای غازۂ روئی سیمبران

ای تاجِ سرِ حبیب پُر درد ای گرمی بادۂ رُخِ سرد

ای نکہت باغِ نیکنامی ای بوئی گلِ شگفتہ کامی

ای مایۂ عیشِ روح پرور ای معدنِ جانِ گلِ معطر

ای طوطیِ شکّرین عسل ریز ای مخزنِ حسنِ خوش نمک بیز

ای ملکۂ سیمتن قمر رُخ اختر ترا دیکھہ لی اگر رُخ

سو بار چکور سا ہو صدقی تجھہ ابر پہ مور سا ہو صدقی

اللہ تجھی رکھی سلامت ہر لحظہ فزون ہو عمر و دولت

آفاق تری کنار مین ہو سبزہ تری جوبنار مین ہو

مثنوی

سرمایۂ عیش و کامرانے
شکر شکنا گل جوانے

من بعد کنار و بوس پیاری
گوش دلسی سنو ہماری

آیا جو نمیقۂ خوش آئین
ہو لون نہ سمائی جانِ غمگین

ہو عقد رضا تمہین مبارک
ہوتا مین شریکِ بزم بیشک

ناچار ہون سُست ہی طبیعت
اور دردِ کمر کی بھی ہی شدت

اسوجہ کرو معاف مجھکو
جو عذرِ مرا ہی اوسکو سُن لو

تاریخ سعید مولوی سی
دریافت کرو تم اپنی جی سی

کچھہ میری نہین ہی اسمین حاجت
اختر کی نہین ہی اسمین حاجت

حُسن تو مدام روز افزون
نوروز چو روز شب ہمایون

قدم محفلِ عیش مین سب دهرین / مئیِ عیش و راحتسی ساغر بهرین

شرح دستخط خاص بر عرضداشت والدۀ شمکانی

خطائی دلم بود ای مهربان / که الحال ناگفتنی آن بیان

شما مادرِ زوجه ام خیرخواه / شما بود کارندۀ بادشاه

شمارا خدا بهرِ رنج آفرید / زذاتِ شما درد بر دل رسید

چه بیبود ای مایۀ بادشاه / که دزدی نمودی و کردی نگاه

زیاده نیرفت از پنج و شش / قیاسم بسی کم رسیده برش

اگر گوهرِ عزت و اعتبار / سپردی بدستِ رخِ ننگ و عار

برین سینه زوری چه امید است / صفائی چنین قابلِ دید است

زلطفِ ملاقات داری معاف
نوشتم چو آمد بدل صاف صاف

پس از حمد و نعت رسول امم
پس از منقبت ہی رواں یوں قلم

کہ بلبل نی سر اونچا گوندہا ہی آج
فلک پر ہی ہر گلستاں کا مزاج

ہر اک قمری سرو گلپوش ہی
گلستاں مین ہر پہول پرجوش ہی

کہ بنت الملک کی چہٹی آج ہی
یہہ ہی دختِ شہ خود مری تاج ہی

یہہ ہشتم ہی اس ماہ کی جو سعید
یہی روز مجہکو ہوا روزِ عید

یہہ ہی عرض احباب سی اسگہڑی
کہ تشریف لائین یہی ہی خوشی

مجہی تاری وکہلائین سب آنکر
کرو جانِ عالم کو جاکر خبر

وہ خود آکی محفل کو ترتیب دین
وہ دختر کو خود آکی گودی مین لین

سہ بارہ ہوا مجہپہ فضلِ کریم
شجر کو لگی میری بادِ نسیم

ہوا تخمِ اُمید پہر بارور
سہ بارہ لگا اس شجر مین ثمر

الٰہی بحقِ رسولِ عباد
ملی سبکی بس اسطرح سی مراد

یہہ پہر بار آور ہوئی میری شاخ | ہرا کسو نبی ہین جواہر کی کاخ

خدا کا کرم دوسری دفعہ ہی | عنایت ہوئی پہر مجہی عمن شی

مری شاخِ امید مین پہل لگا | بہ عمر طبیعی یہہ پہنچی خدا

یہہ فرزند تم سبکا ہی نور عین | یہہ سلطان عالم کی ہی لکاپہ حصین

مین اونکو ہی لکہتی ہون ای میرجان | مہیا ہی سامانِ عشرت یہان

قدم رنجہ تم ہی یہانپر کرو | یہہ پورِ خوش اقبال حاضر ہی لو

یقین ہی کہ حضرت ہون آکر شریک | زچہ نی لکہا حال سب ٹہیک ٹہیک

زاختر بدنیا رخِ رنگ باد
زاقبالِ طیمور اورنگ باد

رقعہ متضمن چہٹی بنت الملک نواب صغرا بیگم صاحبہ
از جانب ملکۂ ملک تاج النسا نواب معشوق محلصاحبہ

رقعہ متضمن چھٹی قمر احسین میرزا بہادر از جانب نواب شہزادہ محل صاحبہ

بفضلِ خداوندِ لیل و نہار
بلطفِ نبیؐ شاہِ رفرف سوار

بہ حُبِّ علیؑ ولی شاہ دین
بہ فیض اِمامانِ جنت نشین

ہی احبا بسی عرضِ گیہان ہی
صدا دی ہی ہین دل و جان ہی

کہ مین تمکو تکلیف دونگی ضرور
مئی عیش سی سبکو ہوگا سرور

دوبارہ پہلا میرا نخلِ مراد
نوین اس مہینی کی رکھی گا یاد

چھٹی ہوگی اوس روز شہزادیکی
بپا ہوگی گہر بہر مین میری خوشی

ضرور آگی بزم طرب دیکھنا
مجھی تاری کھلا کی سب دیکھنا

وہ پیدا ہوا ہی جو نورِ نگاہ
خوش اقبال شہزادہ طیمور شاہ

قراسی اگر ضم کرونمین حسین
توظاہر ہو رنگِ رخِ نورعین

عیان بلبلونمین ہی جوش و خروش
نہال چمن ہی ہر اک لالہ پوش

چھٹی اونکی آج آئیگی وہوم سی — ہوا کیون نہ گلشن مین خوش خوش چلی
جو ہی بست و ہشتم اسی ماہ کی — خبر دیتی ہی رتبہ و جاہ کی
مہینہ ہی ذالحج مبارک ہین سن — ملی دُرِّ عشرت مجھی لاکھہ من
اوناسی ہین سن بارہ سو پر جو آب — کھُلا ہی اسی سن مین باب طرب
ہی اس کوٹھی کا آسمانی خطاب — جہان دُختِ اختر ہوئین فیضیاب
وہین مجھپہ سب مہربانی کرین — نحیفہ کی سب قدردانی کرین
مری گھر مین تشریف احباب لائین — زچہ مجھکو سُلطانِ عالم بنائین
بعید از مروّت نہو گی یہہ عرض — کہ دور از محبّت نہو گی یہہ عرض
خدایا تو سُلطانِ ذیجاہ را — عطا عیش کُن جملہ این شاہ را

دلِ دوستان در جہان شاد باد
سرِ کینہ خواہانِ شہ باد باد

نشاط و طرب سی بہرا ہی چمن — نضارت سی بالکل ہرا ہی چمن

دُرِ گل سی ہین گوشِ گلشن بہری — ہوئی تازگی سی چمن بہی ہری

جو پتّی ہین دستِ دُعا ہین تمام — نظارہ کی قابل ہی ہر صبح و شام

کہین عندلیبین ہین نغمہ کُنان — کہین صرفِ عشرت ہین سب باغبان

کہین ظرفِ گُل مین مئی لالہ فام — کسی تختی مین نرگسونکی ہین جام

طرب خیز ہین بُلبُلانِ چمن — ہوئی مستِ صہبا جوانِ چمن

نشیمن پری کا ہی شاخِ شجر — تو تاجِ سُلیمان ہی اک اک ثمر

گلونکو ہنساتی ہی بادِ سحر — کفِ باغبانمین ہی پہولونکا زر

یہہ خوشیان نمودار ہین اسلئی — مقدّر نی پیغام تحفہ دئی

چہٹی محفل آرا کی ہوئیگی آج — خوشی کی سبب سی ہی بدلا مزاج

وہ نوّاب معصومہ بیگم جو ہین — وہ مہتاب معصومہ بیگم جو ہین

ملا رقعۂ فرحت آسا مجھی | کہ جس رقعہ کی تھی تمنا مجھی
عیادتکو جرنیل صاحب کی جاؤ | اجازت تھین ہی او نہین دیکھہ آؤ

رخ لالہ گون رشک مہتاب باد
الٰہی نیرنگ چون خواب باد

رقعہ متضمن چھٹی محفل آرا نواب معصومہ بیگم صبا از جانب نواب صنوبر محل صبا جبہ

بتائید حق او بیمن نبی | بلطف عطاء علیؑ و ولی
یہہ ہی عرض کرتی صنوبر محل | سنین اسکو سب صاحبان دول
ہوا مجھپہ احسان رب کریم | چلی میری گھر پر خوشیکی نسیم
مہیا ہین سامان عیش و سرور | برسنی لگا آسمانی مین نور
زر گل کی انبار ہین ہر طرف | جو تارونکی گھنگرو ہین تو مہ کا دف
عجب رقص کرتی ہین طاؤس باغ | گلستانمین بلبل بھی ہین تر دماغ

جو تاریخ اونیسوین آئیگی — چھٹی شاہزادی یہی منگوائیگی
ہوئی بارہ سو پر اوناسی جو سن — کہیلین گی اسی سنمین خوشبو چمن
یہہ احباب سب مہربانی کرین — کہ خود آئین اور قدردانی کرین
محل عیش کا ہی نشاط و طرب — مین سلطان عالم سی کہتی ہون اب
کہ خود آکی دختر کی عزت بڑہائین — محبت سی مجہکو ہی تاری دکہائین

سر عیش خوش تاج الماس باد
دل دشمنان ہر وسواس باد

مثنوی عشقیہ در جواب رقعۂ نواب شہزادی بیگم صاحبہ

سر سرفرازان و تاج شہان — مجلّیٰ کن دیدۂ عاشقان
پریزاد شہزادی بیگم قمر — دل و روح سلطان و جان و جگر
سلامت رہو با نشاط و طرب — غم دین و دنیا نہو ایک شب

جوانانِ گلشن ہرن ہو گئی / جو تھی خار تن خود چمن ہو گئی
ہوا ناچتی آئی گلزار مین / صدا نغمی کی ہی لبِ خار مین
ستمکش جو تھی عیش زا ہو گئی / جو صیّاد تھی وہ ہوا ہو گئی
ندیمانِ مجلس طرب خیز ہین / رفیقانِ محفل گھُہر ریز ہین
شرر ہائی روئی چمن ہین نہال / بُجھی آتشِ گل ہوئی سبز لال
سرِ تخمِ انگور مدہوش ہی / گلستان مین گلچین بہی روپوش ہی
صبا جھُومتی ہی جو مستونکی ساتہہ / چنارِ چمن خود بڑہائی ہی ہاتہہ
ہر اک گل کی پتّی بلا لیتی ہین / رُخِ بلبلِ خوش نوا لیتی ہین
سبک ہو رہا ہی نہالِ چمن / ترقّی پہ اب ہی جمالِ چمن
بس اس موسمِ وصل نو خیز مین / صدفہائی پُر بار و لبریز مین
کرم اب مری ساتہہ والی کرین / قدم کلبۂ عیش مین سب دہرین

ولا منقبت مین تو مصروف ہو
محبت و لایت مین معطوف ہو

امیرِ عرب شافعِ نیکنام
رسولِ خدا کا مدار المہام

حبیبِ نبی اشرف الاوصیا
وصیِ محمد علی مرتضا

جو یہہ منقبت اب ہوئی ہی تمام
تو بارہ امامونکو پہنچی سلام

یہہ ہی عرض سلطان محل دوستو
بگوشِ خوشی سُنّی والو سنو

سنو گوشِ دل سی یہہ قصہ مرا
ہوا مجھپہ پھر فضلِ ربِّ ہُدا

دو بارہ شجر پُر ثمر ہو گیا
چمن پر دُعا کا اثر ہو گیا

تولد ہوئین شاہزادی جو ہین
بھری ہین خوشی سی زمان و زمین

ہوئین رُتبہ آرا جو عالم فروز
دُلہن بنگئی شب تو نوروز روز

سرِ بابِ گلشن کنول ہو گیا
تو گیسوئی سنبل مین بل ہو گیا

شبِ مہ نی روشن کیا باغ کو
مٹایا گلِ لالہ نی داغ کو

مین لایق تری کام کی اب نہین | یہہ دل آجکل ہی کہین کا کہین
قلم پھیر شاعر دعا کیطرف | اوٹھا ہاتھ اپنی خدا کیطرف
الٰہی ہین جب تک مہ و آسمان | رہی قایم آباد یہہ نوجوان
ستارہ کمان ترا تیر باد | کمندت سپہر جہانگیر باد
مری نور چشم و سرور جگر | زکیہ جو ہین دختر خوش سیر
او نہین پیار کرنا سن ای بیوفا | دعا دینا جیتی رہی مہ لقا
سر شمس پای پر انوار باد | رخ زہرۂ چرخ رخسار باد

کُمیتِ سیہ فام اختر مُدام
بجولانگہ عشق دارد خرام

رقعہ متضمن چھٹی نواب رتبہ آرا بیگم صاحبہ ازجانب نواب سُلطان محلصاحبہ

کراب حمدِ پاکِ خدای قدیر | تو پھر نعتِ احمد شہِ خوش سریر

گرون تیرک سب سی ملاقات مین — گرون فرط غمسی نہ کچھہ بات مین
اگر تو مجھی راستی پر نہ لائی — تو کجرو صنم عمر بہر تو کہائی
بنا عشوہ ہمسی نکالا پری — نہ بہائی مجھی تیری رامشگری
بلاتی ہی کیون ای مہ آسمان — نہ آئیگا اختر کبھی مہربان
مرا آنا ہی دشمنو نپر وبال — پر از شکوہ ہی میری جان بال بال
ہی شامت مری جو تری پاس آون — عبث داغِ نفرت بدنکو لگاون
تو البتہ ہی نازنین ماہرو — مری پاس کیا ہی گلِ نیکخو
بلانیسی آتا ہی تمکو حجاب — ہمین اپنی آنیسی ہی پیچ و تاب
دَدَوڑی بدنمین کمر مین ہی درد — کئی دنسی ماندا ہون ہی رنگ زرد
دکہانیکی قابل یہہ چہرا نہین — مجھی کیا کبھی تمنی دیکھا نہین
حقارت بلانیسی ہوگی نصیب — نگاہونسی میری ہو ہر دم قریب

مین

نہ فرہاد ہین ہم نہ شیرین ہو تم — نہ زاہد ہین ہم اور نہ بیدین ہو تم

نہ وامق ہین ہم اور نہ عذرا ہو تم — نہ مُردا ہین ہم نی مسیحا ہو تم

اگر کیمیا کا وہان ڈہیر ہو — طبیعت ہوس سی یہان سیر ہو

تلُوّنسی تیری چمن خار ہی — تری ہجر مین خار گلزار ہی

جلانیسی تیری مجھی عار ہی — ترا وصل اب سخت دشوار ہی

نکلجاؤن اوسجا جہان تو نہو — رہون عمر بہر آ جہان تو نہو

دعا گو ہون تیرا جہان ہو صنم — کرم ہی کرم ہی کرم ہی کرم

تری راہ کو کاٹ کر مین چلون — قدم راہِ غم مین نہ ہر گز دہرون

جو ہوا وسطرف کعبہ چہوڑون نماز — کہون یون ہی دی بخش ای بی نیاز

وہ تجھہ صنم لاؤن آغوش مین — وہ بیہوش اور آئی تو ہوش مین

نہ پوچھون کبھی تیرا حال عجب — غضب کر دیا ری غضب ہی غضب

اگر شپرہ کی نہین چشم شاہ
نہین چشمۂ مہر پر کچھہ گناہ

چلو اوٹہو سیرِ دلارا کرو
بس اب ہجر اوسکا گوارا کرو

ابہی ظلِ سلطان مین ہین بوم و بر
نہ چاہی جو تمکو وہ کب ہی بشر

نصیحت یہہ دلکو گوارا ہوئی
کہ وہ قصرِ تنمین دلارا ہوئی

کہا سچ کہا تونی ای عندلیب
روانہ کرو نمین جوابِ حبیب

اوٹہا خامہ لکہتا ہون اب صاف صاف
بلانیسی بندیکو کیجئی معاف

نہ تم شمع ہو اور نہ پروانی ہم
پری ہو نہ تم اور نہ دیوانی ہم

نہ ہیرا ہو تم اور نہ ہم سنگ ہین
نہ ہموزن ہین اور نہ ہمرنگ ہین

نہ تم شاہزادہ نہ ہم ہین وزیر
نہ تم ہو فقیر اور نہ ہم ہین امیر

نہ بلبل ہو تم اور نہ گلشن ہین ہم
قبا ہو نہ تم اور نہ دامن ہین ہم

نہ یوسف ہین ہم نی زلیخا ہو تم
نہ مجنون ہین ہم اور نہ لیلی ہو تم

نہ کی مہر الفت کبھی سے مری — کبھی پست میری بڑہی حوصلی
مین سمجھاتا تہا اِسی مہ خوشمقام — چلو رای پر میری ہونیکنام
نکالی مری رای خود رائی کی — غضب کر دیا ہائی خود رائی کی
مین کہتا تہا وہ چال چلیئی حضور — کہ ہوئی سخاوتکا ہردم ظہور
جو تقریب شادی مین جائین حضور — تو پنجاہ کا صرف وہان ہی ضرور
سخاوت ہی اورتہی نام آوری — دعا دینگی سب آئی رشکِ پری
نہ مانی مری بات تخفیف کی — بڑی تہی کرامات تخفیف کی
بس اوس روز سی بلبل خوش بدن — کیا ترک از خود وہ مینی چمن
ہوا آبدیدہ رُخِ عندلیب — گرا پاؤں پر اور کہا وا نصیب
ہزارون ہی گلزار مین پہول ہین — کرورون ہی اک ہار رنگین ہوئین
خداوند فرمان و رای و شکوہ — زغوغای مردم نگردد ستوہ

کہا اوسنی کہا وجہ سلطانِ ہند — کہ پیدا ہوئی آپتو جانِ ہند
یہہ سب اہلِ کلکتہ دیوانی ہین — توہی شمع سب تجھپہ پروانی ہین
ترا دل دُکہایا ہی کس ماہ نی — رُخِ داغ پایا ہی کس ماہ نی
کہا مینی تصویر ہی اوسکا نام — کہ پریونکی افسر ہی وہ مہ مقام
اوسی اسقدر مجھسی نفرت ہی یار — ہٹاتی ہی مونہ یہہ مین جو کرتا ہون پیار
جو ہمراہ لیٹون تو کرتی ہی پشت — جو مین نرم ہوتا ہون وہ ہی درشت
مرا وصل ہی سنگ سی بہی فزون — جو چمٹون تو ہوتا ہی اوسکو جنون
جو رووٴن تو ہنستی ہی ہر بات پہ — وہین طعن کرتی ہی برسات پر
اگر مونہہ ملاوٴن تو آشفتہ ہو — اگر پاس جاوٴن تو آشفتہ ہو
کہا ایکدن مجھسی ای عندلیب — کہ شامت ہی آئی جو تیری قریب
لگا دل پہ نشتر یہہ اوسکا سخن — ہوا خار نظرونمین سارا چمن

مین طالب ہون جس گُلگابی بو ہی وہ
پری زاد ہی اور نہ بد خو ہی وہ

مری طرح وہ بہی ہو عاشق اگر
تو کہلجا ہی احوالِ خستہ جگر

درختو نسی کرتا تہا مین یہہ کلام
کہ آبیٹہا اک بلبلِ نیکنام

کیا اسطرح اوسنی مجہسی خطاب
کہ غمگین ہی کیون شاہِ عالیجناب

عبث رنگِ رخسار کمہلا گیا
کچہہ ارشاد بندیسی ہو کیا ہوا

چمن مین جو بلبل کو پایا شفیق
ہوا بحرِ احسانین مین بہی غریق

کہا مینی ای بلبلِ خوش بیان
مری جان مائل ہوئی ہی جہان

وہ ہی بیوفا دشمنِ دوسترو
نہ پوچہہ اسکا احوال ای نیکخو

تو بلبل یہہ بولا کہ ای شاہِ پاک
بیان کیجئی حال روحی فداک

جو الحاحِ بلبل نہایت ہوئی
تو مینی بہی یہہ داستان چہیڑدی

مین مرتا ہون جسپر سن ای عندلیب
مریجانکی وہ ہوئی ہی رقیب

مرا حال دل ہی خدا جانتا
بشر اوسکو ہرگز نہین مانتا

مجھی جبسی اُلفت ہوئی ای نگار
مرا دل ہی ہر وقت تصویر وار

شب و روز خواب اور بیدار مین
گذرتی ہی آہ و فغان زار مین

تری بیوفائیسی نالان ہون مین
سحر کیطرح چاک دامان ہون مین

گریبان گُل سی اولجھتا ہون مین
کبھی دستِ غُل سی اولجھتا ہون مین

کبھی شور کرتا ہون بُلبُل کی شکل
کبھی ہاتھہ گردن مین غُل کی شکل

کبھی آئینہ وار حیرت زدہ
کبھی مثلِ قمری محبّت زدہ

کبھی نغمہ و شورِ قلقل سی تنگ
کبھی ساقی و ساغر و مل سی تنگ

کبھی مثلِ دیوانہ آہ و بُکا
کبھی کہتا ہون روکی بادِ صبا

مری یار کو مجھسی نفرت ہی کیون
دلا آہ تجھکو محبّت ہی کیون

درختونسی کرتا ہون یہہ گفتگو
کہ باغِ جہان مین گئی آبرو

الٰہی پھرین اسطرح سبکی دن
خوشی مثلِ اختر ہون شاب و مسن

مثنوی بنام نواب تصویر محل صاحبہ

قمر چہرہ خورشید وش نازنین
ضیا بیز مہتاب رو مہ جبین

خوش اقبال خوشبخت خوش مرتبا
حَسین مہروش ماہ بدر الدجیٰ

مری ملکۂ بیوفا خوبرو
پریچہرہ نازک ادا تُند خو

سلامت رہو گلشنِ دہر مین
ہمیشہ رہی نام ہر شہر مین

پس از اشتیاقِ ملاقاتِ یار
زبانِ قلم سی ہون مطلب نگار

کہ جویائی اخبار اخیار ہون
خدا سی خوشی کا طلبگار ہون

ہی من بعد کُچھ عرضِ حالِ جنون
جو فرمائی اوسکو ظاہر کرون

سرِ صُبح تحریرِ خاصِ حُضور
ملی مجھکو پیدا ہوا اک سُرور

نہ غم باغبانکو گلستانکا ہی | نہ گلکو الم کچھ گریبانکا ہی
خلش خار کو ہی نہ گلزار سی | نہ یارونکو مطلب ہی اغیار سی
نہ گلچین کو ہی خوفِ روزِ الست | ہی سرسبز انگور کی دار بست
گلونکو ہی گلشن مین یون ہہانک تاک | کہ بلبل بہی کہتا ہی روحی فداک
ہراک چشم انگور سی دار بست | شمارِ ستارہ مین ہی خود پرست
چہٹی کی سُنی ہی جو کچھ دُہوم دہام | ہی سیارونکا چرخ پر اژدحام
ثوابت سی ثابت ہی روز طرب | سببِ عیش ہی جشن و طرب
بس اس بزم عالیمین ای صاحبو | کرم مجہپہ کرکی مجہی خوش کرو
کرو پیار پور خوش اقبال کو | کہ لو جانعالم کی تم لال کو
ہی اونسی بہی یہہ عرض صدر النسا | جو تشریف لائین بڑہی مرتبا
مُہیّا ہین ہر سمت جشنِ خوشی | ہراک باتکی ہی یہان دل لگی

شہِ انبیا کا وہ داماد ہی — فلک پر فرشتونکا اُستاد ہی

امامِ ہُدیٰ شافعِ عاصیان — وہ خیبر شکن مالکِ انس و جان

ہزارون سلام اوسپہ ای نیکنام — سلامٌ علیکم علیک السلام

پس از منقبت سب سی ہے عرضِ حال — کہ پیدا ہوئی ہین محمد جلال

خوشی اسکی ساری زمانہ مین ہی — زرِ گل کا انبار خانہ مین ہی

خدا طولِ عمر اسکو دیوی بہت — متاعِ مبارک یہہ لیوی بہت

یہہ ہی عرض صدر النسا سب سی یون — چہٹی مین ہی اُس گلکی ہمراہ ہون

یہہ ہی بست و ہفتم جو شعبان کی — اوناسی ہین سن بارہ سو پر جلی

سہ شنبہ جو ہی روزِ اقبال مند — قرارِ خوشی شہ عیش بند

مجہی تاریخ کہلائین سب آنکر — بند ہی شاخِ گل سی گلونکی کمر

مُہیّا ہی ہر سو نشاط و طرب — نہ ہی پائی بُلبُل کو گل سی ادب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دفتر اوّل در رقعہ ہا و مثنویہا وغیرہ

رقعہ متضمن چھٹی برخوردار مرزا محمدؐ جلال بہادر از جانب نواب صدر محلصاحبہ

دلا بعد حمدِ خدائی جہان
رقم نعتِ احمدؐ کرای رتبہ دان

پس از نعتِ احمدؐ لکھہ اب منقبت
کری بلبلِ کلک گلگی صفت

وزیرِ محمدؐ شہِ نیکنام
رسولِ خدا کا مدار المہام

نبیؐ و علیؑ ہر دو نسبت بہم
دو تا و یکی چون زبانِ قلم

پیمبر کی نسبت علیؑ کی ہی ساتہہ
ید اللہ بیشک خدا کا ہی ہاتہہ

بعون صناع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

کلیات نواز تصنیفات حضرت سلطان عالم و عالمیان مشتهر باسم تاریخی

نظم نامور

سنه ۱۲۸۷ هجری

تاریخ ترتیب کلیات مبارک

کاکل پریشان خیالی

سنه ۱۲۸۵ هجری

در شهر رجب المرجب سنه ۱۲۸۷ هجری بدار الحکومت کلکته

در مطبع سلطانی باهتمام ضرغام الدوله زیور طبع آراست

۱۱۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم

موسوعہ

تم اس سوزنِ مژگاں سے گر رفو کرتی ہو

ہزار زخمِ جگر کے ہم از رو رہے

شیخ